

# رشتەری

منتدی اقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه  
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لئه و دی  
سه بجا ئی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له‌ئه ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌جادی.
مشخصات نشر	:	سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره: ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۷۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیفا

# رېشته‌ی مرواری

-۲-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه  
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروب‌اوهری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌ل‌ئه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات گروستان

سنه

## پشتهی مرواری

- ۲ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشتهی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی
✓ پێداچوونه‌وه و هه‌له‌بۆری:	زیلا قه‌وامی / په‌فییق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیاز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۱۶ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقعی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کوردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۲): ۲ - ۴۱۳ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



## ناواخن

۵	ناواخن
۹	سهره تا
۱۵	له باخنی گولیک
۴۱	قسه ی به تو یکل
۷۰	شه کراوی ده ماخ
۱۳۶	همه نډیک له قاره مانې ژن
۱۷۳	قسه ی ته نک
۲۱۵	دوایی





كورد به كوردی خویندی  
ئیتەر خۆی بو خۆی ئەبی

به‌رگی دوو‌هه‌م



انتشارات کوردستان

سنه



## سەرەتا

هەر له سەرەتای ئەم سالا دا بەرگی یەكەمی «رشته‌ی مرواری»  
له ژیر چاپ دەرچوو و بڵاو بووه‌وه. بڵاو بووه‌وه و كه‌وته ده‌ست ئەو  
خوینده‌وار و مالا نه كه ره‌نگی تا ئیسته كه‌م كتیبی كوردی به‌و جۆره له  
به‌رده‌ستی خوینده‌وار و خیزانی مالا په‌ره په‌ره كرایسته‌وه بۆ خویندنه‌وه.  
هەر ئەم باوه‌ش‌گرتنه‌وی ئەوان بوو كه‌ بوو به‌هۆی هانه‌هاندانی من بۆ  
ئەوه به‌زووتر[ین] وه‌خت به‌رگی دووه‌میش له ژیر چاپ بێته‌ دهره‌وه.  
من ئەو هه‌سته‌ی ئەوانم له بیر ناچی؛ ئەوه‌م له بیر ناچی كه‌ قه‌ومی  
خۆشه‌ویستی كورد هه‌ستی به‌وه كرد كه‌ خویندنه‌وی زمانه‌كه‌ی و  
نووسین به‌ زمانه‌كه‌ی خۆی ده‌روازه‌یه‌کی هه‌ره‌گه‌وره‌ی به‌ختیاری بۆ  
ئه‌خاته سەرگازی پشت.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا نامه‌وێ سەرەتای به‌رگه‌كه‌ی تر لێره‌دا ب‌خه‌مه به‌رچاو؛  
چونكه‌ له‌ویدا هه‌یه، به‌لام ئەمه‌وێ یه‌ك دوو شتی تر هه‌یه ئەوه ب‌خه‌مه  
بیر:

یه‌كه‌م، وه‌كوو ئەیزانین ئەده‌بی به‌رزی كورد تا ئەم ده‌وره‌ی دوايه‌ به‌  
زمانی كوردی كه‌م جار خۆی به‌سەر قاقه‌زه‌وه دیوه، وه‌ ئەوه‌ش ئەزانین كه‌  
هیچ قه‌ومێك بێ ئەده‌ب نه‌بووه و نییه. كه‌ ئەو قه‌ومه هه‌بوو ئەده‌بیشی  
هه‌بووه. ئەده‌ب ساقه‌ته‌ی داریكه‌ و لق و پۆیه‌كه‌ی به‌سەر قه‌ومه‌كانی

عالمه‌مدا بلآو بوووته‌وه. له هەر لقینکه‌وه هەر گولنکی لښ بښته‌وه، نه‌و گولنه‌و چټته‌وه سەر قه‌فی داره‌که. له هەر لقینکه‌وه هەر گولنیک بونیک بدا نه‌و بونه‌و نزیکی هه‌یه له‌گه‌ل بونی گولښ له‌قه‌که‌ی ترا. ئینجا هه‌ندئ له‌م لقانه‌و اړئ نه‌که‌وئ که زیاتر خزمه‌ت نه‌کرین، گولنه‌و کانیاں گه‌شتر نه‌بن. هه‌ندی‌کشیاں ده‌ستی خزمه‌تیاں ناگاتئ، هەر له‌گه‌ل ته‌بیعه‌تا نه‌پړن وگه‌شه‌و بووژاندنه‌وه‌یه‌کی وایان لښ ده‌رناکه‌وئ. نه‌مه‌ جارئ نه‌وه‌ی به‌ ئیمه‌ پیشان دا که‌ بنه‌چه‌ی نه‌ده‌ب شتیکی عالمه‌مییه‌و په‌گه‌که‌ی تاییه‌تی نییه‌ به‌ هه‌ندئ قه‌ومه‌وه‌و هه‌ندی‌کی لښ بی‌به‌ش بی.

تا ئهم ده‌وران، -وه‌ بگره‌ ئیسته‌ زیاتریش- قه‌ومی کورد دراوسیتی و تیکه‌لاوی له‌گه‌ل قه‌ومی عه‌رب و فارسدا بوو. له‌گه‌ل عه‌ره‌بدا به‌هۆی دینه‌وه‌، له‌گه‌ل فارسدا به‌هۆی حوکم و به‌هۆی خو‌شی زما‌نی فارس‌یه‌وه‌. که‌ ئهم زما‌نه‌ش له‌ راستیدا له‌ زما‌نی کوردی بوووته‌وه‌؛ بۆ تیگه‌یشتن له‌مه‌ دیاره‌ کتیبی «میژووی نه‌ده‌بی کوردی» عه‌لا‌ئه‌ددین سه‌ججادی نه‌خو‌ینر‌یتته‌وه‌.

زما‌نی ئهم دوو قه‌ومه‌ له‌ هه‌ندئ شتدا جینگای خو‌یا‌نیا‌ن له‌ زما‌نی کوردیدا کرده‌وه‌، له‌ حه‌قیقه‌تا بۆ تیگه‌یشتن و راستکردنه‌وه‌ی نه‌ده‌بی راسته‌قینه‌ی کورد و ده‌ره‌ینانی کرۆکه‌که‌ی له‌ زانی‌نی نه‌و دووه‌ هیچی‌تر پیویست نییه‌. مه‌به‌ستیش له‌ شته‌که‌ی‌تر زما‌نی ئاو‌روو‌پاییه‌. بۆ زانی‌نی نه‌ده‌بی کوردی زانی‌نی زما‌نی ئاو‌روو‌پایی شه‌رت نییه‌.

مه‌به‌ستم پ‌یشه‌ی زما‌نه‌که‌ نییه‌؛ پ‌یشه‌که‌ یه‌ک‌ینکه‌ نه‌وه‌ هیچ؛ چونکه‌ هه‌ردوو لایان ئارین. مه‌به‌ستم ته‌رزی نه‌ده‌به‌که‌یه‌. ئهم زما‌نه‌ هاتو‌چۆیه‌کی له‌گه‌ل زما‌نی کوردیدا نه‌بوو‌ه تا نه‌ده‌به‌که‌ی خو‌ی له‌ زما‌نی کوردیدا جینگه‌ بکا‌ته‌وه‌، مه‌گه‌ر له‌م چه‌ند سا‌لانه‌ی دوا‌یه‌دا نه‌بی. ئا له‌م به‌ره‌یه‌دا که‌

ټیسته همومومان ماوین، نه وېش ټینکار ناکړی که هیشتا نه نه ده بی ټیمه له دلې نه وانا جیځای بوو ته وه، نه هی نه وان له دلې ټیمه دا. به پیچه وانه ی عه ربی و فارسیه که، نه وان به هوی دین و حوکه وه له دلې ټیمه دا جیځای خوږیان کرده وه؛ به لام داخه که م! هی ټیمه له غه یری مه عنا و- دان نه نان به و مه عنایه شدا- له دلې نه وانا هیچ شویننکی بؤ خوی داگیر نه کرد. جا قسه له وه وه بکه ین که ټم درېژمه مانه له بهر نه وه هینایه ناو وه؛ نه ده بی فارسی گه لی کاری کرده جهرگی نه ده بی عه ربی. وای لی هات سهرچاوه ی نه ده بی عه ربی بوو به نه ده بی فارسی. نه مه ش به هوی نه وه وه بوو که عوله ما و نه دیه کانی فارس به هی دینه وه خهرمانی خه زنه ی نه ده بی خوږیان هه لړشته ناو زمانی عه ربی و زمانی عه ربی به هوی دینه وه ورده ورده په ری سهند، له زاره وه که و ته سهر قاقه ز، مه عنا و حکمه تی له زمانه کانی تره وه وه رگرت و خستیه ناو خوږیه وه. عالمه عه ربی نووسه کان- که له ۹۰٪ [له سه دا نه وه ده] عه ربیش نه بوون و دین زمانی نووسینانی کردبوو به زمانی عه ربی- که نه هاتنه سهر نووسینی نه ده ب و گپړانه وه ی شتیکی نه ده بی، نه یاننوسی «قال اعرابی»، یا «رأی اعرابی»، یا «سَمِعَ اعرابی» با نه و وتن و بینین و بیستنه ش له سهر شاخه کانی «زاگروُس» وه یا له ده شته کانی «ټیندوَسیا» و «نه ندولوس» دا بویه، نه و ههر ټیوت «قال اعرابی، رأی اعرابی، سَمِعَ اعرابی».

زمانی دین له م هموو شوینانه دا بلاو بوو بوو وه و بوو بوو به زمانی نووسین. عالمی عه ربی نووس ته گهر سه یری بکردایه له بناری کیوه کانی کورده واری کابرایه کی کورد شتیکی کردوو یا وتوویه تی، نه و له کتیه نه ده بییه که ی خوږیا ههر نه ینووسی «قال اعرابی»؛ وه یا کابرایه کی

«سەلت» سی له ئەسپانیادا شتیکی بیینیایه ئەو ئەینووسی «رأی أعرابی». هەروەها کابرای هندی له ئیندونۆسیادا شتیکی بییستایه ئەو خیرا ئەیخسته سەر قاقەز و ئەینووسی «سمع أعرابی». بەم «قاله و رأی و سمع» یه ئەدەبی عەرەبی گەیشته چلەپۆیه‌ی بەرزی.

ئەمەش من نالیم عالم وەیا ئەدیبه عەرەب و عەرەبی نووسەکه به نیازی خراب ئەمەیان کردوو؛ نیاز خراب نەبوو، بەلام چۆنیەتی زەمان وابوو. عالمیکی کورد عالمیکی هندی، عالمیکی ئیندونۆسی کارەسات، وەیا قسەیه‌کی له گوند وەیا شارەکه‌ی خۆیا ئەبینی، لەبەر ئەوە نووسین بەهۆی دینه‌وه به زمانی عەرەبی بوو، به زمانی عەرەبی کارەساتەکه‌ی ئەنووسییه‌وه و کارەسات به مەعنای غەیری عەرەبی و به زمانی عەرەبی ئەکه‌وته ناو ئەدەب و کتییی عەرەبییه‌وه و ئەبوو به ئەدەبی عەرەبی. ئەدیبه تازه‌کانی عەرەب دوور نییه ئەمە دەرپەرن.

ئەمە دەرەوی ئەدەبی عەرەبی وا، ئینجا عەینی دەرەش بۆ ئەدەبی فارسی زەماوەندی خۆی هەر گێڕایه‌وه. ئەم له عەرەبییه‌که گەلێ زیاتر؛ چونکه ئیمپراتۆریه‌تی سیاسی فارسی و نازکی زمانه‌که ئەمانه سەریان کردبوو به گەلێ ولاتا. به کورتی زمانیک بوو نووسینی پێ ئەنووسرا و دەرەداری کیشوهر وەیا کشتوکالی پێ پرێک ئەخرا.

کابرای ئەدەبی فارسی له هەر ولاتیک شتیکی چاو پێ بکه‌وتایه وەیا بییستایه ئەیوت: «دیدم» وەیا «مردی گفت». ئەم کارەسات گێڕانه‌وه‌ی ئەوان له‌سەر قاقەز به زمانی فارسی ئەکه‌وته ناو کتییی ئەدەبی فارسییه‌وه و ئەدەبی زمانه‌که‌ی پێ دەرەمه‌ند ئەبوو؛ ئەو ئەدەبه‌که ماناکه‌ی هی زمانیک‌تر بوو، نووسینه‌که‌ی زمانیک‌تر.

بەم جوۆرە ئەدەبی ئەم دوو زمانە پەرەیان سەند و دەولەمەند بوون  
و لەم رۆژە لاتەدا بە تەواوی بلأو بوونەوه.

یەكئ لەو قەومانە كە زمانی خوێندنیان عەرەبی و فارسی بوو- وەكوو  
وتمان- قەومی كورد بوو. كورد هەم پێی ئە خوێند، هەم پێی ئە نووسی،  
تا لە ئاخرا وای لئ هات هەرشتيك بیاوایە ئەوترا «ئەمە لە فلانە كتيبي  
عەرەبی، وەیا فلانە كتيبي فارسی» دا نووسراوه و ئەبوو بە مالى ئەوان.  
وەكوو ئیستە ئەگەر شتيك بە كوردی بنووسرئ ئەلین: خو ئەمە لە  
عەرەبی وەیا لە فارسیدا هەیه، وەیا لەوانەوه وەرگیراوه. كەچی لەگەل  
ئەوشا ئەگەر بچینه بنج و بناوانیەوه وانییه.

وەكوو لە سەرەتاوه باسمان كرد، جارئ ئەدەب شتيكى عالەمییه و  
تاییه تی نییه بە قەومیكەوه. دیسان ئەو شتە كە لە عەرەبییه كە، وەیا  
فارسییه كە دا نووسراوه بۆچی ئەبئ بە لای ئەوه دا نەچن كە بلین ئەمە  
هی ئیمەیه و غەلبەى ئەو زمانانە دا بچرئووه بۆ خوئ؟ بۆچ ئەبئ ئەوه  
بلین كە ئەمە هی ئەوانە و لینیانەوه وەرگیراوه؟ لەگەل ئەوشا كە ئیمە لە  
بەرەبەیانى میژوومانەوه ئەدەبمان هەبووه، ئەوه ندە هەبووه دەستی زۆر،  
نووسینی لئ داگیر كردووین و بەم زمانەى خویمان نەنووسراوه.

بەپێی ئەم درێژە پێدانە لام وایە ئەوانەى كە تۆزئ لە حەقیقەتى  
عیلم و لە تەعاییری قەومی بكۆلنەوه، ئیتر ئەكەونە سەر ئەو باوەرە كە  
جاریكى كە شتيكى ترا نەلین و نەچن بە لای ئەو قەسەیه دا كە هەر  
شتیكیان بەرچاو كەوت خیرا بلین «ئەمە لە فارسی وەیا لە عەرەبییهوه  
وەرگیراوه». بەلكوو ئەبئ بكەونە سەر ئەو باوەرە كە گەلئ شتی ئیمە  
هەبووه و كەوتۆتە زمانى ترەوه.

دووهم، له و شتانه که ئه مه‌وئ له م سه‌ره‌تایه‌دا بیلیم قسه‌یه‌کی جوانی «محهمد حسه‌ین هه‌یکه‌ل» ه. ئه‌م زانایه‌کتییکی هه‌یه‌ له ژیر ناوی «الفاروق عمر» دا. باسی چۆنیه‌تی ژیا‌نی عومه‌ر و پئ‌گه‌یشتن و شه‌خسیه‌ت و هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی ژیا‌نی ئه‌کا. له بێشکه‌ی داره‌وه‌ تا بێشکه‌ی خا‌ک له ئاخرا ئه‌لئ:

«عومه‌رێک که خ‌وای پا‌زی کرد، ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامی پا‌زی کرد، به‌ دارپێشتنی پێچکه‌ی قه‌زاوه‌ت و دادپه‌ره‌ستییه‌کی غه‌یری ئیسلامه‌کانی ده‌وری خ‌وی و پا‌ش خ‌وشی هه‌ر پا‌زی کرد؛ که‌چی هه‌یشتا هه‌ر مایه‌وه‌ که نه‌توانی پا‌زی بکا، وه‌یا لێی پا‌زی نه‌بی، با ئه‌و که‌سه‌ش هه‌ر تاقه‌ که‌سی بی که‌ وه‌کوو "أبولؤلؤ" بی».

عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی - به‌غدا

کوردی ۲۶۵۷/۵/۲

میلادی ۱۹۵۷/۷/۲۳





## له باخی گولیک

۱. دوو کابرا چوونه لای قازی، یه کیکیان وتی: قوربان ئەم کابرایه که مانچه یه کم هه بوو دزیویه تی. قازی پرووی کرده کابرای تر وتی: پۆله تۆ چی ئەلئی؟ وتی: لئی بپرسه قوربان بزانی به چیا ئەلئی هی منە؟ ئایا شاهیدی هه یه؟ قازی له داواکه ری پرسی. ئەویش وتی: به لئی قوربان دوو شاهیدم هه یه. شاهیدی هینان و داوا لئی کراو وتی: قوربان لێیان بپرسه ئیشیان چییه، جا ئەو وه خسته بزانی بۆ شاهیدی دهست ئەدهن یان نه؟ قازی لێیان پرسی: یه کیکیان وتی: قوربان من زورنا ژەنم، ئەوی تریشیان وتی: قوربان منیش دههۆل کوتم. قازی پرووی کرده که مانچه دز وتی: «که مانچه که ی پێ بدەر وه. گۆیا بۆ که مانچه شاهیدی له مانه عادلترت ئەوی؟»

۲. چەند که سیك پیکه وه دانیشتبوون قسه یان له شه و هه ستانه وه وه ئەکرد. (مه به ستیان به شه و هه ستان، شه و نوێژ کردن بوو). کابرایه کیان له گەل بوو زۆر به دل گوپی لئی بۆ پائه گرتن، لێیان پرسی: کاکه تۆیش به خیر به شه و هه لئه ستیه وه؟ وتی: به لئی. وتیان چی ئەکه ی؟ وتی: «میز ئەکه م و ئەچم ئەنوومه وه».

۳. کابرایه کی بانه یی له سه ر ئاوی «که لۆی» له چله ی هاوینا مه له ی ئەکرد. مه لایه ک چاوی لئی بوو سه یری کرد ئەم کابرایه ده زوو ییکی گری گریاوی پێیه، هه ر جارێک که خۆی هه لئه قولتێنی له

ئاۋەكە يەككى لە گرىيەكان ئەكاتەۋە. مەلا لىنى پرسى: برا ئەۋە بۆچ وا ئەكەي؟ وتى: «مامۇستا بە زىستان ھەر جارە كە چوۋمەتە لای ژنەكەم ھەر لە باتى يەككى گرىيەكەم داۋە لەم دەزۋە. ئاۋەكەمان زۆر سارد بوو، نەمتوانى مەلە بكەم، نوپۇزەكانىشم ھېچ نەچۋاندوۋە. ئىستە ھەر لە باتى گرىيەك جارىك خۇم ئەكەم بە ئاۋەكەدا و وسلى خۇم دەرئەكەم تا گرىيەكان تەۋاۋ ئەبن».

۴. «مەلا مارقى كۆكەيى»، ئاۋبانگى «حاجى ئىلخاننى» بىستبوو، تا ئەۋ ۋەختە نەيدىبوو. ھەلئەستى ئەچى بۆلاي، داۋاي شتىكى لى بكا بۆ ئەۋ زىستانەي مالى و منالەكەي. كە ئەۋا، بە رىكەوت حاجى ئىلخاننى چوۋبوۋە دەرەۋە بۆ ۋاۋ، جلى ۋاۋى لە بەرا ئەبى و بە تاقە سۋارە توۋشى مەلا مارق ئەبى. مەلاش بارگىرەكەرىكى ھەبوو سۋار بوۋبوو، لىنى ئەپرسى: ھا مەلا، ئۆغرىبى؟ ئەلنى: بەخۋا ئەۋى راستى بى ئىمسالى منالەكانم ھىچيان نىيە، ئەچم بۆلاي حاجى ئىلخاننى، بزانم شتىكم ناداتى بۆ ئەۋ زىستانەمان.

حاجى ئىلخاننى ئەزاننى كە مەلا نايناسى ئەلنى: تەماي چەنت پىيە كە بتداتى؟ ئەلنى: سەد تەننىك، ئىنجا بەشم ئەكا. ئەلنى: ئەگەر وتى زۆرە؟ ئەلنى: پەنجا تەمن. ئەلنى: ئەگەر ئەۋەشى بەلاۋە زۆر بوو؟ ئەلنى: بىست و پىنچ تەمن. ئەلنى: ئەگەر ھەر وتى زۆرە؟ ئەلنى: دە تەمن. ئەلنى: ئەگەر دىسان ئەۋەشى بەلاۋە زۆر بوو؟ ئەلنى: «چۋار پەلى بارەگىرەكەم ئەكەم بە كوزى دايكىيا و ئەگەر پىمەۋە، چى لى ئەكەم». حاجى ئىلخاننى پىي ئەكەننى و ئەلنى: بېرۇ خۋات لەگەل.

تا مەلا بە بارگىرەشەلەۋە ئەگاتە ئاۋايى و ئەچىتە دىۋاخان، حاجى

ئیلخانی خۆی و سوارهکان ئەگەرپێنەوه له دیواخان دائەنیشی. مەلا ئەکا بە ژوورا. مەلا چاویشی کز بوو، حاجیش جلی پاوی داکنەدبوو، مەلا نەیناسییەوه. لە پاش چاکی و چۆنی لێی ئەپرسی: ها مەلا! خێره وا تەشریفت هیناوه؟ ئەلێ: وەللا حاجی بەگ ئیمسال زۆر پەڕیشانین، خێزانیککی زۆرم بۆ نەگەتێ بە ریشەوه بووه، نە نان هەیه و نە بەرگ. هاتوومەتە خزمەتت چاریکمان بکە ی بۆ ئەم زستانە». حاجی ئیلخانی ئەلێ: مەلا چەندە بەشت ئەکا؟ ئەلێ: قوربان سەد تەمەن ئینجا بەشمان ئەکا. ئەلێ: مەلا زۆره. ئەلێ: با پەنجا تەمەن بێ. ئەلێ: ئەوەش هەر زۆره. ئەلێ: بیست و پێنج تەمەن. ئەلێ: فلانی هەر زۆره. ئەلێ: بەخوا قوربان لە دە تەمەن کە مەترم ناوی. حاجی ئیلخانی پێ ئەکەنێ. مەلا ئینجا تێ ئەکا چە باسە، ئەمە حاجی ئیلخانی خۆی بووه تووشی بووه. ئەلێ: «قوربان! ئەگەر دە تەمەنە کەم نە دەیتێ بارگیرە کەم لە دەرەوه بە سترەوه تەوه». حاجی ئیلخانی بە تەواوی لە بەر پێکەنین شپزە ئەبێ. ئینجا بانگی پیاوێکە ی ئەکا ئەلێ: «کۆرە بچۆ سەد تەمەن و پەنجا تەمەن و بیست و پێنج تەمەن و دە تەمەن بدە بە مەلا با بارگیرە کە ی لە شوینی خۆی بێ!».

حاجی بڕایم ئاغای عەنبار جارێک لە مەلایەک ئەپرسی ئەلێ: ۵.  
مامۆستا «ن» لە چە سوورەتیکدا یە؟ ئەلێ: «قوربان لە سوورە ی "حم" دا یە»!.

لە سولهیمانی «مەلا سە عید ئەفەندی» ئەچیتە ژوورەوه ۶.  
ئیمتیحانی قوتابییهکان بکا لە قورئانا. کە ئەچیتە ژوورەوه «پەئووفی شیخ سالح» لای سەرەوه بوو، قورئانیککی ئەداتە دەست و ئەلێ: بیکەوه و بخوینە. شیخ پەئووفیش کوتوپر کە قورئان ئەکاتەوه

سوورەى «حم» دیتە پیشەووە ئەلێ: «حم». مەلا سەعید ئەفەندی ئەلێ: ئەى زمانت بشکێ! ئەلێ: «حوم». ئەلێ: هەى لال بیت! ئەلێ: «حیم». ئەلێ: قوزەلقورت و دەست ئەکا بە لیدانى. پەئووفیش ئەلێ: «چووژانم ئەمە چییە؟ سەر و بۆر و ژێر نەما نەبخەمە سەرى هیچیان نەبوو، کەواتە ئەمە بەلایەك بوو بۆ من!».

۷. کابرایەك چوووە لای مەلایەك وتی: قوربان پۆژێكى پەمەزانم خواردوووە چۆن ئەبێ؟ وتی: پۆژێك لە باتى بگرەووە. وتی: گرتبوومەووە، بەلام كە هاتمە ماله‌ووە منالەكان كە شكەکیان لى نابوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروویكم خوارد. وتی: چى بوو، جا پۆژێكى تر بگرەو لە باتى. وتی: قوربان ئەویشم گرتبوووە دیسان بە پێكەوت هاتمەووە ماله‌ووە منالەكان قاوومە بە ئۆکیان لى نابوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروویكم خوارد. مەلا وتی: «من وای بە چاك ئەزانم بەپۆژوو مەبە، تا هەردوو دەستى خۆت وەكوو كەر ئەبەستیتەووە و ئەبخەیتە ملت، ئەو وەختە ئەتوانی بەپۆژوو بیت».

۸. سۆفییەكى بلباسى هەبوو هەموو دەم حازرى جومعه و جەماعەت بوو. ئەوەندە لەگەڵ مەلا و فەقیدان دانیشیبوو، زۆر شت لەلایەن دینەووە فێر بووبوو. پۆژێك زستان بوو چوووە لای مەلا وتی: «قوربان لەبەر سارد و سەرما هاتووم تەقلیدی مەزەبى ئىمام حەنەلەم کردوووە، مەزەبەكەى ئەو تۆزى سووكتەرە. ئیمڕۆ دەستنیژم شۆرد و نوێژم ئەکرد، سەیرم کرد شتیكى تەپى پىس وا بە دەرپێیەكەمەووە كە بۆنم کرد بۆنەكەى ناخۆش بوو». مەلا وتی: «برا پێى ناوی، بە هەموو مەزەبى ئەووە گوت کردوووە بە خۆتا!».

۹. ژىنىك چوۋە لاي قازى شىكاتى لە مىردەكەى كرد وتى: لەبەر ئەوە مىز ئەكاتە ژىرى خۇي، ئەبى تەلاقم بدا. كابرا وتى: «قوربان جەنابى قازى با منىش عەرزت كەم. لە خەوما من لە جزيرەيە كدام لە ناو دەريا. لەو جزيرەدا كۆشكىكى زۆر بەرزى لىيە لەسەر كۆشكەكەو مەنارەيەكى لىيە، لەسەر مەنارەكەو حوشترىكى لىيە، منىش وام بەسەر حوشترەكەو. حوشترەكە لەو سەرەو دەمى ئەبرد بۆ دەريا ئاو بخواتەو كە ئەمەم دى لە ترسانا مىزم كرد بە خۇما». قازى كە ئەمەى بىست ئەويش لە شوپىنەكەى خۇي مىزى كرد بە خۇيا. ئىنجا پرووى كرده ئافرەتەكە وتى: «خوشكم! من تەنھا بە بىستەكەى لە ترسانا مىزم كرد بە خۇما، ئىستا ئەو كە بە چاوى خۇي دىويەتى، چۆن مىز ناكە بە خۇيا، برۆ هيچ ھەقىكت بە سەريەو نىيە!».

۱۰. مامۇستايەك دەرسى بە منالان ئەوت، كابرايەكى دۆستى چوۋ بۆلای، سەيرى كرد مامۇستا دارىكى درىژ و كورت و قەلماسكىك و تەپلىك و مىكوتىك و دووزەلەيەكى لاي خۇيەو داناو. لىي پەرسى: مامۇستا ئەمانە چىيە؟ جەناباغا وتى: «فلانى! ئەم منالانە ھەتيوى بى شەرميان تىايە؛ پىي ئەلئىم: بخوئىنە، جەرم بۆ راپىلئى! منىش بە دارە كورتەكە لىي ئەدەم و دوور ئەكەوئىتەو، ئىنجا بە دارە درىژەكە لىي ئەدەم؛ ھەپا ئەكا و ئەروا؛ قەلماسكەكەى تى ئەگرم سەرى ئەشكى؛ ئەو وەختە ھەموو منالەكانم تى ئەورووكتىن، چارىيان ناكەم، دىنم تەپلەكە ئەكەمە مەلم و دووزەلەكە ئەگرم بە دەممەو و مىكوتەكە ئەگرم بە دەستەو، دەست ئەكەم بە تەپل كوتان و دووزەلە لىدان. خەلكى گەرەك گوئيان لەم تەپل و دووزەلەيە ئەبى، لىمان كۆ ئەبنەو و لە بەردەستى منالەكانا رزگارم ئەكەن».

۱۱. پیاوئیک گئیراپیه وه وتی: چوومه حوجره‌ی مه لایه‌ک که به منالانی  
 ئە خویند، سه‌یرم کرد هه‌ر خۆیه‌تی. وتم: ئەفه‌ندی ئە وه کوا  
 منالە‌کان؟ وتی: وان له‌ کۆلانا یاری ئە‌که‌ن. وتم: حه‌ز ئە‌که‌م چاوم پێیان  
 بکه‌وئ. وتی: «فلانی ناوێرم له‌ گه‌لت بێم پێشانت بده‌م، خۆت بجۆ ئە‌وا  
 له‌ و کۆلانه‌ن چاوت پێیان بکه‌وئ، به‌لام سه‌رت پرووت که نه‌وه‌ک له‌  
 دووره‌وه به‌ منت بزائن، دێن به‌ په‌نجه‌ و فیکه‌ چاوت کوێر ئە‌که‌ن».

۱۲. کابرایه‌ک گئیراپیه وه وتی: به‌لای که‌ لاوه‌یه‌ کدا تی‌په‌رپیم، گویم  
 له‌ ده‌نگی پشیله‌یه‌ک بوو له‌م که‌ لاوه‌یدا. که‌ سه‌یرم کرد هیچ  
 دیار نییه‌، ئە‌وه نه‌بی که‌ ئە‌مه مه‌لاییکه‌ ئە‌میاوینئ. له‌ وه‌خته‌دا  
 منائیک له‌ مائیک هاته‌ ده‌روه‌ه پرووی کرده‌ که‌ لاوه‌که‌، مه‌لاکه‌ گرتی،  
 تیروپری لی‌ دا و گه‌لی جنیوی دایه‌. لێم پرسى وتم: مامۆستا ئە‌مه  
 چیه‌؟ وتی: «کوپه‌ من به‌ منالان ئە‌خوینم، ئە‌م هه‌تیوه‌ زۆله‌ش به‌لای  
 خۆیه‌وه لای من ئە‌خوینئ، هه‌موو جار خۆی ئە‌دزیته‌وه و ئە‌چیته‌وه  
 بۆ ماله‌وه‌. پشیله‌یه‌کیان هه‌یه‌ له‌ گه‌ل پشیله‌که‌ یاری ئە‌کا. ئیسته‌ من هاتم  
 لی‌ره‌ ده‌ستم کرد به‌ میاوه‌ کردن و تی‌گه‌یشت ئە‌مه پشیله‌که‌ی خۆیا نه‌  
 هات به‌ ده‌نگمه‌وه، ئە‌وه‌ته‌ منیش گرتم سه‌رم نایه‌ قوزی دایکی!».

۱۳. کابرایه‌کی بانگوێژ پارچه‌ کاغه‌زیکی گرتبوو به‌ ده‌سته‌وه سه‌یری  
 ئە‌کرد و بانگه‌که‌ی ئە‌دا. لێیان پرسى: بانگ چۆن وا ئە‌درئ؟  
 وتی: بچن له‌ مه‌لا به‌رسن. چوونه‌ لای مه‌لا وتیان: «سه‌لام عه‌له‌یکم!»  
 مه‌لا پارچه‌ کاغه‌زیکی له‌ ژێر دۆشه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و هه‌ندی سه‌یری  
 کرد و پاشان وتی: «و علیکم السلام». وتیان: ده‌ک وه‌ چه‌مه‌ر نه‌وئ.

۱۴. فایه ق بیکه س گێڕایه وه وتی: مه کتەب له «ته وێله» هه بوو، به منالانمان ئه خویند. رۆژێک دوو منال بوو به شهریان. یه کێکیان هاته لای مودیره که شکاتی کرد وتی: ئه فه نی ئه و کوره گازی گرتوه له گوێچکه م. ئه فه نی مناله که ی تری بانگ کرد و وتی: هه تیو بۆچ گازت له گوێچکه ی ئه م مناله گرتوه، مناله که ش وتی: «ئه فه نی به خوا من گازم لێ نه گرتوه خوێ گازی لێ گرتوه». ئه فه نیش وتی: «هه تیوه زۆله، وس به. قسه یه که بکه بچیته ئه قله وه، بۆچ مانگایه خوێ گاز له گوێچکه ی خوێ بگری؟!».

۱۵. مه لایه که بۆ حه ج ئه چوو. له و ولاتی «شام» هه دا له گه ل گاورێک بوون به هاوڕێ که ئه م ئه چوو بۆ حه لب. شه وێ پیکه وه دانیشتبوون، گاوه که دهستی برد قاپیکی ده رهینا و دهستی کرد به عه رق خواردنه وه، پیاله یه کیشی تی کرد و دایه ده ست مه لاکه. مه لا به بێ قسه وه ری گرت. ئینجا گاوه که وتی: «قوربان ئه مه عه ره قینکی چاکه». مه لا وتی: «به چیا ئه زانی؟! وتی: «قوربان، پیاوه که ی خۆم نارد به بازار وتی: له جووله که یه کم کرپوه، جووه ش سویندی خواردوه که عه ره قینکی کۆنه و هیچ شتیکی تیکه لاو نه کراوه». مامۆستا که ئه مه ی بیست، خیرا پیاله که ی نا به سه ره وه و چۆره پری لێ کرد وتی: «تۆ که ری! ئیمه که باسی حه دیس ئه که ین ئه لێن له تابیعی نه وه، تابیعی له ئه سحابه وه و ئه سحاب له پیغه مبه ره وه. ئیسته من چۆن برۆا ئه که م که گاورێک له پیاوه که یه وه و پیاوه که ی له جووله که یه که وه قسه بگێریته وه؟ برۆا بکه هه ر له بهر ئه وه خواردمه وه که رینگه ی قسه گێرانه وه که م به لاوه به هیز و باش نه بوو».

۱۶. کابرایه‌ک هه‌بوو «ئەحە خرپووک» سی ناو بوو. ئەم ئەحە خرپووکە ئیشی ئەو هه‌بوو «شایەر» بوو، شایبی ئەگێرا. ژنیکی هه‌بوو «باجی سه‌مه‌ن» سی ناو بوو. باجی سه‌مه‌نیش ئیشی ئەو هه‌بوو مردووی ئەلاوانده‌وه، «سه‌ردوولکه» بوو؛ هه‌ر مردووێک بمردایه ئەهاتن ئەیانبرد ئەیلوانده‌وه، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا دیسان ژیانیان هه‌ر کوور بوو. شه‌ویک باجی سه‌مه‌ن هه‌روا تۆزێ ده‌ستی کرد به‌ لووتوپووت کردن له‌گه‌ڵ میرده‌که‌یا. ئەحە پیتی وت: «مردووت مرئ! لووتوپووتی چی ئەکه‌ی؟ کئ وه‌کوو ئیمه‌ی بۆ هاتووه؟ دنیا دوو چمکی هه‌یه‌ یا خۆشییه، یا ناخۆشی؛ ئیمه‌ هه‌ردوو چمکه‌که‌مان گرتووه. ئەگه‌ر ویستمان خۆشی بکه‌ین من به‌ بالای تۆدا ئەئیم، ئەگه‌ر خۆ ویستمان ناخۆشیش بکه‌ین تۆ من بلاوینه‌ره‌وه، ئیتر ئەمه‌ی بۆ چیه‌؟».

۱۷. ئەمه‌ش هه‌ر له‌قه‌سه‌ی کوردیه‌ ئەلی: جارێک که‌رویشکێک بۆله‌ ترێه‌کی دیه‌وه. پتیویه‌که‌ هات لیی فراند و خواردی. لێیان بوو به‌ هه‌را و وتیان: با بچین شه‌رع بکه‌ین. هه‌ستان چوون بۆ لای «مارمیلکه». له‌به‌ر کونه‌که‌یا پاوه‌ستان و که‌رویشک وتی: «هه‌ی مارمیلکه‌ی بالā به‌رزێ نه‌وجوان، ئەی قیت و قنجه‌ی چۆل و بیابان!» مارمیلکه‌ وتی: «ئەلێی چی؟ هه‌ی ده‌نگخۆشی ده‌ربه‌ندان، هه‌ی زمانشیرینی زمانزان؟» وتی: «هاتووین شه‌رعمان بکه‌ی». وتی: «هاتوونه‌ته‌ لای دانایه‌کی شه‌رعزان». وتی: «وه‌ره‌ ده‌ره‌وه‌ لامان». وتی: «مامۆتکان ئەچنه‌ لایان». وتی: «من بۆله‌ ترێه‌کی شیرینم دیبووه‌وه، پتیوی هات لیمی فراند و خواردی». وتی: «دیاره‌ چاکه‌ی بۆ خۆی ئەوی». وتی: «مسته‌کۆله‌یه‌کم لی دا». وتی: «له‌باتی، هه‌قی خۆت کردۆته‌وه». وتی: «ئێسته‌ شه‌رعمان بکه‌». وتی: «کردم».



۱۸. له سەر قسنه که ی «ئایید» له بهرزان، هه ندی که س هه ئه پهرین.  
مه لایه کیش چوو سه رچۆپییه که ی له ده ست وه رگرتن. خه لکه که  
وتیان: «ئه زبه نی! ئه م فه له هین، تو یۆچی داوه تی لگه ل مه تکی؟» مه لاش  
وتی: «هوون فه له هین ئه ژك قه شیوه». وان گوتن: «ئه زبه نی! چه دبیری؟  
تو پیغه مبه ری مه یی، تو نه قه شه یی». گوت: «ئه ز نشیم شه فاعه تا وا  
حه ما بکم ئه ز قه شه مه». وتیان: «ئه زبه نی! حو دبیرت ئه ز پیغه مبه رم تو  
چه فان پیغه مبه ر نی؟» ئه واته ویش سه رچۆپی گرتووه به ده م هه لپه رینه وه  
وتی: «بلا حسو پیغه مبه ر بت ئه ز ژكژامتاوی ئه ز ژكژامتاوی».

۱۹. حاجی قادری مه حوی برایمی شاتری، مه پ و مالاتینکی ئیجگار  
ژۆری بوو. له به هارانا که مه پ ئه ز به جارێ دوو هه زار مه پ و  
به رخ ئه رژانه یه ك ئه بوو به قاره و باره یه ك ئه وسه ری نه ییته وه. گه لی  
جاری وا ئه بوو له ناو ئه م هه موو مالاته دا به رخیك به ر دایکی خۆی  
نه ئه كه وته وه و له و ناوه دا ده ستی ئه كرد به باره بار. حاجی له ناو ده واره كه دا  
دائه نیشت، هه ر ئه وه نده بوو گوینی له ده نگه كه بوو، ئه یزانی ئه مه چه  
به رخیكه و هی چه دایکیكه بانگی ئه كرد ئه یوت: «ئه وه فلانه به رخه و  
هی فلانه مییه بچن بیگرن و بیخه نه وه به ری».

۲۰. پادشایه ك كچینکی نازداری هه بوو نه خۆش كه وت، پادشا وتی:  
هه ر پزیشكینك هات بۆ چاك كرده وه ی نابێ كچه كه ی چاو  
پێ بکه وێ، ئه گه ر چاكیشی نه كرده وه و نه یزانی چیه تی له سه ری ئه ده م.  
له به ر ئه م مه رجه هه یچ پزیشكینك نه یویرا ییته سه ر كچه، تا رۆژیک  
پزیشكینك هات وتی: «كچه كه له ژوورینکی تر و منیش له ژوورینکی تر  
بم. تاله ده زوویه ك بیه ستن به ده ستیه وه و منیش له ملاوه سه ری ده زووه كه

بگرم، ئەو وەختە بۆم دەرئەكەوئى نەخۇشییەكەى و پىتان ئەلیم. ئەگەر بەم جۆرە پادشا ئەیه‌وئ دیم.

پادشا وتى: باشە، من بەم جۆرە ئەمەوئ، بەلام هات بۆ ئەوہى پزىشكەكە تاقى بكاتەوہ وتى: بە جۆرئ كە پزىشكەكە ئاگای لئى نەبئى سەرى دەزووہكە لەباتى ئەوہى بیبەستن بە دەستى كچەكەوہ، بیبەستن بە دەستى پشیلەیهكى نەخۆشەوہ، بزائن ئەم پزىشكە ئەلئى چى؟. هاتن، وەكوو پادشا وتى وایان كرد و سەرى دەزووہكەیان هینا لە ژوورەكەى تر دایان بە دەستى پزىشكەكەوہ. پزىشكەكە سەرى دەزووى گرت، تۆزئ سەرسامى گرتى. پادشا وتى: بۆچ و سەرسام بوویت؟ وتى: «پادشاهم زۆر سەرم سوپ ئەمىنئ، سەیر ئەكەم ئەم نەخۆشە گۆشتى مشكى بۆ باشە و بەوہ چاك ئەبیتهوہ».

پادشا هەستا و ناوچاوانى ماچ كرد، وتى: راستە پزىشكىت و كارەساتەكەى بۆ گىرپایەوہ. وتى: ئەمەش بۆ ئەوہ وام كرد چونكە لە پىشا گەلئى پزىشكم هینابووہ سەر ئەم كچە، هەركە ئەهاتە سەرى، لىئى ئەپرسى تۆ چیتە؟ ئەویش لەبەر ئەوہ بە تەواوى دەرەكەى خۆى نەئەزانئ ئەچوو شتىكى ئەوت كە لاى وابوو ئەوہیە، ئەوہش نەبوو. پزىشكەكە دەرمانئ ئەو دەرەى ئەدایە ئەویش لە راستیدا ئەو دەرەى نەبوو، دەرمانەكە زىانى بۆئ ئەبوو تا وای لئى هات بە تەواوى كەنفت بوو. ئیتر منیش وتم ئەبئى پزىشك خۆى بزائى دەرەى نەخۆش چىیە، كە دەرەى زانى دەرمان ئاسانە. نەخۆش كە خۆى بزائى چە دەرەيكیەتى، ئەتوانئ خۆیشى دەرمان بكا.

حاجى ئەمىنى حاجى فەتاحى قادر لە سوله‌يمانى منال ئەبئى. ۴۱  
شەوێك دیتە دەرەوہ لە بەر قاپى حەوشەكەى خۆیان مێز

ئەكا، شەو درەنگ ئەبئى لەو كاتەدا چەرخچییەكى دەورى «عوسمانى»

بە سەریا ئەچى و تىی ئەخوړئ: «ولەن کیمدر؟» ئەویش ئەلئ: «من در، میز در، بەر دەرگای خۆمان در».

۲۲. کابرایەکی کورد لە کەرکوک پارەى لای «حاجى محەمەد» ناویك بوو. حاجى پارەكەى نەئەدايەو و گەپرئ پىئ ئەکرد. کابراش ئەیوت: «کۆرە باوکم تۆ کەشیدەکەت لایە و حاجییەتییەکەشت لایە و بۆئەو حەمەیهکی پرووت، ئەو وەختە پارەى خەلک بخۆ».

۲۳. جافرسان لە «نەوسوو» بیست و چوار کۆرئ سواری هەبوو کە هەریەکە دیواخانگێرئ و لاتیک بوون. پۆزگار پشستی تئ ئەکا و دیواخانئ خانەدان نامیئ. مستەفابەگ وەیا مچەسووریک هەبوو گۆیا ئەمەش یەکیك بوو لە خزمە هەرە نزیکەکانئ جافرسان. ئەم مچەسوورە بەر ئەو دەرەدەرییە نەکەوتبوو هەر لەو ولاتەدا مابوووە. مچەسوور ژنانئ بوو؛ پۆزیک پىئ هەلئەنگوئ، کە ئەکەوئ ئەلئ: «وئ!» کابرایەك هەبوو «ئەلەزلە» ی ناو بوو، لە تەنیشتیەو ئەبئ، گوئئ لئ ئەبئ ئەلئ: «مچە! بلیم چئ لە ئیشئ خوا؟ خوا بیست و پینج خانەدان کوێر ئەکاتەو تۆ لە شوین ئاگردان بەجئ دێلئ!».

۲۴. شیخ جافرى عەبابەیلئ هەبوو، پیاویکی قسەخۆش و عەنتیکە بوو، بەلام هەتا بلیئ ناشیرین و بەد فەسأل بوو. سەعیدبەگئ بادەلانیش هەبوو ئەویش پیاویکی ئیجگار قسەخۆش و دیواخانار بوو. پۆزیک سەعیدبەگ ئەچیتە دیواخانئ ئەحمەدبەگئ وەسمان پاشا سەر ئەکا شیخ جافر لەوئ دانیشتوو، بەلام ورتەى لە دەم نایەتە دەرەو و بە تەواوئ پەژارە داگرتوو. هەرچەندە ئەیدوینئ بە هیچ جۆر شیخ جافر نایەتە قسە و هەر ئەلئ: سەعیدبەگ وازم لئ بینە زۆر عاجزم.

سە عیدبەگ ئەلئی: شیخ جافر ئەگەر ئیستە من تۆم ھێنایە پیکەنین  
چیم ئە دەیتئی؟ شیخ جافر ھەر دەنگ ناکا بە کورتی گەرە ئە کەن لە سەر  
ھەندئ پەرە کە ئەگەر ئەم ئەوی ھێنایە پیکەنین ئەوەندە پارەى بداتئی،  
ئەگەر خو واش نەبوو ئەم دوو ئەوەندە پارە بدا بەو. بەم جوړە گفت  
ئەپرەو و سە عیدبەگ ون ئەبئی، لە پاش تۆزیک دیتەو و ئاویئەیک  
ئەدا بە دەست شیخ جافر و ئەلئی: «ھا سەیری خوٹ بکە گورگت ئەوئ  
ھەیک، چەقەلت ئەوئ ھەیک، مەیموونت ئەوئ ھەیک، ورچت ئەوئ ھەیک،  
ھەر پمووزنیکت ئەوئ لە دنیا دا ھەیک». لە راستیدا شیخ جافر سەیری  
ئاویئەیک بەردەمی ئەکا و گوئی لەم قسانە ئەبئی دەست ئەکا بە پیکەنین  
و گەرەو کە ئەدۆرپینئ.

۲۵. ئەلین: جارێک پادشایەك خزمەتکار و پیاویکی زۆری لە پشت  
سەرەو ئەبئی و بە ناو کۆلانیكا تی ئەپەری. بە ھەر لایە کدا  
ئەرویشت ھەموو لە بەری ھەلەستان و سەلامیان بۆ ئەگرت. دەرویشیکی  
پرووتە ئە لە رێبازی پادشادا لە سەر کۆلانە کە دانیشتبوو پاللی دابوو بە  
دیوارە کەو و قاچیشی راکیشا بوو کە پادشا بە بەردەمی تئ پەری هیچ  
خوی تیک ئەدا و قاچیشی ھەلە کیشایەو، وەکوو ھەر کەس نەرویشتبئی  
ھەروا بوو بە لایەو. پادشا لە مە توورە بوو، پیاویکی ناردە سەری کە پئی  
بلی بۆچی لە بەر پایەى پادشا بە لانى کە مەو قاچی ھەلە کیشاوتەو؟  
کابرا چوو پئی وت. دەرویشیش وتی: بچۆ بە پادشا بلی: «ئەوی دەست  
رانە کیشئ قاچیش ھەلناکیشئ!».

۲۶. مە لایەك ھەبوو گوزەرانى زۆر كز بوو. ئەو سەردەمەش شیعەر  
باوی ھەبوو، ھەرکە شیعری بوتایە ئەبیرد بۆ پادشا، پادشایش

به‌خششێکی باشی ئه‌دايه. مه‌لاژن پیتی لێ کرد به‌که‌وشا، پیتی وت:  
هه‌سته تۆش شيعر بلێ و بيه‌ به‌ پادشا با به‌خششت بداتێ و تۆزێ  
گوزه‌رانمان چاڤ بێ. هه‌رچه‌ند مه‌لا هاواری کرد و فه‌ريادی کرد که  
کچێ من شيعر نازانم و من له‌ شيعرم چی؟ که‌لکی نه‌گرت. به‌ زۆر هه‌ناردی.  
مه‌لا ئه‌م شيعرانه‌ی دانا:

داره‌که‌ی سه‌رکه‌ل، پرده‌که‌ی قشلاخ

ئافه‌رم شاره‌زور به‌ پهمووت

مه‌سه‌له‌ی ته‌لاق «می جویم ز قاق»

دوو سه‌د و په‌نجا و چه‌وت «مَنَم»

هه‌ستا رۆیشت، پادشا له‌ چه‌وشه‌ی باره‌گادا له‌سه‌ر چه‌وز و له‌ناو  
چیمه‌ن دانیشتبوو، مه‌لا خه‌به‌ری نارد که‌ شيعرم به‌ پادشا وتوو. پادشا  
بانگی کرد و مه‌لا له‌ به‌رده‌میا شيعری به‌ خوینده‌وه. وتی: مه‌لا ئه‌مه  
بوو شيعره‌که‌ت! وتی: به‌لێ قوربان. وتی: که‌واته‌ به‌خششی ئه‌م شيعره  
جوانه‌ت ئه‌وه‌یه‌ بته‌مه‌ ئه‌و چه‌وزه‌وه. ئا کۆرپه‌ بیه‌خه‌نه‌ ئه‌و چه‌وزه‌وه.  
مه‌لایان هه‌لگرت و خستیان به‌ چه‌وزه‌که‌وه. مێزه‌ره‌که‌ی که‌وته‌ سه‌ر چه‌وزه‌که‌.  
له‌وه‌خته‌دا تانجیه‌که‌ له‌ چه‌وشه‌که‌دا بوو له‌وێهه‌ پهرت بوو مێزه‌ره‌که‌ی  
به‌ مراوی زانی. به‌خوا بازیکێ به‌ دا و شلپ که‌وته‌ چه‌وزه‌که‌وه. مه‌لا  
چاوی لێ نه‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌زانی که‌ یه‌کیکی تریش وا قورت  
ئه‌خواته‌وه‌ به‌ ناو ئاوه‌که‌دا و سه‌ر ئه‌که‌وتیه‌وه. پرووی تێ کرد وتی: «ئاغه‌!  
جه‌نابیشتان شيعرتان فه‌رموو؟».

قسه‌ دێ قسه‌ ئه‌به‌رێ. منیش شتیکی وه‌کوو ئه‌مه‌م دی، به‌لام

۲۷.

قسه‌ی هه‌یج نه‌که‌ی، وه‌للا و بیللا هه‌یچیان لێ نه‌کردم: زۆر

دهمیکه، له باوکم تۆرابووم و پرووم کردبووه مالی خالقوان. بلّین ئەو وه خسته دوو جوړه خویندنیان پێ ئەخویندیم: یه کێ خویندنی مه کتەب که له پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم؛ به ده‌میه‌وه خویندنی عه‌ره‌بیشیان پێ ئەخویندیم. ده‌ستیان پێ کردبووم به «عوامل جرجانی» که ئەمه به ره‌وشتی کورده‌واری له سه‌ره‌تاوه ئەخوینرێ.

باوکم کابرایه‌کی ناردبوو به شوینما «شامار»ی ناو بوو. پیاویکی کورته‌بالای پیری چاو کزی خره‌ بوو، ئەتوت تۆپه. ئەگه‌ر ماوه‌ یادی به‌ خێر، ئەگه‌ر مردووه‌ به‌ ره‌حمه‌ت بێ! منیش که‌وا و سه‌لتەم له‌ به‌را‌بوو، جامه‌دانه‌یه‌کم به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو وه‌کوو فه‌قی‌ و‌ا‌ بووم. له‌گه‌ل‌ خاله‌ شامار له‌و پێ بناری «شاهۆ» وه‌ شه‌ویک‌ رێمان که‌وته‌ هۆبه‌یه‌کی گه‌وره‌ و له‌ویدا ده‌واریکی هه‌ژده‌ هه‌ستوونی هه‌ل‌درا‌بوو چووینه ئەوێ. به‌ ته‌واوی له‌ بیرم نییه‌، ئەو ره‌شماله‌ گه‌وره‌یه‌ یا هی حه‌بیبول‌لاخانی باوه‌ جانی بوو، یا هی خزمیکی ئەو بوو. به‌ لّام ئەوه ئەزانم میرزایه‌کی ریش‌سپی بال‌ا‌ به‌رزی هه‌بوو میرزا ره‌شیدی ناو بوو.

شه‌وێ دیواخانی جمه‌ی ئەهات؛ خان‌خۆی و میرزا ره‌شید و گه‌لێ له‌ پیاوماقوولێ باوه‌ جانی به‌ جل‌وبه‌رگنکی به‌ په‌رداخ‌ی کوردی و هه‌موو به‌ ستارخانی فیشه‌که‌وه له‌ ژێر ده‌وارا دانیشتی‌بون. ئێمه‌شیان له‌و سه‌ره‌وه‌ دانا‌بوو، خوینده‌واریش هه‌ر میرزا ره‌شید له‌ویدا هه‌بوو.

خاله‌ شامار یا له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌روگوێلاکی سوفیانه‌ی هه‌ل‌که‌وتبوو، وه‌یا له‌به‌ر ئەوه‌ که‌ مه‌به‌ستیکی هه‌بوو، کاتێ که‌ هاتین بۆ نوێژی شیوان له‌ رینگه‌دا پێی وتم: که‌ چووینه‌وه له‌ دیواخانه‌که‌دا «حزب»ی قورئان بخویننه‌. وتم: خاله‌ شامار قورئان نازانم. خاله‌ شامار بوو به‌ فیشه‌که‌ شینته‌ و چوو به‌ عاسمانا. وتی: «جه‌نابت له‌ لایه‌که‌وه مه‌کتەبیت و له‌ لایه‌که‌وه

فه قنیت، چون قورئان نازانی؟!».

وتم خاله شامار پیاوی چاک به قورئان خویندن ئه‌بی پیاوی حافظ  
بیخوینئ که هه‌موو قورئانی له‌به‌ره، من له‌ناو قورئانه‌که‌شا به‌ره‌شخوینیش  
هه‌ر نازانم بیخوینم؛ ئیسته‌ ئه‌م شه‌ره‌ چیه‌ تو له‌ منت ئالاندوو. من  
زۆرم وت و خاله‌ شامار که‌می بیست. له‌ بیرمه‌ زیلله‌یه‌ کیشی لی دام.  
چار نا چار وتم باشه، له‌ سووره‌ته‌ ورده‌له‌کان دوان سیانیکم له‌به‌ر بوو، وتم  
له‌وانه‌ ئه‌خوینم. وتی: له‌وانه‌ نابئ! ئه‌بی له‌ قورئانی سه‌ره‌وه‌ بخوینئ.  
قورئانی‌شمان پئ نییه‌. به‌راستی فلانی له‌ ده‌ست خاله‌ شاماره‌وه‌ که‌وتمه‌  
رۆژیکێ زۆر ره‌شه‌وه‌.

که‌ چووینه‌وه‌ دیواخان ئه‌وا سه‌یر ئه‌که‌م په‌یتا په‌یتا له‌ ژیره‌وه‌ ده‌ستم  
تیوه‌ ئه‌ژهنئ و ئه‌لی ده‌ی! یاره‌بی خواجه‌ چه‌ بکه‌م، دیواخانه‌که‌ش هه‌ر  
زۆر په‌ره‌، نه‌ هیچ ئه‌زانم، وه‌ نه‌ له‌ پرویشم هه‌لدئ. وا ئه‌ویش دنیای لی  
کردووم به‌ چه‌رمی چۆله‌که‌. ئه‌و هه‌موو کوته‌کی ده‌ستی ئه‌وه‌بوو ئه‌یوت:  
تو ده‌نگت خۆشه‌، ئه‌بی قورئانیش بزانی!. کوره‌ بابه‌ ئه‌مه‌ شه‌رت نییه‌  
هه‌رکه‌س ده‌نگی خۆش بوو، ئه‌بی قورئانیش بزانی. ئه‌یوت: نابئ ئه‌بی  
بزانی. جا وه‌ره‌ تیی بگه‌یه‌نه‌!

خوا ئه‌یزانی له‌ ترسا و له‌ شه‌رما ئه‌و دوو سئ سووره‌ته‌ ورده‌له‌شم که‌  
له‌به‌ر بوو ئه‌ویشم له‌ فیکر چوووه‌وه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌شم بخویندایه‌  
خاله‌ شامار ئه‌وه‌شی قبوول نه‌ئکرد و ئه‌یزانی، چونکه‌ ئه‌ویش ئه‌وانه‌ی  
له‌به‌ر بوو. منیش ئیجگار ترسی میرزا په‌شیدم لی نیشتبوو. خوینده‌وار ته‌نها  
ئه‌و له‌ دیواخانه‌که‌دا هه‌بوو، ئه‌گینه‌ ئه‌متوانی ده‌ورئ «عوامل» که‌ بکه‌مه‌وه‌  
له‌وانی بکه‌م به‌ قورئان. دیار بوو خاله‌ شاماریش عه‌وامیلی نه‌ئزانی، به‌لام  
میرزا په‌شید هیچ نه‌بی ئه‌یزانی ئه‌مه‌ قورئان نییه‌.

كوتەك لە بەهەشتەووە هاتوووە؛ خالە شامار تەنگی پێ هەلچنیم،  
بە دەنگی بەرز «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن  
الرحيم» نیکم بۆ کرد. ئەوەندەم لە بەر بوو، پاش ئەوە پیا هاتم تۆزێ  
پرووم کرایەو، ئەوێ خوا نەبوو ئەوەم وت. بە دەنگی بەرز و بە  
مەقام دەستم پێ کرد، ئێستە ئەزانم کە ئەو وەختە ئەزانی «نذیراً، بشیراً،  
بصیراً» هەیه لە قورئان، بەلام من نە ئەوە و ئەوە فیکرم چەند شتیەکم ئەوت  
کە خۆیشم نە ئەزانی چی ئەلێم و ئاخەرە کەیم ئەهێتایەو بە شتیکی وەکوو  
«شتیرا». دوو سێ شتی ترم ئەوت و ئەمەردەو سەر «شلیرا».

ئێجگار کە سەیرم ئەکرد خەڵکە کە هەموو سەری بۆ ئە لەقینن و پێیان  
خۆشە بە تاییەتی «میرزا پەشید» ئاگام لێ بوو ئاو بە چاویا ئەهاتە خواوە.  
ئێتر بە تەواوی منیش گەرم بووم. خالە شاماری لای خۆشم لەگەڵ سەر  
لەقاندن و فرمێسکە کە یا جار جار لە ناكاو «هوو» یکیشی بۆ ئەکرد، ئێتر  
نازانم یادی شتیکی ئەکرد یا قورئانە کە ی من کاری تێ کردبوو؟ بەلام لە  
پاستیشا دەنگم خۆش بوو.

بەم جۆرە بە «شتیرا، شلیرا، دلیرا، سپیرا، کولیرا... هتد» قورئانم هەمووی  
بە «ر»ی قەلە و دواویی هێنا و ئێستە و ئەوسا کەس نەیزانی کە ئەمە  
قورئان نییە، کەسە کەش هەر میرزا پەشید بوو؛ چونکە ئەو خۆیندبووی،  
ئەوانی تر هیچ. میرزا پەشیدیش لە هەموویان زیاتر چوو بوو و دلیەو کە  
قورئانیکی پەوان و بە تەجۆبەم خۆیندوو. ئەو شەو خەزەتییکی زۆر  
زۆریان کردین. بە یانیش خان ئەسپێک و زەلامیکی پێ داین کە من  
ئەو پۆژە تا کوێ بڕ ئەکەین بە سواری پڕۆم؛ پاشان پیاو کە و لاغە کە  
بەریتەو. لەو قورئان خۆیندەو خان و چوو بوو و دلیەو کە من بە چکە  
ئەسحابە یەکم و ئەو شەو پڕیم کە وتۆتە ئەوی.



كه تۆزى له په‌شماله‌كان دوور كه‌وتينه‌وه، خاله‌شامارىش هات سوار بوو، منى خسته‌پاشگري خوى وتى: «بى ئه‌قل من هه‌ر بۆ ئه‌مه‌م بوو كه‌ ئه‌موت قورئان بخوينه. ئافه‌ره‌م! كوڤم پرووى مامى خۆت سپى كرد». منيش ئيت‌ر نه‌موت ئه‌وه قورئان نه‌بوو، ئه‌گينه‌له‌سه‌ر ئه‌سه‌په‌كه‌ ئه‌يخسته‌خواره‌وه.

۲۸. كابرايه‌كى «بامۆك»ى چووبووه‌ ئه‌و ولاى ئايه‌نه‌ و ئه‌سته‌مبوله‌. رۆژنىك سه‌يرى كرد وا كابرايه‌كه‌ له‌ بازاردا سندوقىكى له‌ به‌رده‌مايه‌ و پرپه‌تى له‌ قوتوى شووشه‌ى سه‌ر داگىراو. بانگ ئه‌كا: «هاى ده‌رمانى كىچ! ده‌رمانى هۆره! ده‌رمانى ته‌په! ده‌رمانى ميرووله!» ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش خۆت ئه‌يزانى كىچ و جى‌وجانه‌وه‌رى شاره‌زوور و هه‌له‌بجه‌ گاي ئه‌خسته‌هه‌له‌كه‌سه‌ما.

كابرا وتى: كه‌سابه‌ت له‌مه‌چاكتر نابى، له‌م سندوقه‌ ده‌رمانه‌ ئه‌كړم و ئه‌يبه‌مه‌وه له‌ ولاى خۆمان ئه‌يفروشم، ئه‌وه‌نده‌ ده‌وله‌مه‌ند ئه‌بم، پى ئه‌بم به‌ «حه‌ماغاي كۆيه». ده‌رمانى كړى و به‌ره‌و دوا بووه‌وه بۆ ولاى. رۆژنىك له‌ ناو شارى هه‌له‌بجه‌ «هاى ده‌رمانى كىچ»ى ئه‌كرد. كابرايه‌كى شاره‌زوورى كه‌ له‌ ده‌ست كىچ مالى به‌جى هيشتبوو، هه‌لا‌تبوو. گوپى له‌م بانگه‌بوو وتى: قه‌ت له‌مه‌چاتر ئه‌بى؟ ئىسته‌شووشه‌يه‌كى لى ئه‌كړم و ئه‌يبه‌مه‌وه، ئيت‌ر له‌ ده‌ست كىچ پرگارىم ئه‌بى. چوو شووشه‌يه‌كى لى كړى و ئه‌و شه‌وه‌دار و ديوارى خانووه‌كه‌ى و هه‌موو نوينى ماله‌كه‌ى به‌ ده‌رمان ده‌رماناشى كرد و لى پاكشا، زۆرى پى نه‌چوو سه‌يرى كرد كىچ له‌ شه‌وان گه‌لى زۆرت‌ره.

ئه‌و شه‌وه‌خه‌وى لى نه‌كه‌وت، به‌يانى زوو چووه‌وه بۆ هه‌له‌بجه‌ و

به‌رۆکی کابرای گرت و وتی: خوا بتگرئ، تۆ ده‌ستی ئەو عالمه‌ به‌ بۆچ ئەبڕی، ئەم ده‌رمانه‌ی تۆ که‌ی ده‌رمانی کێچه‌؟ خو من هه‌موو ژووره‌ که‌م به‌م ده‌رمانه‌ی تۆ هه‌نوو، که‌چی هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. کابرای خاوه‌ن ده‌رمان وتی: «نابی. چووبیتی ده‌رمانه‌ که‌ت پژانده‌بی به‌ ناو نوینه‌کانا و به‌ ژووره‌ که‌دا؟» وتی: به‌لێ وام کردوو. وتی: باوکم و نابێ. وتی: ئەی چۆن؟ وتی: «ئەبێ بێنی یه‌که‌ یه‌که‌ کێچه‌کان بگری و ده‌رمانه‌ که‌ بکه‌یته‌ چاویانه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی کوێر ببن. به‌و جوړه‌ که‌ تۆ کردووته‌ شیتیش واکا. تۆ که‌ نازانی خوټ ئیش بکه‌ی بۆچ ده‌رمانی خه‌لک ئەشکینێ». کابرا وتی: «بیژم چی برا! خوا پرووی کێچ ره‌ش کا واکویم له‌ قسه‌ی واکه‌بی».

«بهاء‌الدین عاملی» یه‌کێ بوو له‌ پیاوی زانه‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی ۲۹. ئیسلام. دانراوه‌ که‌ی - «خلاصة الحساب» - له‌ کتێبه‌ زۆر نایابه‌کانی حیسابه‌؛ ته‌نانه‌ت ئەلێن هه‌و مه‌سه‌له‌ی له‌ باب جه‌بره‌وه‌ تیا به‌ ئیسته‌ش هه‌ر نه‌زانراوه‌. پۆژیک ئەم به‌هائه‌دینه‌ له‌ گه‌شته‌که‌یا پێی ئەکه‌وێته‌ شوینیک ئاخوونیک می‌زهره‌ زلی ریش گه‌وره‌ ده‌، پانزه‌، بیست فه‌قی به‌ ده‌وریا دانیشتون ده‌رسی «خلاصة الحساب» یان پێی ئەلێ، به‌لام هه‌یچی به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه‌ نییه‌. به‌هائه‌ددین له‌ یه‌کێ له‌ فه‌قییه‌کان ئەپرسی که‌ سێ جار چوار ئەکاته‌ چهند؟ فه‌قیش به‌بی وه‌ستان ئەلێ ئەکاته‌ بیستویه‌ک. ئاخوون تووره‌ ئەبێ و سوور ئەبێته‌وه‌، ئەلێ: «ئەم ناجسنه‌ هه‌روا تێ نه‌گه‌یشتوو؛ تا ئیسته‌ من سه‌د جارم پێ وتوووه‌ پۆله‌ سێ جار چوار ئەکاته‌ هه‌قده‌، تازه‌ ئەو ئەلێ بیستویه‌ک».

هه‌مه‌پاشای جاف و مه‌وله‌وی سه‌رو سه‌ودای شیعیان ۳۰. زۆر خو‌ش بووه‌، وه‌کوو ئەوه‌ که‌ جارێک مه‌وله‌وی له‌ ئاوابی

«دیلێ» ئەبێ و «حه مه پاشا» ئەم شیعری بۆ ئەنووسی:  
 ئەرگه فهی گه مال کورده مال بیلێ هه ی له زهت ئەبه ی خالۆ له دیلێ  
 مه وله ویش به م شیعره بۆی ئەنووسیتته وه:

له گه فهی که مال کورده ماله کان «دیلێ» م دا وه تۆ به گه ماله کان

۳۱. کابرایه کی کورد ئەلهای باران ئەکا و زۆر به پرۆش بووه بۆی  
 و پروو ئەکاته ئاسمان و به م شیعرا نه داوای باران ئەکا:

هه وران ده کا خرۆشان، مکایلا ئەتۆش ده ی  
 نيسك و ماشان تیکه ل که ده بانۆش بیتته سه رده ی

۳۲. کابرایه کی بلباس به کاروان پێی ئەکه ویتته کۆیه، ئەچیتته  
 دیواخانی حه ماغای کۆیه. کابرا له ولاتی خۆی ماینیکی به

ده ستیاو هینا بوو که ئەچیتته مالی حه ماغا ماینه که ی ئەتۆپێ. له پروویشی  
 هه لئایه که به حه ماغا بلێ شتیکی وا پرووی داوه و ئیسته منیش نیمه  
 ماینه که بیزیرم بۆ خاوه نی. هه ر له وی دانه نیشی و خۆی ئەکا به توولبر؛  
 به یانی و ئیواره ئەچی ئالینکی ماینه تۆپیوه که وه رته گری. ئیتر که س لپی  
 نا پرسێ که کابرا تۆ ئیشت چیه لیره ماویتته وه؛ ئەوه نده ئەمینیتته وه تا له  
 ئالینکی ماینه که پاره ی ماینیکی ده ست ئەکه وی و ماینیکی تر ئەکړی.

پاش ئەوه هه لته ستی برۆا، ئەچیتته لای حه ماغا مالآوایی لی ئەکا و  
 کاره ساته که شی بۆ ئەگێریتته وه. حه ماغا سه رباری ئەوه ش فه رمان ئەدا  
 ماینیکی تریشی ئەده نی.

۳۳. «ئه لیه گوه رخانه ی سنجاری»: ئەلیه گوه ر خانه ی گه وره «گه وه ره» ی  
 هاوسه ری ژیا نی کۆچی دوا یی ئەکا و ئەچیتته سه ر گۆره که ی

به م شیعرا نه ی خوا ره وه ئەیلا وینیتته وه:

.....

به چه زوئمی بوو که ردی له بارگه‌م  
 نه‌نگوشت نا‌هال که ری نه‌شاره‌م  
 وار بوویت وه بورج نه‌قل و ستاره‌م  
 کوور که ردی سه‌راوسه‌رچه‌شمه‌ی زه‌ینم  
 نابینا که ردی په‌وشه‌نی عه‌ینم  
 به‌زه‌ییت ناما وه جه‌سه‌و هالم  
 خامووشش که ردی شه‌وچرای مالم  
 خانم خوش‌خوو خوش‌خه‌یالم پروو  
 هام‌پراز و هام‌قه‌ول سوو ئیوارم پروو  
 هم‌ه‌از پشتم، هم‌زوور بالم  
 سام سکه‌نده‌ر ستوون مالم  
 ده‌سه‌ی گیسوان نم‌داده‌ی گول‌او  
 خه‌ریکه له‌توی ئه‌رز بی‌نه‌جاو  
 سه‌ول سایه‌دار ئه‌رئهر قامه‌تم  
 بی‌واده بردی تا قیامه‌تم  
 خه‌رمان ئومرم په‌ی به‌ردای وه باد  
 له‌ده‌س جه‌ورت فه‌له‌ك هه‌زار داد  
 نادا هه‌رکه‌سی مان من‌گه‌رده‌ن  
 چون فه‌ره‌اد شیرین ئه‌رمه‌نش مه‌رده‌ن  
 گل‌کۆی تازه‌ی له‌یل گل‌کۆی تازه‌ی له‌یل  
 بان تا بچیم وه‌سه‌ر گل‌کۆی تازه‌ی له‌یل

وه دله‌ی خه‌مین وه مه‌یل پر که‌یل  
 نه‌س‌رین له دیدهم مه‌پژیا چوون سه‌یل  
 چووم وه سه‌رین شه‌یدای دل له جووش  
 کیل مه‌زاره‌که‌ی گرم له باوه‌ش  
 دیم س‌دای مه‌یوت له ژیر خا‌که‌وه  
 نه‌وه‌ش چوو نه‌پای که‌س نه‌هاته‌وه



گه‌وه‌ه‌روات: سه‌ردار سایه‌ی سه‌ری من  
 شیر شمشیر شوور دلاوه‌ری من  
 دی ده‌س کووتاکه له زاری و شینم  
 نه‌توو فه‌هادی نه‌من شیرینم  
 خاک بی نه‌جاو سه‌رد کردیه مه‌یلم  
 نه‌توو چوقه‌یسی نه‌من چوله‌یلم  
 بچوو خه‌ریک وه وه‌زینده‌گانیت  
 فکر که وه هال ده‌وران فانیت  
 بازار گه‌ردوون هه‌ر ئیده‌که‌رده‌ن  
 کئ نه‌زیز وه خاک خالی نه‌سپه‌رده‌ن؟  
 فه‌له‌ک باخه‌وان تووله نه‌مامه  
 ئی چین مه‌نه‌رۆ نه‌و چین ته‌مامه  
 بازار گه‌ردوون ئیده‌کارشه‌ن  
 هه‌ر ساتی سه‌د په‌نگ له بازارشه‌ن  
 یه‌که سواره‌که‌ی فره‌نا‌زارم  
 پان پکاوخاس وه پووی هه‌زارم

## کرده‌ی یه‌کیکه نه‌دارؤ دهرج

نامهنه‌ت تون نه‌مانوللا و فهرج<sup>(۱)</sup>

۳۴. فایه‌ق بیکه‌س له «ته‌ویلّه» موعه‌للیمی مه‌کته‌ب نه‌بی. کاربه‌ده‌سته‌کانی نه‌وی له‌گه‌ل هینه‌کانی سنووری ئیرانا هه‌موو جار هاتوچؤی یه‌کیان نه‌کرد و ناسراوی له به‌ینینا هه‌بوو. جاریک قومیسهریکی تازه هاتبووه نوخته‌که‌ی نه‌وبه‌ری ته‌ویلّه وه به‌شی ئیران. فایه‌ق بیکه‌سیش کاربه‌ده‌سته هه‌ره‌گه‌وره‌کانی ته‌ویلّه کوّ نه‌کاته‌وه؛ وه‌کوو مامؤستای قوتابخانه و مه‌عمووری ئیستیلاکت و کاتبی به‌له‌دیه و باشچاوش و نه‌مانه، وه‌لام نه‌نیرئ بوّ نوخته‌که‌ی ئیران که نه‌م کاربه‌ده‌سته گه‌ورانه دین بوّ به‌خیرها‌تانی نه‌و قومیسهره تازه‌یه.

نه‌وانیش کاربه‌ده‌سته گه‌وره‌کانی خو‌یان وه‌کوو پؤلیس و قایشی له ژوور پؤلیسه‌وه نه‌منیه و قومیسهر هه‌موو کوّ نه‌بنه‌وه و چاوه‌پینی هاتنی نه‌مانه نه‌که‌ن. ده‌سته‌ی نه‌ملا کوّ نه‌بنه‌وه نه‌پوون.

فایه‌ق نه‌لی: ئیوه هیچتان ده‌نگ مه‌که‌ن من به‌م قومیسهره تازه‌تان نه‌ناسینم. که نه‌گه‌نه لای نه‌وان، نه‌وانیش هه‌موو به‌رزه پئی راست نه‌بنه‌وه و به‌جؤری عه‌سکه‌ری رانه‌وه‌ستن. فایه‌ق خو‌ی له‌پینشا نه‌چی و ده‌ست نه‌خاته‌ناو ده‌ست قومیسهره‌که و پینی نه‌لی خو‌مت پئی نه‌ناسینم «مُفْلِسُ الدَّوْلَةِ» ی «أَعْوَرِي». نه‌مه نه‌لی و له‌ته‌نیشته‌وه نه‌ویش وه‌کوو عه‌سکه‌ر رانه‌وه‌ستی.

پاش نه‌و «ر.آ» نه‌پواته‌پیشه‌وه؛ فایه‌ق نه‌لی: پيشکه‌شت نه‌که‌م نه‌م زاته «نیره‌که‌روسسه‌لته‌نه‌ی مه‌تره‌قی». پاش نه‌و یه‌کیکه‌تر نه‌پروا

۱. نه‌مانوللا و فهرج دوو کوره‌که‌ی بوون.

ئەلئ: ئەم زاتەش «موتەعەقیل خانی کەربابی». پاش ئەو «ش. ج»  
 ئەچیتە پێشەو ئەلئ: ئەمەش «می بازوللاخانی ئەعرەجی». پاش  
 ئەو «ت. ر» ئەچیتە پێشەو ئەلئ: ئەمەش «سەفیەوددەولە  
 سەرخۆشی». پاش ئەو «ش. ن. س» ئەچیتە پێشەو ئەلئ: ئەم زاتەش  
 «پێکوللاخانی شاریی». پاش ئەو «ج. ش» ئەچیتە پێشەو ئەلئ:  
 ئەمەش «موتیعولمەمالکی هەلەوہەری». پاشان «م. ق» ئەچیتە پێشەو  
 ئەلئ: ئەمەش «رەقەلۆئەنجومەنی بی ھیزی». پاش ئەو «ح. ش»  
 ئەچیت ئەلئ: ئەم زاتەش «ورگولمەلیکی ئاوسی». پاش ئەو «ع. ع»  
 ئەچیت ئەلئ: ئەم ئاغايش «شەکەنیرولھومايوونی خرنووی».  
 بەم جۆرە ھاورپیکانی خوۆشی پێشکەش ئەکا. کابراش لەم ئەلقابانە  
 سەری سەر ئەمینئ و ئەمانیش لە دلا لە کولئ پێکەنینان و دەنگ  
 ناکەن؛ پاشان لیک ئاشکرا ئەبن و ئەبئ بە بەزمی پێکەنین و ھەرا.

تۆ ئەزانی لە ولاتی کوردەواری لە ھەر شوینیک خواردەمەنییەکی  
 ۳۵. تاقانە ی ھەبە ئەگەر نەترانیوہ بیزانە کە ئەمانەن:

تووی «گەلین»، سرنچکی «زەنان»، گوئیزی «ھەشەمیز»، میوژی  
 «ژاوەرۆ»، باسووقی «شارباژیر»، ھەناری «نازەنین»، سیوی «سەردەشت»،  
 ھەنجیری «پێژاو» و «کەلەکن»، تریی «سەرنوئ» و «لیقان»، کالەکی  
 «موکریان»، شووتی «قەلاچوالان»، ناوکە کوولەکە ی «گەرگەر»، تلیاکی  
 «کولیاپی»، برنجی «دەکە» و «ئاکرئ»، تورشیاتی «سولەیمانی»، ھەفتەبیجار  
 و پەشمەکی «سنە»، ھەوینج و تووری «کەرکووک»، ژیرچەنە ی «کۆبە»،  
 یاپراخی «ھەولێر»، پیازی «قورپوچیا»، ئۆکی «نيسکاوئ»، کزنی «لەیلان»،  
 ھەرزنی «مەریوان»، ئاردەتووی «ھەورامان»، گەنمی «مایدەشت»،

جو په‌شی «گه‌رمیان»، بیزا و گه‌نمه‌شامی «موکریان»، لۆکه‌ی «شاره‌زور»، تووتنی «شاور»، گه‌زۆی «بانه»، به‌پرووی «که‌لی‌خان»، ماستی «سنگاوی» و «نه‌وه‌په» و «کۆزه‌په‌قه»، په‌نیری «هه‌رکی» و «باخچه‌مریه‌م»، پوئی «لاجان»، سالمه‌ی «شنۆ»، که‌شک و دۆینه‌ی «جاف»، حه‌لوای «گوله‌زه‌رده‌ی ژیر ده‌واری به‌گزاذه‌ی جاف»، که‌بابی «سابلاخ»، دۆی «ناراو»، هه‌نگوینی «شامه‌ترینکه»، په‌رده‌پلاوی «سوله‌یمانی»، خورمای «مه‌نده‌لی»، نانی «له‌یلاخ»، ترۆزی چه‌میله‌ی «دهۆک»، به‌هینی «ده‌ره‌به‌یان»، هه‌لووژه‌ی «نایسه‌ر»، خه‌یار، ئارووی «ته‌وریوه‌ر»، گیلانی «دۆلاو»، قارچکی «میاوه‌ران»، قه‌یسی شه‌مس و نوری «حه‌سه‌ناو».

له‌ ولاتی کورده‌واری ئەم شتانه له‌م شویتانه تاقانه‌ن:

۳۶.

به‌زم له «کۆیه»، په‌زم له «سوله‌یمانی»، نه‌زم له «سابلاخ»، ژیری له «سنه»، هیری له «سیان»، گیلی له «مايندۆل»، وشکی له «هه‌ولتیر»، ساردی له «که‌رکوک»، زیتی له «وان»، قنجی له «به‌رزان»، گورجی له «دهۆک»، سواری له «سوورسوور»، چرووکی له «دی‌ی ده‌وره‌شار»، شپی له «ته‌کیه»، قیتی سه‌ربانان له «به‌رزنجه»، سمیل له «بۆره‌که‌یی»، پرچ له «کریچنه»، ریش له «شه‌ده‌له»، که‌له‌یی له «فه‌یلی»، وردی له «سنگاوی»، قسه‌ په‌وانی له «سابلاخ»، ئە‌گریجه‌ی کال له «ئامیدی»، چاوی به‌خومار له «سه‌قز»، شوخی له «فه‌یزوللا‌به‌گی»، شه‌نگی له «ماش»، دیواخان له «به‌گزاذه‌ی دیوکری»، ناسکی له «که‌سه‌نه‌زانی»، سه‌رشپوی سه‌قز، سۆرانی له «شۆره‌سواری جاف»، هه‌له‌په‌رکی له «بادینان»، سه‌روپی له «شکاک»، پشتین له «مه‌نگوپ»، کراس له «بۆلی»، کلاو له «سوله‌یمانی»، گۆره‌وی میرزایی له «سنه».



ئەم شتانە ی ئەم شوینانە بە ناو بانگن:

۳۷.

مانگای «مالوان»، ماکەری «ئابلاخ»، نیرەکەری «ژاوەرۆ»،  
قاتری «هەورامان»، بزنی «دیلێژە»، گامیشی «موکریان»، پەوه ماینی  
«جافان»، مەری «لاجان»، بزە مەرەزی «بانە»، شەگەلی «مەرگەور»،  
کەلە شیرێ «کرماشان»، توتکی «دیوکری»، سەگی «هەوشار»، پێوی  
«کوستان»، گورگی «هەوێتوو»، دوو پشکی «عەر بەت»، عەلێشیشی  
«موکریان»، چەقە چەقی سەگی «کونە ماسی»، چونکە ئەرکی  
«جرتاوا» شیان لە سەرە.

هەر شتە لە شوینیک:

۳۸.

کەوچکی «هەلەدن»، پەستەکی «بانە»، کلāشی «هەورامان»،  
گیوێی «هەمەدان»، شالی «زاخۆ»، شەکرشکێتی «سولەیمانی»، مسی  
«زەنگان»، سەبیلی «سەقز»، جاوی «هەجیج»، بەرە ی «بیجار»،  
خنجەری «بانە»، هەسانی «دەری».

لە و کوردەوارییە کە باران ناباری هەندێ شتی سەیر ئەکرێ لە

۳۹.

هەندێ شوینا، دێن ناوی «چل کەچەل» ئەنوسن ئەیکە  
بە سەر لە قە دارێکەوێ یا شوینیکی ترا هەلێهەواسن تا باران ئەبارێ و  
ئاوی بارانە کە ئەیشواتەوێ. لە هەندێ شوینی ترا سەیر ئەکەن کێ بە  
پێی ئەو شوینە پیاوچاکە و بە پیاوینکی بە دین بە ناوبانگە، خۆیانی لی  
مەلās ئەدەن و کتوپر ئەیگرن و ئەیخەنە حەوزەوێ ئێتر باران ئەبارێ.  
لە هەندێ شوینی ترا مەلāن دێن پارچە پەرۆیەکی گەورە ئەبەستن  
بە سەر دارێکەوێ و ئەیکەنە بەیداخ و پێی ئەلێن «بووکە بارانی»؛  
یەکیکیان هەلێهەگرێ و ئەوانی تر شوینی ئەکەون و پروو ئەکەنە مەلāن؛

هر که چوونه حه وشه که وه هه موو به جارئ ئه لئین:

هه ناران و مه ناران یاخوا داکاته باران

با دهنگی بیته گویمان له گرمه گرمی هه وران

ئینجا کچه عازهبی ئه و ماله وه یا تازه بووک دیته دهره وه «دهرزی سنجاق» ټک ئه کا به به یداخه که دا و توژی ئاویش ئه پرژینیته وه سه ر به یداخه که و شتیکیش ئه دهن به مناله کان. ئه مانه به م جوړه به ماله کانا ئه سوورپینه وه تا به ته واوی به یداخه که له ئاوی پرژه ی مالان ته پر ئه بئ و وه کوو له حه وزت هه لکیشابی وای لئ دئ. به زوړتر وه خت ئه م منالانه هیشتا به ته واوی له ئیشی خویمان نابنه وه، داته کاته باران. له بهر باران شپړزه ئه بن، یا هه موویان خویمان ئه کوته شوینی؛ وه یا بلاوه ی لئ ئه که ن. پاشان کو ئه بنه وه دهرزییه کان له بووکه بارانیکه ئه که نه وه، کچه عازهب و ژنان هه ریه که ئه م دهرزییانه یان به پاره یه کی زیاد به نیازی مراز لئ ئه کړن و به م دهرزییانه ئه لئین: «دهرزی مراز» و نرخیکي زوړی هه یه له بهرچاویان.



## قەسەى بەتوئىکل

٤٠. کابرایەك مانگایەكى ئەبى ھەرچەندە ئەكەن دەستىكى نانیتە زەوى و ھىچىشى نىيە. ئەچن بە «شاسوارى قازى خدروەیس» ئەلین. ئەویش ئەلئى: بچن بىكەن بە تەقە و ھەرا بە سەریا. كە وا ئەكەن، مانگاگە دەست ئەنیتە زەوى و ئەروا. لە شاسوار ئەپرسن ئەلین: ئەمە چى بوو؟ ئەویش ئەلئى: ئەوە خەونى دىبوو.

٤١. «مەحمووى پیرەوہەیسى یۆسۇجانی» شەویك لە مائىكا میوان بوو. ژنى خانەخوئىكە بايەكى لئى بەر بووہوہ چەپۆكىكى كىشا بەسەر منالەكەیا وتى: «شكلت خواتەوہ! پیاو شەرمەزار ئەكەن». ھىچ دەنگ نەبوو، نووستن.

شەوى ژنەكە مىزى ھات، چوو نەیزانى لە ژوور سەرى مەحمووى پیرەوہیسەوہ خوۆش مىزەكەى كرد. مەحمووش لای وا بوو بزنە وتى: «یخ، یخ، دوات برئ!». ژنەش وتى: «خالە مەحموو بزن نىيە، منم وا خوا پرووى رەش كردم». خالە مەحمووش وتى: «خوشكى! خوا تۆى پروورەش نەكردگە؛ خوا منى وە چەمەر كردگە. ئەگینە ئەبوايە لە ھەورە تریشقەكەى ئىوارىدا پاش پارگىنم لئى بدایە». (پاش پارگىن: خەتیکە وەكوو خەتى جووت لە دەورى دەوارا لئى ئەدەن بۆ ئەوە كە باران بارى ئاوەكە بەویدا بروا و نەيەتە ئاو دەوارەكە).

٤٢. کابرایه کی کورد بوو به میوانی کابرایه کی تر. دنیا زستان بوو له گوئ ناگردانه که دانیشتیون ژنی خانه خوږه که پستی له مان بوو، کونی بوو بووه ده رپیکه ی، لا رانی دیار بوو. میرده که ی ویستی ئیشکی وا بکا که ژنه که ی خوئی داپوښی، پرووی کرده میوانه که و پیتی وت: «ئیمسال خانووه که م هه لگتپراوه ته وه نازانم تو پیت چونه؟».

له و کاته دا که میوانه که سهری بهرز کرده وه سهیری دهسته که کان بکا میرده که کۆله وه ژنیکي گهرم دانرا بوو له ناکاو ژهندي به ژنه که وه بۆ ئه وه توژی بزویتته وه و له و بزووتنه وه دا خوئی داپوښی. ژنه له بهر گهرمی کۆله وه ژنه که داچله کا و کتوپر بایه کی لی بهر بووه وه، کابرای میوان سهیریکی دهسته که کانی کرد و وتی: «به خوا برا ههر دهستت لی نه دایه چاتر بوو».

٤٣. دوو کابرای کورد هه بوون یه کیکیان «نازاد» ی ناو بوو، یه کیکیان «شیرزاد». هه ردووکیان پالنه وان و به جهرگ بوون. به سه پانی چوونه لای کابرایه کی تر. شه وی ئه مان له م دیو خه رمانه که وه نوستبون کابرای خاوه ن خه رمانیش له و دیوه وه. له نیوه شه وا دز دیته سهریان، کابرای خاوه ن خه رمان به ناگا دیت و ناویری دهنگ بکا دهست ئه کا به ورپنه کردن، له بهر خوږه وه ئه لی: «پاره م ببوايه ژنیکم بهتتایه، دوو کوپم لی ببوايه یه کیکم ناو بنایه نازاد یه کیکي شیرزاد». که ئه گاته نازاد و شیرزاده که، به قایمتر ئه یلئت. نازاد و شیرزاد له خه وه که پائه پهرن و دزه کان ئه گرن.

٤٤. که ریم به گی فه تاح به گی جاف ئه چیتته به غدا له دووکانی ئه جزاچیه که ئه یه وی خوئی بکیشی، له و کاته دا ژنیک له وی ئه بی ئه ویش خوئی ئه کیشی. که ریم به گ که چاوی پی ئه که وی ژنه ی

به‌لاوه زۆر زل ئه‌بێ، له‌ زلیه‌که‌ی سه‌رسام ئه‌میتێ. کتوپڕ شانی ئه‌گرێ  
ئە‌لێ: «خوشکم، مه‌رۆ بزانم کاممان زلترین؟» له‌ پاشا خۆی ئه‌کیشتی،  
که‌چی ئه‌م زیاتر ده‌رئه‌چی. دیت به‌لای ژنه‌که‌وه‌- ئه‌وا خه‌لکیکی زۆریش  
له‌ خزمه‌تکار و خه‌لکی تر له‌وێ وه‌ستاوه‌- ئه‌لێ: «ئه‌گه‌ر زیاده‌که‌ی من  
بخه‌ریته‌ تۆوه‌ وه‌کوو یه‌ك ده‌رئه‌چین». ژنه‌ش ده‌ست ئه‌کا به‌ پیکه‌نین و  
لێ ئه‌دا ئه‌روا.

کابرایه‌کی کورد مایه‌نکی زۆر چاکی هه‌بوو؛ کابرا خۆی چوو بوو  
٤٥. بۆ کاروان، شه‌وێ دز هاته‌ سه‌ر ماله‌که‌ی بۆ مایه‌نه‌که‌، که‌ سیشی  
له‌ ماله‌وه‌ نه‌بوو ته‌نها ژنه‌که‌ی نه‌بێ. ژن هه‌ستی کرد و دز ده‌وره‌ی  
ماله‌که‌یان داوه‌ پرووی کرده‌ مایه‌نه‌که‌ و پیتی وت:

مایه‌نه‌که‌وه‌ی یه‌لخوزه‌ قه‌زات بکه‌وێ له‌م کوزه  
ئیمشه‌ و نه‌تبا ئه‌و دزه

دز مایه‌نیان برد. کابرا هاته‌وه‌ و سه‌یری کرد مایه‌ نه‌ماوه‌؛ له‌ ژنه‌که‌ی  
پرسی. ئه‌ویش پیتی وت که‌ دز هاتن بردیان، به‌لام ئه‌توانی بیدۆزیته‌وه‌.  
وتی چۆن؟ وتی: په‌سته‌یه‌کی وام وتوو به‌ مایه‌نه‌که‌دا هه‌سته‌ برۆ بزانه‌ له‌  
چ شوینیک ئه‌م په‌سته‌یانه‌ ئه‌وت له‌وێیه‌.

کابرا چوو؛ له‌ پاش گه‌رانیکێ زۆر پیتی که‌وته‌ گوندیک سه‌یری کرد  
منداڵان ئه‌و په‌سته‌یه‌ ئه‌لێن. له‌ منداڵیکێ پرسى که‌ ئه‌مه‌ له‌ کوی فیر  
بووه‌؛ ئه‌ویش وتی: فلانه‌ مال چوو بوون بۆ دزی، مایه‌نیکیان هینابوووه‌.  
که‌ هاته‌وه‌ ئه‌م په‌سته‌شیان له‌گه‌ڵ خۆیان هینابوو. ماله‌که‌ی لێ پرسى،  
ئه‌ویش پێشانی دا. که‌ چوووه‌ ژوووه‌ مایه‌نه‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، راست  
نه‌وی له‌ جلّه‌وه‌که‌ی کیشایه‌ ده‌ره‌وه‌ و هینایه‌وه‌.

۴۶. فەقیە شیتە ھەبوو لەناو جافدا، رۆژنیک ئەچیتە لای  
مەحموو پاشا. پاشا لێی ئەپرسێ: «ھا فەقیە شیتە ئێستە چی  
ئەکە ی؟» ئەویش ئەلێ: «وەللا پاشا! سەگ بە توولە ئەکەم». پاشاش  
ئەلێ: فەقیە شیتە سەگ بە توولە مانای چییە؟ ئەلێ: «پاشا! مانای  
چی، مانای چی؟ یانی لە تۆی ئەسێنم و ئەیدەم بەو». پاشا دەست ئەکا  
بە پێکەنین.

۴۷. کورە مەلایەك ھەبوو لە سولەیمانی، باوکی ئەینایە بەر ھەر  
کار و فرماننیک سەقامگیر نەئەبوو. رۆژی ھەندێ لە فەقیەکانی  
باوکی ئامۆزگاری ئەکەن و بەسەریا دین ئەلێن: «تۆ تەماشای ئەورەحمانی  
برات کە بەو منالییە بزانی چەن زیڕەك و گوێرایەلە». ئەویش تۆزێ  
رئەمینی و لە پاشا ئەلێ: «ئەم، ئەم با ئەویش گەورە بێی بزانی چۆن  
وەکوو منی لێ دیت».

۴۸. کابرایەکی کورد بەرۆژوو بوو؛ زۆری برسی بوو. تۆزینکی مابوو  
رۆژ ئاوا بێی، بانگی ژنەکی کرد وتی: خێراکە نانم بۆ بێنە با  
رۆژوووەکەم بکەمەو. ژنەکی وتی: پیاووەکە خۆ رۆژ ھێشتا بەرزە، دوو  
گەزی ماو، ھەتا نوێژی شێوان نەبێ رۆژوووی چی ئەکەیتەو؟ ئەویش  
وتی: «کچی، نانەکەم بۆ بێنە، خوا بەم ھەزار گەزە پۆیووە منەتم لێ  
نەزانی بەم دوو گەزەش ھەر نایزانی!».

۴۹. کابرایەکی کورد چوو لە مەلا وتی: قوربان کۆنخاکەمان  
زۆرم زۆلم لێ ئەکا و مالم ئەخوا؛ نازانم خوا لە رۆژی قیامەت  
ھەقم چۆن ئەستێنێ؟ مەلاش وتی: برام، ئیسلام گەورەییە؛ رۆژی  
قیامەت خوا بە تۆ ئەلێ: لەم پیاووە خۆش بێ قەسرەکەت چەند بێ

ئەوئەندەى تەرت بۇ زىياد ئەكا. تۆش گەردنى ئازا ئەكەى و خواش ئەو ئەبەخشى. كابرا وتى: «مامۆستا، كە خوا وتى: وەرە لىنى خۆش بىە قەسرەكەت بۇ گەورە ئەكەم، ئەلنەم بىنايى چاوان قەسرم ناوى، تۆكاوئە ئاشىكەم بەدەرى دوو بەشى دۆپە بى، بەلام مەن لەو سەگابە خۆش نابم».

يەكەك ئەبەگزاڧەكانى «هەلەدن» شەوئىكى زستان خۆى و ۵۰. رەنجبەرىكى لەگوئى ئاگردانەكە بەرامبەر بەيەك دانىشتىبون.

بەگ، پانكىكى دپاوى لەپىدا ئەبى، ھەموو گەلوگونى ديار ئەبى. پروو ئەكاتە رەنجبەرەكە و ئەلنى: رۆلە ئىمسال بەخىر توتوتىكى زۆر بىكەين، رەزى سەرچاۋەشمان - ئىشەللە- تىرى زۆر ئەبى، ئەيكەين بەمىوژ و دۇشاۋ. ئەچم لەكەركوۋك ھەمووى ئەفرۆشم، جوان ئەسپىكى چاك ئەكەرم و قامچى رەختىكى لى ئەدەم. رەنجبەرەكەش ئەلنى: «بەگم! مەن دوعا ئەكەم ئىستانكە خوا بىدا، قامچى دەرىپىيەك بىكەى بۇ قامچى رەخت، ئەوسا خوا گەورەيە».

۵۱. «فەتاح ئەفەنى» ناوئىك قازى بوو؛ بەلام پىاۋىكى گىل و بىئەقل بوو. خزمەتكارىكى ھەبوو ناوى مام خدر بوو. وا رى كەوت مۆتەسەرف لى كەوت و قازى بوو بەو كىل. ئىۋارە ئەچىتەو ە مائەو ەبانگ ئەكا: «خدر، خدر! وەرە ھەى كەرى بىئەقل! تۆھەر بە مەنت ئەوت نابى بەھىچ، ئەوا لەقازىتى قەزاۋە بووم بەقازى لىوا و ئەمپۇش بووم بەو كىلى مۆتەسەرف».

مام خدرىش وتى: «ئەفەنى! ئەگەر بەختت بەم جۆرە بى، ئەبى بەقازى ولايەت و ئەبى بەو كىلى والىش؛ وەدىسان مەن وتوومە تۆ نابى بەپىاۋ، خۆنەموتوۋە نابى بەمۆتەسەرف».

٥٢. پیاویك هه‌بوو له سوله‌یمانی، كه ئیشیك ئه‌هاته پێشه‌وه

ئه‌یوت: «هه‌ر سێ ته‌لاقی خۆم و عه‌لی عیرفان كه‌وتبێ ئه‌م

ئیشه‌ واییه‌». پێیان ئه‌وت: تو چیت داوه‌ به‌سه‌ر عه‌لی عیرفانه‌وه‌؟ بۆچ

ئه‌یخه‌یه‌ پال خۆت؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: «خۆم ده‌میكه‌ ته‌لاقم نه‌ماوه‌!».

٥٣. کابرایه‌کی فه‌لا جووتیارێکی هه‌بوو؛ زۆر تووره‌ و كه‌له‌شه‌ق

بوو. شه‌ویك له‌ زستانا چێشتی نیسکینه‌یان خواردبوو، ئاغه‌ و

جووتیار له‌ به‌ر ئاگره‌كه‌ دانێشتبوون. ئاغه‌ زۆر تینووی بوو نیسکینه‌

جۆشی دابوو. نه‌یئه‌وێرا به‌ راستی داوای ئاو بکات ئه‌یوت: «گۆزه‌ ئاوه‌كه‌

وا له‌ هه‌یوان؛ به‌خوا ره‌نگه‌ چا‌ك سارد بووبێ و ئیستا خواردنه‌وه‌ی

خۆش بێ». جووتیاره‌كه‌ش به‌ ناوچاوانێکی گرژ و به‌ تووره‌یه‌یه‌وه‌ ئه‌یوت:

«شه‌وه‌كه‌ی سارده‌؛ هه‌لبه‌ت ئه‌ویش سارد ئه‌بێت».

ئاغه‌ وتی: «ئای نیسکینه‌ چه‌ند ئاو کێشه‌». کابرا وتی: «سه‌گباب

خێوه‌، چاری هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ پیاو كه‌می لێ بخوا».

٥٤. کابرایه‌ك له‌سه‌ر ئیشیکی خراب گیرابوو. شاكر ئه‌فه‌ندی

- حاکمی منفرد- لینی پرسی: تو ئه‌م ئیشه‌ خراپه‌ و بێ

مه‌عنایه‌ت بۆچی کرد؟ کابرا وتی: «قوربان! شه‌یتان پێی کردم». شاكر

ئه‌فه‌ندیش وتی: «مردووت مرئ! بۆچی ناڵیی خۆم کردم؛ شه‌یتان بیزی

نه‌هات سوجده‌ بۆ ئاده‌م ببا، ئیستا دیت گه‌وا‌دی بۆ قنگ هه‌لپچراوێکی

وه‌کوو تو ئه‌کات».

٥٥. جارێك کابرایه‌کی کورد لای ران ئه‌بێ و میگه‌له‌كه‌ی ئه‌باهه‌

گوێ چه‌میك. په‌له‌یه‌ك هه‌رزن دیار ئه‌بێ، به‌ناو هه‌رزنه‌كه‌دا

ئه‌یبا بۆ سه‌ر ئاوه‌كه‌. کابرای گۆرانی خاوه‌ن هه‌رزن چاوی لێ ئه‌بێ، به‌



ھەپاكردن دىت و ئەلنى: برا بەولادا پانەكە بەرە. خوا ھەلناگرى بۆچى بەناو ھەرزەكە دا ئەيەى؟ كوردەش ئەلنى: «گۆرانە گالت وە گويزە».

۵۶. كابرايەكى كوردى كەم دەست پۆژىك ميوانىكى ھات، ئەويش ھەلسا بە ھەر جۆرى بوو پەنجايىەك برنج و پەنجايىەك پۆنى بە قەرز پەيدا كرد و ھىنايە وە داى بە ژنەكەى بۇيان لى بنى. ژنە چوو بە جارى ھەموو پۆنەكەى كرده پەنجايىە برنجەكە و لىي نا بە چىشت. ئىوارە كە نانى دانا ميوانەكە لەبەر شلپەى پۆن دەستى نەگەيشتە برنجەكە زوو تىرى خوارد و چووۋە دواو. لە پاشا كە پۆيشت، پياوۋەكە بە ژنەكەى وتى: «ئەرى ژنەكە من بە ھەزار نارى عەلى پەنجايىەك پۆنم قەرز كردبوو؛ تۆ بۆچى بە جارى كردت بە چىشت؟» ژنە وتى: «بە خوا مېردەكە بۆ پروسوورى تۆ وام كرد». كابرا وتى: «بە خوا من ئەمويست پروپرەشى لاي خوايش بوومايە و تۆ ئەو ھەموو پۆنەت بە فيرۆ نەدايە».

۵۷. سى چوار پياو ئەبن بە ميوانى مالىك. ژنەكە نانيان بۆ دروست ئەكا، مالىكى ئەبى ھەر نووكە نووك ئەكا و داواى چىشت ئەكا. دايكەكەى چەپۆكىك ئەكىشى بە سەريا و ئەلنى: «داكەوۋە باوانت شىوئ! لە ميوانەكان خرابترت بەسەر ھاتوۋە».

۵۸. كابرايەك چووۋە لاي سەعاتچىيەك سەعاتىكى لى كرى، بەلام زۆر ھەرزانى لى كرى. بە سەعاتچىيەكەى وت: تۆكە بەم نرخە ھەرزانە سەعات بفرۆشى قازانجت لە كوئ ئەبى؟ سەعاتچى وتى: «تۆ پېرۆزت بى! سەعاتكە بەرە. بە خىر وەختى كە تىك چوو و شكا، ئەو وەختە قازانجەكەم دەست ئەكەوئ».

۵۹. حاجی برابم به‌گی ده‌که جاري دابوو به ئاواييا هه‌رکه نويز  
نه‌کا مريشکينک جه‌ريمه‌يه‌تي. کابرايه‌ک هه‌بوو «قولي» ناو  
بوو، چه‌ند مريشکينکي بوو دابووي به جه‌ريمه‌دا، هيچي به ده‌سته‌وه  
نه‌مايوو. ئه‌چوو بۆ مرگه‌وت و نويزي ئه‌کرد ئه‌يووت: «نيه‌تمه‌ ئه‌م نويزه  
ئه‌که‌م بۆ حاجي برابم به‌گ». ئه‌يانوت: کوره‌ ئه‌وه‌ بۆچ وا ئه‌ليت؟ ئه‌يووت:  
«براکه‌م، حاجي برابم به‌گ تالانی کردم. من نويز ناکه‌م وه‌ زۆر نويزم  
پي ئه‌کا؛ ئه‌مه‌ نويزي ئه‌وه‌. ئاخ‌ر من باوکم نويزي کردگه‌، باپيرم نويزي  
کردگه‌؟ من چي و نويز چي؟!».

۶۰. ده‌سته‌يه‌ک فه‌قي چوونه‌ سه‌ر کانييه‌ک. سه‌يريان کرد چوار  
پينج ژن به‌ پروتوقوتي خويان ئه‌ششت. يه‌کينيان گي‌رايه‌وه  
وتي: يه‌کي له‌ ژنه‌کان چاوي به‌ ئيمه‌ که‌وت بانگي ئه‌واني تري کرد: کچي!  
خوتان داپوشن ئه‌و پياوانه‌ هاتن. يه‌کي له‌ ژنه‌کان به‌ پروتي هه‌لسايه  
سه‌ر پي چاوي به‌ ئيمه‌ که‌وت. هيچ خوي دانه‌پوشي و خويشي تيك نه‌دا  
به‌ ژنه‌که‌ي تري وت: که‌ني باوانت شيوي! کوا پياون، ئه‌مانه‌ فه‌قين».

۶۱. جاريك «ئه‌حه‌ي کړنو» ربي ئه‌که‌ ويته‌ ئاوايي «سه‌رشاته». پيريزننک به‌ره‌نگاري ئه‌بي و سه‌يري سه‌ر و فه‌سالي ئه‌کا و  
ئه‌لي: «به‌قوربانتم بۆ! وا دياره‌ تۆ حه‌کيمي. کۆکه‌يه‌کي بي فه‌رمه‌ به‌لکوو  
ده‌رمانتيکم به‌يتي بۆ ئه‌م کۆکه‌يه‌». ئه‌ويش هيتاي توزي زه‌نجه‌فيلي وردی  
دايه‌، وتي به‌ که‌فله‌مه‌ بيخۆ. ده‌ستي برد که‌له‌ شاخيکيشي ده‌ره‌يتنا رۆن  
گه‌رچه‌کي تيدا بوو، وتي: ئه‌مه‌ش ده‌رمانتيکي تره‌، له‌و وه‌خته‌دا که  
که‌فله‌مه‌که‌ ئه‌خوي توزي له‌مه‌ش به‌ په‌نجه‌ - شه‌رع شه‌رمي بۆ نيه‌ - له  
قنگت هه‌لسوو، ئيت‌ر به‌ دوو سي رۆژ چاک ئه‌بيته‌وه‌. پيريزن چوو

کەفلەمەکەى خوار و پۆنەکەشى دا لە خۆى، کەچى کۆکەکەى زیاتر بوو. ئەمجارە بە دەمیشیەو ئەتپى؛ بەلام ھەرکە ئەتپى ئەیوت: «ئەى وە پىش باوک حەکیمەکە».

۶۲. کابرایەکى کورد چوووە سەر پرووباریک ویستی لیبى پەپیتەووە نەیتەویرا. گۆرانیک لەوێ پاوەستا بوو، پىی وت: برا ئەم ئاوە نامبا ئەگەر لیبى بدەم؟ گۆرانەش وتى: «نە». وتى: ئەگەر بردمى؟ وتى: ئەگەر بردتى تەقى بکە لە پىش. کوردە داى لە ئاوەکە، ئاوپىچى دا. لە ئاو ئاوەکە دا خەریک بوو ئەخنکا و تەقى ئەکرد لە ئاوەکە. گۆرانەکە لای وا بوو ئەمە تەف لەم ئەکا، پرووى تى کرد و پىی وت: «تەقى خۆت بکە و برؤا».

۶۳. کابرایەکى سەید بێوژنىکى ھىنا بوو، شەوێ چوووە لای. تا کابرا کوتىکى بەووە ئەدا، بێوژنەکە چوار کوتى بەمەووە ئەدا. کابرا پشیتىکى سەوزى لە پشتا بوو، پرووى کردە بێوژنەکە و پىی وت: «دايکم بە نۆرە، خوشکم بە نۆرە؛ بیکە بە خاترى ئەم شالە سەوزە کە لە پشتمایە ئەگەر سەرم لى تىک دەى؟».

۶۴. کابرایەك دوو کوپى ھەبوو، یەکیکیان ناوی «خلە» بوو ئەوى تریان «بلە». خلە حیز و بلە زۆر ئازا بوو. ھەتیو و مەتیو بە کابریان ئەوت: خلەمان گاوە. ئەویش ئەیوت: «خۆیشم ئەتوانم خلە بگینم، ئیو ئەگەر ئازان بلە بگین».

۶۵. ژنىك دوو دۆستى ھەبوو، یەکیکیان ناوی «جەبار» بوو یەکیکیان «عەباس». شەویك پیکەوت ھەردووکیان چوون بۆلای ژنە. کوتوپر لەو وەختە دا مێردەکەى ھاتەووە. ژنە لە تاوانا شاردنیەووە.

له پاشا له گه‌ل میړده که یا ده‌ستی کرد به ورده گله‌یی و وتی: ئه‌وه‌م بۆ بکره و ئه‌وه‌م بۆ بیته. ههر شتیکی ئه‌وت کابرا ئه‌یوت: «جه‌بار بیدا». جه‌بار له‌ولاه له‌ناو ئاخوړه‌که‌دا سه‌ری راست کرده‌وه وتی: «گشتی ئه‌خه‌ی به‌سه‌ر منا؛ ئه‌ی عه‌باسه‌ مل قه‌وی بۆچ شتیک نه‌سیئت؟».

جاریک له‌ ئاوايي «عه‌نبار» (عه‌نبار: گوندیکه له موکریان) ۶۶.  
فه‌قیکان شه‌وی جه‌ژن ئه‌چنه لای مه‌لا برایم ئاغای عه‌نبار  
بۆ رۆن و برنجی جه‌ژن. ئه‌ویش هیچیان ناداتی. به‌ ناهومیدی ئه‌گه‌رینه‌وه  
و قسه‌که بۆ مه‌لا شه‌فیعی مامۆستایان - که موده‌پررسی عه‌نبار بوو -  
ئه‌گێر نه‌وه ئه‌ویش ئه‌لئ: «وا نابی. بچن پیی بلین: ئاغا برنج و رۆنی  
جه‌ژنمان ئه‌ده‌یتي خۆمان لیی بنیین، یا خود بینین له دیواخان نانی  
جه‌ژن بخوین؟ ئیتر ئه‌و رینگه‌یه‌کی سیئه‌می لا نییه، به‌ دلئ خۆتان  
به‌ریتان ئه‌کا».

ئه‌مانیش ئه‌چن و دائه‌نیشن. ئاغا ئه‌لئ: «ها، چیه دیسان به‌رۆکتان  
گرتمه‌وه؟» ئه‌مانیش ئه‌لین: «ئاغا ئه‌وا سبه‌ینی جه‌ژنه؛ گوشت و رۆن و  
برنجمان ئه‌ده‌یتي خۆمان له حوجره لیی بنیین یا خود بینین له دیواخان  
نانی جه‌ژن بخوین؟» ئاغاش ئه‌لئ: «په‌ککو! خۆ رینگه‌یه‌کی تر بۆ پیاو  
ناهیلنه‌وه». ئینجا به‌ ته‌وسیکه‌وه سه‌یریکیان ئه‌کا و ئه‌لئ: «ها ها،  
کاره‌که‌ر و خزمه‌تکارم بۆ پاگرتوون. کاره‌که‌ر و خزمه‌تکار! بچن، بچن  
رۆن و برنج و که‌له‌شیریکیان بده‌نئ با خۆیان لیی بنیین و قوزه‌لقورتی  
که‌ن. لایان وایه من خزمه‌تکاری ئه‌وانم».

کابرایه‌کی خاوه‌ن مالآت له‌گه‌ل خه‌راتیک ده‌مه‌قالیان ئه‌بی ۶۷.  
و بۆ شه‌رعکردن ئه‌چنه لای مه‌لایه‌ک. مه‌لا پییان ئه‌لئ:

سبه یښی بینه وه. ته وړیکی دارشکاندنیان ده بی، مه لا به خه راته که  
 ئه لی: وهستا کلکیکی جوانمان بو بخه ره ئه و ته وره. خه رات ئه چی به  
 دل و به گیان کلک بو ته ور دروست ئه کا و ئه یهینتی، به و نیازه که مه لا  
 سبه یښی چاویکی لیوه بی. به لام له پیش هاتنی خه راتا کابرای خاوه ن  
 مالات مه ټیک روڼ بو مه لا ئه هیښی و ئه لی: ماموستا روڼی مانگا زه رده؛  
 زور خو شه.

سبه یښی که شهرعه که یان ئه کا خه راته که ئه یښی وا مه لا به لای  
 کابراکه ی ترا دایه کیښی. ئه لی: «ماموستا کلکه ته وره که باش بوو؟» مه لا  
 ئه لی: «برو، خزمه مانگا ریا به کلکه ته ورتا».

کابرایه کی پیری کورد دوو سی کوری هه بوو. کوره کان پژیک ۶۸  
 دانیشتیوون قسه یان له ریځکخستنی مال و مالاتیانه وه ئه کرد  
 و ئه یانوت: ئه مه بکه یڼ و ئه وه بکه یڼ؛ که ریځکی شینیشیان هه بوو.  
 یه کیکیان وتی: که ره شینیش بفروشین بیده یڼ به ژنیک بو باوکمان.  
 باوکه که یان له ولاوه له م قسه یه گوئییه کی قوت کرده وه، له پاشا قسه که یان  
 گوړی و هر نه چوونه وه سه ری. ئینجا باوکه ه لیدایه وتی: «رو له!  
 لابه ن قسه له چیه وه ئه که ن؟ قسه له که ره شینه وه بکه ن».

کابرایه کی کورد عه له ی ناو ئه بی، له گه ل کابرایه کی گالته چی ۶۹  
 شاری ئه چنه مزگه وت. کابرا به کورده ئه لی: هه رچی مه لا  
 کردی ئیمه ش ئه وه ئه که یڼ. که ئه چنه نویژه وه کابرای کورد له پشت  
 مه لاوه ئه وه ستی و کابرای شاریش له سه فی دووه مه ما له پشت کورده وه  
 ئه وه ستی. که ئه چنه «سجده»، کابرای شاری ده ست ئه با گونی عه له  
 ئه گری، عه له ش لای وا ئه بی نویژ ناوایه. ئه ویش ده ست ئه با گونی

مه لا ئەگرئ. مه لا تۆزئ به ده‌نگی به‌رز ئەلئ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى»  
 کابرای شاری تۆزئ گونی عه‌له ئەگوشئ. عه‌له‌ش گونی مه‌لا ئەگوشئ و  
 مه‌لا ته‌نگه‌تاو ئەبئ و به‌قايم و به‌جیرئ ئەلئ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى».  
 عه‌له‌ش ئەلئ: «عه‌له و مه‌له‌ی نه‌گه‌ره‌که وه‌و شیخ که‌ریمه تا گونم به‌ر  
 نه‌ده‌ن گونت به‌ر ناده‌م».

۷۰. دوو ئاغا پیکه‌وه قاولتی ئەکه‌ن، یه‌کیکیان ده‌نکی برنج به  
 پشیشه‌وه ئەمینتیه‌وه. خزمه‌تکاریکی ئاقلئ ئەبئ ده‌رفه‌تی  
 ده‌ست ناکه‌وئ که ئاغاتئ بگه‌یتنئ. ئینجا هه‌ر له‌ دیواخانه‌که‌دا پرووی  
 تئ ئەکا و ئەلئ: «ئاغه! ئاسکئ له‌ چیمه‌نه‌که‌تا ئەله‌وه‌رئ ئەمر بکه‌ به  
 پینج که‌س بچن ده‌ری که‌ن». ئاغه ده‌سته‌جئ تئ ئەگا و ده‌ست ئەبا  
 به‌ هه‌ر پینج په‌نجه‌ی ده‌نکه‌ برنجه‌که‌ ده‌رئه‌هینئ و فریئ ئەدا.

ئاغه‌که‌ی ترکه‌ دیته‌وه ماله‌وه ئەچیته‌ ئەده‌بخانه و به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی  
 خۆی ئەلئ ئا بچۆ مه‌سینه‌یه‌کم بۆ یینه‌. کابرا مه‌سینه‌که‌ی بۆ ئەبا و  
 ئاغه‌که‌ی پئی ئەلئ: ئاگات لئ بوو خزمه‌تکاری خه‌لکی چلۆن ئاقلانه  
 ئاغه‌ی خۆیان تئ ئەگه‌یه‌نن بۆ ئەو ده‌نکه‌ برنجه‌که‌ له‌ پشیا مابوووه؟  
 ده‌سا تۆیش بزائم ئەتوانئ ئاقلییه‌کی وا بنوئنی؟ خزمه‌تکار ئەلئ: بمبینه.  
 به‌ هیوای ئەوه‌ نۆکه‌ره‌که‌ی قسه‌یه‌کی ئاقلانه‌ بکات، ده‌نکی برنج به  
 پشیشی خۆیه‌وه قایم ئەکات. خزمه‌تکاره‌که‌ چاوی پئ ئەکه‌وئ ئەلئ:  
 ئاغه، ئاغه! ئەوی سه‌ر پشیاوه‌که‌ وا به‌ ریشه‌وه!».

۷۱. کابرایه‌کی بانه‌یی هه‌بوو گولمه‌مه‌دی ئاو بوو؛ ئازا و نه‌ترس  
 بوو. هه‌موو جارێک به‌ ته‌نها کاروانی له‌ بانه‌وه ئەبرد بۆ سه‌قز  
 و له‌ سه‌قزه‌وه کاروانی ئەهینایه‌وه بۆ بانه‌. جه‌رده نه‌یانه‌توانئ بچنه‌ سه‌ر

پێی. پۆژێك چوار هه‌تیو ته‌گبیری لێ ئەكەن ئەلێن نه‌ ئێمه‌ نه‌و بكۆژین و نه‌ نه‌و یه‌كێ له‌ ئێمه‌ بكۆژێ، به‌ فێل پرووتی بكه‌ینه‌وه‌.

هه‌له‌ستێن له‌ «كه‌لی خان» له‌سه‌ر رینگه‌كه‌یا بۆی دانه‌نیشن. وه‌ختێ له‌ دووره‌وه‌ قه‌رانتووێ ده‌رئه‌كه‌وێ هه‌ر چواریان تفه‌نگه‌كانی خۆیان ئه‌شارنه‌وه‌ و ئه‌بن به‌ دوو ده‌سته‌وه‌ و به‌ درۆ ده‌ست ئەكەن به‌ جێتۆدان به‌ یه‌كتری و له‌ پاشا به‌ زلله‌ و مسته‌كۆله‌ له‌ سه‌روگوتیلاکی یه‌ك به‌ر ئه‌بن. گۆل محمه‌د كه‌ ئه‌بینێ ده‌ست ئەكا به‌ جێتۆ پێ دانیان، ئەلێ: هه‌تیو شه‌ر مه‌كه‌ن لێتان ئه‌ده‌م و لووله‌ تفه‌نگی له‌ بن ده‌ستی یه‌كێکیان ئه‌سه‌روێنێ. كوتوپر یه‌كێ لووله‌ تفه‌نگه‌كه‌ و یه‌كێ جلّه‌وی ئه‌سپه‌كه‌ی و دوانیشیان هه‌ر یه‌كێ قۆلێکی ئه‌گرن و دایه‌به‌زینن پاكوپوخته‌ پروتوقووتی ئه‌كه‌نه‌وه‌. ئیتر گۆلمحه‌مه‌د وه‌كوو شه‌لی شوانان گاو دێته‌وه‌. لێی ئه‌پرسن: خو‌تۆ كه‌س نه‌یه‌توانی بێته‌ پێته‌، ئه‌م جاره‌ بۆچی ئه‌مه‌ت به‌سه‌ر هات؟ وتی: «فلانی هه‌ركه‌سێ پیاوه‌تی له‌ كه‌لی خان بكات وه‌های به‌سه‌ر دێ».

۷۴. كابراییه‌کی كورد پێی ئه‌كه‌وێته‌ مائی پیاویکی شینکی. برسی ئه‌بێ داوای نان ئەكا. خانه‌خوێ سێ چوار نان و جامی دۆشاوی بۆ دانه‌نی. میوان ته‌ماشای ئەكا نانه‌كه‌ هه‌رزنه‌ و زۆر په‌قه‌؛ دۆشاوه‌كه‌ش پۆنه‌، هه‌رچه‌ن ئه‌یكا به‌ دۆشاوه‌كه‌دا شتیکی وای پێوه‌ نابێ. ناچار نانه‌كه‌ له‌ ده‌ستی ورد ئەكا ئه‌یكا ته‌ده‌میوه‌ و جامه‌ دۆشاوه‌كه‌ ئه‌نی به‌ سه‌ریه‌وه‌ قومی زل زلی لێ ئەدا. كابرایی خانه‌خوێ وتی: «خزمه‌ چلۆن نان و دۆشاو وا ئه‌خوێ؟ ئه‌بێ نانه‌كه‌ له‌ دۆشاوه‌كه‌ هه‌لکێشی و بێخوێ». میوانه‌كه‌ش وتی: «قوربان! ئه‌م نانه‌ په‌قه‌ و ئه‌م دۆشاوه‌ شه‌له‌ تۆ بۆ منت داناوه‌ بیه‌كم به‌ قوزه‌لقورتم، ئه‌بێ به‌م جوژه‌ بخوێ».

۷۳. کابرایه‌کی پاک و تەمیزی سنه‌یی رۆژێك به پیاده به رێگادا  
ئەروا و ئەگاتە قەراخ ئاوی قشلاخ، ئەلێ: من نادەم لەم  
رووبارە؛ جلەکانم تەر ناکەم. کە سێک ببێ و لاغێکم بۆ یێنی سواری بێم  
یا خود بمکاتە کۆلێ بمباتە ئەو بەر، چەندی پاره بۆی ئەیدەمێ. کابرایه‌کی  
«نایسەر»ی لەوێ ئەبێ ئەلێ: دوو قرانم بدەرێ من بە کۆل ئەتپە رێنمەوه.  
کابرا دوو قرانە کە ی ئەداتێ و سواری کۆلێ ئەبێ. کابرای نایسەری لە  
ناوەراستی ئاوە کە دا خۆی ئەدا بە زەویدا، هەموو لەشی ئەو هەژارە تەر  
ئەبێ. بەم جۆرە ئەچنە ئەو بەرەوه.

سنه‌یه‌کە ئەلێ: خوا بترگێ من بۆیه پارەم دا بە تۆ کە جلەکانم تەر  
نەبێ؛ تۆ بۆچی وات کرد؟ کابرا ئەلێ: «وەللا قوربان! من بە منالی شیری  
گامیشم خواردوو. بە دەست خۆم نییه لێم بووه بە خوو، هەرچەن بچمه  
ناو ئاو ئەبێ بنووم». سنه‌یه‌کەش ئەلێ: «بەخوا فلانی، جلەکانی من  
وشک ئەبێتەوه؛ بەلام ئاخیری تۆ بەم خووه ئەچی».

۷۴. کابرایه‌کی شارەزووری لە ئاشنایه‌کی بازرگانی سوله‌یمانی  
هەندێ کووتالی لێ کړی کە پاییز وهختی حاسلات پاره‌کە ی  
بداتێ. بازرگان دەرته‌ری گرت وتی: «دەگەز بلووری، هەرگەزی بە  
دوو قرانە؛ تۆ بلێ دوو قران و نیو ئەمە ۲۵ قران. بیست گەز چیت،  
هەرگەزێک بە تارانیه‌ک، تۆ بلێ بە ریاڵێک ئەمە هەمووی کردیه ۲۵  
تارانی. مەرحەمەیه‌ک نرخێ دوو قرانە، تۆ بلێ دوو قران و نیو، فێستیکی  
ژنانە بایسی سێ قرانە، تۆ بلێ سی و نیو. کەوایه‌کی شەیتان بێزی بە  
هەقی دروون و هەموو شتی کە وه ئەکاتە سیانزە قران، تۆ بلێ پانزە. جووتی  
کەوش و جووتی کلّاش، هەقە کە ی نۆ قرانە، تۆ بلێ دە قران قەیناکا».



ئه‌مانه‌ی له ده‌فته‌ره‌که نووسی و ئینجا وتی: «عه‌زیزم، تو مه‌لێ خاترم ناگرێ؛ دووکان دووکانی خۆته، به‌لام شتێک هه‌یه من قه‌رزاری خه‌لکم و تۆش هه‌تا سێ مانگی که پاره‌م ناده‌یتێ، هه‌شت قران با قازانجی بێ». ئه‌ویش نووسرا.

پاشان وتی: «پۆحه‌که‌م! خۆ تو له سایه‌ی خواوه‌ خواوه‌ن خه‌رمان و به‌ره‌جووتی، که خه‌رمان هه‌له‌گه‌ری بایی ده، پانزه تارانی هه‌ر خه‌رمانلۆغه به‌خه‌لکی ئه‌ده‌ی، با هه‌شت تارانیش خه‌رمانلۆغه بێ، ئه‌ویش نووسرا و ئینجا به‌کابرای وت: هه‌روه‌کوو عه‌رزم کردی دووکان دووکانی خۆته، هه‌ر شتیکت پێویست بوو ئه‌وانه هه‌یه. کابراش که لوپه‌لی خۆی پێنچایه‌وه و گه‌لێ مال‌اواییشی لێ کرد و رو‌یشت.

مه‌لایه‌که له دێیه‌که‌ پوژێ حه‌دیسێ ئه‌خوینده‌وه فه‌رمووی: ۷۵. «هه‌رکه‌سێ قرانیک له پێی خوادا بدا، خوای "تَبَارَكَ و

تَعَالَى" ده‌قرانی ئه‌داته‌وه». کابرایه‌که گویێ له‌م وه‌عه‌زه‌ بوو وتی: «من بیست سه‌ر بزمن هه‌یه، وا چاکه‌ بیفرۆشم و پاره‌که‌ی بکه‌م به‌خێر به‌لکوو پاره‌یه‌کی زۆرم ده‌ست بکه‌وێ». هه‌لسا بزنه‌کانی پێش خۆی دا بردنیه‌ شار فرۆشتنی دای به‌پانزه‌ لیره. چوارده‌ لیره‌ی دا به‌هه‌ژار و فه‌قیر. لیره‌یه‌کیشی بو‌ خه‌رجی خۆی گه‌لدايه‌وه. پێنج شه‌ش پوژ سووپایه‌وه هه‌یچی ده‌ست نه‌که‌وت.

هات چووه‌ مزگه‌وتیک له‌ ئه‌ده‌بخانه‌که ده‌ستی به‌ ئاو ئه‌گه‌یاند خه‌یاڵ برديه‌وه وتی: «سه‌یرکه‌ ئه‌م مه‌لایه‌ چۆن ته‌فه‌ری منی دا و چی پێ کردم؟ هاتم به‌قسه‌ی ئه‌و هه‌رچێکم هه‌بوو له‌ ناوم دا و ئه‌وا ئێسته له‌ قرانی زیاتر هه‌یچم پێ نه‌ماوه. خستیمه‌ سه‌ر ساجی عه‌لی. شه‌رت بێ که چوومه‌وه هه‌یچ نه‌که‌م تا مه‌له‌ ئه‌کوژم، چونکه‌ منی مال‌وێران کرد».

له و کاته دا قرانییه که ش له باخه‌لی دهرپه‌ری که و ته عابخانه که وه. وتی: خو من هیچم پی نییه بیده م به نان پی برومه وه؛ جله کانی دا که ند و خوۍ خسته عابخانه که وه به لکه قرانیه که دهرپیښی. عابخانه که قوول بوو، نو قم بوو، سی قوم گواو چووه ده میه وه قووتی دا. که دهستی گیرا پریاسکه یه کی به رده ست که وت؛ دهری هینا و سه رکه و ته سه ری. چووه وسلخانه که له شی خوۍ شت و جله کانی له بهر کرده وه و پریاسکه ی کرده وه، سه یری کرد سه دوچل لیره ی تیا به. ئیر ده سته جی ملی ریښگی گرت و هاته وه.

پوژنیک که دیسان مه لا وه عزى ته دا فهرمووی: «هه رکه سی قرانیک له پی خوادا بدا خوا ده قرانی پی ته دا». کابرا هه لیدایه وتی: «ماموستا تو که ده دیس ته خوینی به ته واوی بیخوینه، لی کورت مه که ره وه». مه لا پرسى چلون؟ وتی: «ته وه ش بلی هه تا سی قومیش گواو نه خواته وه خوا نایداتى!».

له و ولاته تازه ته و پولیسانه دا هاتبوون که پیمان ته لین: «پولیسى ۷۶. غیره نیزامی». ده سته یه که له مانه له و شاخه ی پشتی پینجوتندا به شوین چه ته دا ته سوورپینه وه، دوو کورۍ جاف تووشی ته مانه ته بن. یه کیکیان به و یه که یان ته لی: ته ری برا ته مانه چین؟ ته لی: «برا بیژم چی؟ ته گهر بیژم پولیسن، پولیس نین. ته مه په نگبی ته وانه بوون که پیمان بیژن پولیسى غیره نیزامی». ته لی: برا پولیسى غیره نیزامی یان چی؟ ته لی: کوره یانى وه کوو په ییفی زه مانى عوسمانى. ته لی: «ها په ییف! ده سا برا ته م دور و دوو کانه ش دووی دا له مه. چاوت لی وو عوسمانیش هه ر که که و ته په ییف گرتن چون یه کیکی دا له مه؟».

۷۷. مەلایەك ھەبوو لە سولەیمانى - بە ڕەحمەت بێ! - بزوینی ئەم مەلایە ناوبانگی دەركردبوو. دوو ژنی ھەبوو، لەگەڵ شتی تریش ھەموو بە دەستیەو ھەراسانیان پێ ھەلگیرابوو. مەلایەم داوا داوايەدا چاوەکانی کز بووبوو؛ ھاتوچۆی لای ھەکیمی ئەکرد بۆی. ھەکیم ڕۆژیک پێی وت: مەلایە تۆزی خۆت لە ئیشی شەری بگرەو. وتی: «ھەکیم ئەفەنی ناتوانم». وتی: کە ناتوانی ھاتوچۆی لای منیش مەکە؛ چونکە من تا تۆ ئەو ئیشت بێ چاوتم پێ چاک ناکریتەو.

چوو لای ھەکیمی تر، ھەموو وایان پێ وت. تەنانەت ھەکیمێک پێی وت: دە ڕۆژ واز بێنە من چاکت ئەکەمەو. وتی: ناتوانم. وتی ھەفتەیک. وتی ناتوانم؛ وتی: ھەکیم ئەفەنی ئەمانە پێ ناوی یەك سەعات ناتوانم ئەو ئیشە نەکەم. ھەکیم وتی: کەواتە ڕۆ چاوی تۆ بە من چاک ناکریتەو. زۆری پێ نەچوو مەلایە کویر بوو؛ ئینجا ئەیوت: «ئۆخەى وا کویر بووم، ئیتر جاریکی کە پێم نالین گان مەکە».

۷۸. کابرایەکی ھەکیم ھەبوو کورپێکی ھەبوو فێری پزیشکی ئەکرد، بۆ ئەو ئەگەر جار جار بەاتنا بە شوینیا بۆ سەر نەخۆش، خۆی پیر بوو کورپەکەى بناردایە. ڕۆژیک ھاتن بە شوینیا بۆ ئەو ھە بچیت بۆ سەر نەخۆشێک. کابرا کورپەکەى نارد. کورپە چوو ھێچى لە نەخۆشی نەخۆشە کە ئەزانى ھەر ئەو ئەندە نەبێ وتی: ئەمە دەروونی ئەگرێ، ئاوی ساردی بدەنێ با بخواتەو. ھێتایان ئاویان دا بە نەخۆش؛ ھەر دایانێ و خواردیەو نەخۆش وەرس بوو، وتی: بۆ خاتری خوا چیم لێ ئەکەن؟ ئەم ھەموو ئاوە چییە؟ من ناتوانم.

کورپە ھەکیم وتی: ئیو بە گوێی ئەو مەکەن بیدەنێ. ئینجا بە زۆر

ئەيانکرد بە گەروويا. نەخۆشى قورپەسەر ھەناسەي لى برا، ئىتر جىگە نەمايەو ټاوى تى كەن. كورپە ھەكىم وتى: ئەو ە بۆچى نايدەنى؟ وتيان: وركى پر بوو جىگە نەماو ەتەو ە. وتى: بۆچ من ھەكىم يان ئىو؟ بىنن لە خوارو ە دەستورى كەن بە ټاوى سارد. دەستيان كرد بە دەستور كردنى. كوتوپر ئەو ەندەيان زانى شەقەيەك لە وركى كابراو ەات. كە سەيريان كرد وا وركى شەقى برد و ټاو بەو ناو ەدا فيچقەي كرد.

كابراي نەخۆش بە ټاو مرد و كورپە ھەكىم ەاتەو ە بۆلای باوكى كارەساتەكەي بۆ گىرپا ەو ە. باوكى وتى: ئاخر تو بۆچى وات كرد؟ وتى: بابە! ھىچم لى نەزانى؛ لە ټاو بى مزەرەتترم نەدۆزبىيەو ە بۆي، ئاويش ئەو كەتنەي كرد. ئىنجا باوكى وتى: «رۆلە! تۆ كە ئەچىتە سەر نەخۆشيك ھەر كە چوويتە ھەوشەكەيانەو ە لە پىشا چاو ەچاو بكە بزائە چى كەوتوو ە: پەرە مريشك، تويكەلە ھىلكە، تويكەلە شووتى، چى كەوتوو ە. كە چوويتە سەري و نەبزت گرت بلى: ئەم نەخۆشە ئەو شتەي خواردوو ە بۆيە نەخۆش كەوتوو ە؛ جارئ ھىچى مەدەنى ھەتا ئىوارئ خۆم دىمەو ە، بۆ ئەو ەي ئەو شتە ھەزم بكا؛ ئەو ەو ەختە دەرمانى ئەدەمى. ئەوسا كە ھاتىتەو ە شتەكە بۆ من بگىرەو ە من دەرمانەكەت پى ئەلیم و كە چوويتەو ە ئەيدەيتى. ئىتر ئەمەيە ھەكىمى. وتى: «باشە بابە».

رۆژى دوايى لە مالىكى گەورەو ە ھاتن بە شوين ھەكىمەكەدا بۆ سەر نەخۆشيك. ھەكىمىش كورپەكەي ئارد و پىي وت: ئامۆزگارييەكەت لەبىر نەچىتەو ە. كورپەكە چوو؛ چوو ە ھەوشەو ە چاو ەچاوى كرد شتىكى واى بەرچاو نەكەوت، تەنھا كورتانە كەريك نەبى كە دانرابوو. چوو ە سەرەو ە نەبزی نەخۆشەكەي گرت و وتى: «ھا، ئەمە گوشتى كەري خواردوو ە بۆيە نەخۆش كەوتوو ە. ھەتا ئىوارە ھىچى مەدەنى با گوشتەكە

هەزم کائەو وەختە خۆم دیمەو وەدەرمانى ئەدەمى». ئىتر ھەلسا و ھاتەو وە  
بۆلای باوکى.

ئەھلى مائەكەش ھەموو لەم ھەكىمىيە سەريان سەر ما. بە باوكى  
وت: «بابە ئەو نەخۆشە گۆشتى كەرى خواردبوو، بۆيە نەخۆش كەوتبوو.  
جا تۆش دەرمانەكەى بۆ بلى». باوكى وتى: چلۆن؟ وتى: بابە ھەرچەن  
چاوەچاوم كرد ھىچم بەرچاوەكەوت؛ نەتويكەلە شووتى، نەھەنار، نە  
ھىلكە، تەنھا كورتانە كەرى دانرا بوو. ديارە ئەو وەگۆشتى كەرى خواردوو  
بۆيە ئەو كورتانە لەوئى كەوتبوو. ئىنجا باوكى وتى: «بە خىر بىيتەو پۆلە!  
ئىوارە كەچوويتەو بۆ سەرى بلى: دەرمانى ئەو كەسە كەگۆشتى كەربخوا  
ئەو وەيە مېشكى پياوى كەرى دەرخوارد بدرئ، ئەو وەختە چاك ئەييتەو».

جاريك كابراییكى كورد پروو و قىبلە مېزى ئەكرد. مەلايەك  
۷۹. چاوى پىكەوت، وتى: برا چۆن پروو و قىبلە مېز ئەكەى،  
ئاخر نازانى ھەرامە؟ كابرأ پشتى كرده قىبلەو و دەستى كرد بە مېز كردن.  
مەلا وتى: برا ئەو وەچۆن پشت ئەكەيتە قىبلەو مېز ئەكەى؟ ئىنجا پرووى  
كرده خۆرەلات. مەلا ديسان وتى: برا نازانى ھەرامە پياو پروو و خۆرەلات  
مېز بكا؟ كابرأ پرووى كرده خۆرنشېن. مەلا وتى: ئاى ئەو وەچۆن پروو ئەكەيتە  
خۆرنشېن و مېز ئەكەى؟ كابرأى قوربەسەر مېزى لى بوو بە قوزەلقورت.  
ئىنجا سەرى كىرى گرت و بە دەورى خۆيا ئەسووپايەو و مېزى ئەكرد  
و ئەيوت: «خوا سەر لەو كەسە بشىوئىنى كەسەرى لى شىواندم».

كابراییك لەگەل كاروان چووبوو بۆ سەنە. لە بازار تووشى  
۸۰. ناسياويكى ھات، وتى: ئىوارە بۆ نان خواردن وەرە بۆ مالى  
ئىمە. ئىوارە كابرأ ھەلسا بچى بۆ مائەكە، لە رېنگا تووشى ھاوپىيەكى بوو

وتی: بۆ کوئی ئەچی؟ وتی: ئەچم بۆ مالى فلانکەس. وتی: پیاوی چاک بە ئەمنیش لەگەڵ خۆت بەره. وتی: باوکم ئەو پیاوه هەر خۆمی بانگ کردووه تۆ بیه‌م بلێم چی؟ وتی: بلێ براهم.

لییان دا پۆیشتن؛ لە زینگەدا تووشی ناسیاویکی تر هاتن. پرسى: بۆ کوئی ئەچن؟ کابرا وتی: فلانکەس منى بانگ کردووه ئەچم بۆ ئەوێ. پرسى ئەى ئەمه چیه‌یە لەگەڵت؟ وتی: وه‌للا ئەلێ منیش بەره و بلێ براهم. کابرا وتی: که‌واته منیش دێم با پرۆین. له‌وێ بلێ کورمه. چارناچار لییان دا پۆیشتن. دیسان له‌ پزینگا تووشی یه‌کیکی تر هاتن. پرسى: خیره‌ وا یه‌کتان گرتووه؟ وتی: وه‌للا! من له‌ مالى فلانکەس بانگ کراوم؛ ئیسته‌ وا ئەمانه‌ش هاتوون هه‌ریه‌که‌ ناویکیان بۆ خویان دۆزیوه‌ته‌وه. وتی: «یاللا! با پرۆین منیش دێم». کابرا وتی: باوکم ئەوا ئەمه‌ کورمه‌ و ئەمه‌ش براهم و تۆ بکه‌م به‌ چی؟ وتی: پرۆین خاوه‌ن ماله‌که‌ خۆی ناوم بۆ ئەدۆزیته‌وه. هەر چواریان چوون.

خانه‌خۆی وتی: ئەرێ برا من هەر تۆم بانگ کردبوو ئەمانه‌ چین له‌گەڵت؟ وتی: لییان بپرسه‌ خویان پیت ئەلێن. پرووی کرده‌ یه‌کیکیان وتی: برا تۆ چیت؟ وتی: من برایم، له‌وی تریانی پرسى: ئەى تۆ چیت؟ وتی: قوربان منیش کورپیم. کابرا ئیتر ورگی ئاوسا پێی هه‌لنه‌گیرا پرووی کرده‌ ئەوی ئاخ‌ر وتی: «ئەى که‌رانباوگا تۆ چیت؟ گوو خۆریت؟» کابرا پرووی کرده‌ هاوپزیکانی وتی: «نه‌موت خۆی ناوم بۆ ئەدۆزیته‌وه».

له‌ قسه‌ی گوێ‌ئاگردانی کوردانه‌ ئەلێ: دنیا زستان بوو؛ به‌فر  
 ٨١  
 له‌ زه‌ویدا بوو. پزوییه‌ك و ورچێك هه‌ریه‌که‌ سێ به‌چکه‌یان  
 هه‌بوو؛ بوون به‌ ده‌سته‌ برا و چوونه‌ ئەشکه‌وتیکه‌وه به‌و نیازه‌ تا زستان

ئەروا بېن بە یەك مأل. ورچە ھەموو رۆژێك ئەچووە دەرەوێ شتیکی پەیدا ئەکرد ئەیهێنایەوێ خۆی و بەچكەكانی ئەیانخوارد؛ رۆیو لەبەر بەفر دەر و دەشتی پێ ئەئەكرا خۆی و بەچكەكانی لە برسات كەوتبوون. رۆژێك ورچە لە مأل نەبوو رۆیو برسێتێ زۆری بۆ ھێنا، چوو یەكێ لە بەچكەكانی ورچە ی ھێنا خۆی و بەچكەكانی خواردیان و دەم و لێوی خۆیان سڕییەو. ئێوارە ورچە كە ھاتەو، رۆیو بە نووكەنووك چوو پێشوازیەو و تی: «یەكێ لە بەچكەكانمان نەماو». ورچە كە ھاتەو سەیری كرد لە بەچكەكانی ئەو؛ دەستی كرد بە بۆرەبۆر و گریان؛ رۆیویش لەگەڵیا.

زەمانێكی تری پێ چوو، ورچە لە مأل نەبوو، رۆیو یەكێکی تر لە بەچكەكانی ھێنا و خۆی و بەچكەكانی خواردیان و دەم و لێوسی خۆیان سڕییەو. ئێوارە كە ورچە ھاتەو، رۆیو بە نووزەنووز چوو بە پیریەو و تی: «یەكێ لە بەچكەكانمان دیسان نەماو». ورچە و تی: «لە ھینەكانی من یا ھینەكانی تۆ؟» و تی: «نازانم؛ ئەوێندە ئەزانم لە سەرزلە خەرەكان نەماو». ورچە كە ھات و تەماشای كرد لە بەچكەكانی ئەو، دیسان خۆی نایە قور و كەوتەو بۆرەبۆر؛ رۆیویش لەگەڵیا.

دوو بەشی زستان رۆیشت، دیسانەو رۆژێك ورچە لە مأل نەبوو رۆیو چوو تاقە بەچكە و رچێك مابوو، ئەویشی ھێنا لەگەڵ بەچكەكانی خۆیا شەقوبەقیان كرد خواردیان و دەم و لێوی خۆیان سڕییەو. ئێوارە كە ورچە ھاتەو رۆیو خۆی نایە قور و ھەر لە دورەو بە گریان و باوكەرو پووێ كرده ورچە. ورچە پرسى: ئەو چییە؟ و تی: «بەخوا ئاغە، دیسان دانە یەكێ تر لە بەچكەكانمان نەماو». ورچە و تی: «لە ھینەكانی من یا ھینەكانی تۆ؟»

ئەوا ئێتر بە ھاریش ھات و دنیا رەشایی تێكەوت. رۆیو خۆی توورە

کړد و وتی: «بې‌قه‌زایی! من هم زستانه هیچ ده‌نگم نه‌کړدوه و هر دامه‌سک. هم من من و تو تویه چیه‌ئیکه‌ی؟ بلې به‌چکه‌کانمان، ئیتر هم چیه؟ تازه‌جاریکی‌که من هم هاوړیتې و یه‌ک مالییه‌ناکه‌م، به‌دوعا...». هم‌ه‌ی وت و له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خویا خویان ده‌رباز کړد.

۸۲. مه‌لایه‌ک له‌دییه‌کا وه‌کوو عاده‌تی کورده‌واری پوړی جه‌ژن بوو له‌گه‌ل نه‌ه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ی چوونه جه‌ژنه‌پیروزه‌ی مال‌ه‌کان. نه‌چوونه هر مالیک نه‌بوا شتیکیان هر بخواردایه. مه‌لا نه‌وه‌نده‌ی خواردبوو له‌پې‌که‌وتبوو. گویدریژیکیان هینا سوارۍ بوو که‌وته‌پیشیان. مالی پیریزنیک له‌خواری‌ئاواییه‌وه‌مابوو، چوونه نه‌ویش. مه‌لا وتی: دانه‌نیشین؛ هر به‌سهر پیوه جه‌ژنه‌پیروزه‌ی لی نه‌که‌ین و نه‌گه‌رینه‌وه. که‌چوون ئیتر نه‌وه‌دابه‌زی نه‌خه‌لکه‌کش دانیشن هر له‌بهر قایییه‌که‌وه جه‌ژنه‌پیروزه‌یان کړد و به‌ره‌و دوا بوونه‌وه. پیریزن هاته‌ده‌روه‌وتی: له‌ده‌ورتان گه‌رپیم! ئاخر دانیشن پارووه‌نانیک بخون. خه‌لکه‌که‌وتیان: ناخوین، ناتوانین. مه‌لا پرسۍ: چیتان هه‌یه؟ پیریزن وتی: «له‌ده‌ورت گه‌رپیم! شیره‌وايه». مه‌لا وتی: «که‌واته‌سهری که‌ره‌که‌بسوورپیننه‌وه‌سوکه».

۸۳. نه‌لې: سې‌کابرای کورد هه‌بوون یه‌کینکیان چلمن، یه‌کینکیان که‌چه‌ل، یه‌کینکیان شهل. هاتن گره‌ویان کړد که‌تاسه‌عاتیک نه‌چلمنه‌که‌لووتی بسرپیت، نه‌که‌چه‌له‌که‌سهری بخورینې، نه‌شه‌له‌که‌ش قاچی بیزوینې. چلمن له‌پاش‌توزیک‌ئاگری‌تی به‌ربوو له‌بهر چلم؛ وتی: «باوکم - به‌ره‌حمه‌ت بې! - تیره‌ندازیکی زور زور ده‌ست راست بوو. تیری بو هر شتیک بهاویشته‌یه‌سهری نه‌کړد». ئینجا هینای ده‌ستی چه‌پې



دريژ كرده وه و دهستی راستی به بهر لوتیا برده وه بۆلای دهستی چهپ،  
خیرا خیرا ئه یهینا و ئه ییرد؛ ئه یوت ئاواش تیره که ی ئه هاویشت. به و  
فیله خورووی لووتی خووی دامرکانه وه. که چه له که ش وتی: «به خوا برا  
دنیا ده وران ده ورانه - هه ردوو دهستی خووی توند برد بۆ سه ری خووی و  
کلاوه که ی گرت و هه ر له سه ریا خیرا خیرا ئه یسوورانه وه - باوکی  
ره حمه تیت رۆیشت، ئیسته تو به م سه روگو نیلا که وه له شوینی به جی  
ماوی». ئه ویش به م جۆره خورووی سه ری خووی شکاند. کابرای شه له ش  
که ئه مه ی چاوپێ که وت، قاچه که ی به رز کرده وه و وتی: «پیاوی درۆزن،  
ئه م قاچه م به قنگی! که ی وا بوو؟»

٨٤. له و كورده وارييه فەقييهك ئەچيٽە گونديك ئەبێ بە ميواني مالى مه لا. مه لا خوێ له مالهوه نابێ. مه لاژن رايه خي بو رائه خا و ناني بو دائه نئ و به خيرهاتتيكي جواني ئەكا. فەقئ ئەپرسی: مامۆستا له كوييه؟ مه لاژنيش ئەلئ: به قوربانتي بم له ئاواييه كه مان شايبيك ههيه له سه ر شاييه كهيه. فەقيش له دلئ خويا ئەلئ: چ قەيدئ ههيه چوو ه نيكاحه كه بكا ئەگەر يته وه.

زۆرى پەي ناچى مەلا دىتەو؛ شتىكى درىژ لە ژىر عەباكە يا ئەبى،  
 ئەببا لە ولاو دايئەنى و خوى دىت دائەنىشى و گەلى بە خىرھاتنى فەقىكە  
 ئەكا. فەقى لە دليا ئەبى بە گرى كە ئەو شتە درىژە چى بوو مەلا داينا.  
 لىي ئەپرسى: مامۇستا پىرسىار عەيب نىيە ھەرچەن بى ئەدەبىشە،  
 بە لام ئەو چى بوو لە ولاو داتنا؟ مەلاش ئەلى: «كوپم زورنا بوو».  
 فەقىكە زۆر سەرسام ئەبى ئەلى: مامۇستا زورناي چى؟ ئەلى: «پۆلە  
 لە سەر شاييەكە بووم، شاييەكەم بە زورنا بۆ ئەگىران». فەقى زۆرى

۸۵. ئافرىدە تېڭ گېسىكىكى ھەببو سەرى بېرىبوو. چو بۇ كانى گۆزەيى ئاۋ يېنى؛ كەلەشە گېسىكە كەش لەۋى كەتتېبوو. مەلەيەكى حافىز لەھەشە كەدا بوو، قورئانى ئەخوئىد. بە مەلەكى وت: ئاگايەكت لەۋ كەلەشە گېسىكە بى پشیلە نەيخوا تا دېمەۋە. گۆزەي ھەلگرت و پۇيشت. كەگەيشتە سەركانىيە كەلەۋىو چاۋى لى بوو و پشیلەيەك خەرىكى گۆشتە كەيە؛ بانگى كرد: مامۇستا و پشیلە گۆشتە كەي برد. مامۇستا لەسەرخۆى و بە ھىمنى وتى: «فوصصصە». پشیلە گۆيى نەدایە، گېسىكى برد و ئافرىدە گەيشتەۋە، مامۇستا ھىشتا «فوصصصە» كەي دوايى نەھىتابوو. وتى: «مەلا، باۋانت شىۋى بلى: "فس"، ئەم "فوص فوصە" چىيە؟» مامۇستا وتى: «ئافرىدە! تۆنابى تۇزى ئەقلىت بى؟ من چۆن قەرئەتەي خۆم بۇ گېسىكەلەرىكى تۆتەك ئەدەم؟».

مه‌لایه‌ك له دێیه‌ك بوو، خه‌لكه‌كه‌ چوون ملیان گرت و تیان: ٨٦  
مه‌لا، ئه‌بێ بێت فیت فیتا ئیتمان له‌گه‌ڵ بکه‌ی؛ مه‌لای  
فلانه‌ گوند و فلانه‌ گوند هه‌موو فیت فیتانی ئه‌که‌ن له‌گه‌ڵ خه‌لكه‌كه‌دا؛  
گوايه‌ تو له‌گه‌ڵ ئیتمه‌ بوچ نایکه‌ی؟ مه‌لا وتی: باوکم، وازم لی بێن من  
پیاوی فیت فیتانی نیم. ئه‌م زۆری وت و ئه‌وان که‌ میان بیست. ناچار  
هه‌لسا کیسه‌ و سه‌بيله‌که‌ی هه‌لگرت و چوونه‌ سه‌ر کانی ژنان؛ شوینی  
فیت له‌وێ بوو.

له وکاته دا دووژن له سهر کانيه که له سهر ئاو بوو به شهر يان، په کيکيان به وي که ياني وت: «برو هه ي واوا لي کړاو، تو نه وه نيت مه لا گاني؟!»

ئەوێ که‌شیان پیتی و‌تەو: «هه‌ی دێله‌ که‌ر! مه‌ لا منی گاوێ یا تو؟!». مه‌ لاش له‌ و‌لاوه‌ ده‌ستی ئەهیتنا به‌ سه‌ر سه‌بیلە که‌ یا بۆ ئەوێ چاخێ کا بۆ فیت فیتینی؛ وتی: «ده‌ سا دێله‌ شه‌رینه‌، وه‌ لالا هه‌ردووکتانم گاوێ». خه‌ لکه‌ که‌ وتیان: مه‌ لا ئەوێ قسه‌یه‌ تو ئەیکه‌ی؟ وتی: «باوکم بۆچ قسه‌ نییه‌؟ فت فیتینی ئەم قسانه‌شی تیدایه‌؛ ئەگینه‌ بۆچ من مه‌ لام یا فت فیتینی که‌ر؟».

۸۷. کابرایه‌ که‌ هه‌بوو له‌ هه‌ولێر «مستۆی وه‌ستا چیچوو»یان پێی ئەوت. خه‌نه‌ و‌ و‌سمه‌ و‌ شتومه‌کی ئەفروشت له‌ ناو گوزه‌ره‌ که‌ دا. کابرایه‌کی دراوسێی دووکانی هه‌بوو له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه‌. له‌ به‌یانی تا ئێواره‌ هیچ ئیشیان نه‌بوو ئەوێ نه‌بی که‌ یه‌کێک به‌ویدا تی ئەپه‌ری، ده‌ستیان ئەکرد به‌ قسه‌ پێی وتن و‌ تانوت لێدان لێی. که‌س نه‌ مابوووه‌ که‌ له‌ ده‌ست ئەمانه‌ ده‌رچێ و‌ پزگاری بووبی.

ئینجا خه‌ لکه‌ که‌ هه‌ستان و‌ چوونه‌ لای بایزاغا (ئاغای هه‌ولێر) شکاتیان لێیان کرد. بایزاغا بانگی کرد، پسووله‌ی سه‌د لیره‌ی لی سه‌ندن که‌ جارێکی که‌ قسه‌ به‌ که‌س نه‌لێن. کابراکان له‌ ترسی ئەم جه‌ریمه‌یه‌ ئیتر بێرای بێرای ناوی که‌سیان نه‌ئه‌هیتنا.

پوژێک ئەوا قرچه‌ی ئێوه‌پوێ و‌ دنیا زۆر گه‌رمه‌ و‌ که‌س له‌ گه‌رمانا ئۆقره‌ی نییه‌. سه‌یریان کرد کابرایه‌کی کورد باوه‌شی چه‌تفه‌ و‌ مشکێ به‌ستوو به‌ سه‌ره‌وه‌، مراخانی و‌ شه‌روالێکی ناوداری له‌ به‌رایه‌. هه‌ر له‌ به‌ر موسلدانیه‌وه‌ تا سه‌ر سنگی پشتینی تی ئالاندوو. له‌ سه‌ره‌وه‌ په‌سته‌کیکی له‌ به‌رایه‌، له‌ سه‌ر ئەوێه‌ پالتووێک، قوڵی له‌ عه‌بایه‌کی چۆغه‌ی شان سورمه‌یی زستانی هه‌لکیشاوه‌. مستۆ، که‌ ئەمه‌ی چاپی که‌وت هه‌ر له‌ دووکانه‌ که‌یدا په‌رییه‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی کابرای گرت و‌ بانگی دراوسێی

دووکانه کەشی کرد وتی: وەرە. پیکه وه هه موو چوونه لای بایزاغا و کیسه یه کی له بهرده ما دانا و وتی: ئاغه شه قم برد. ئەمه سه د لیږه جه ریمه که و با قسه ی خۆم بکه م. ئاغه! له م کابرایه بپرسه ئەوا عالم له گه رمانا ئەکوئی، ئەم هه موو جله چییه له بهری کردوو؟ ئاغایش جلو به رگ و خۆپێچاننه وه که ی کابرای به لاهه زۆر سه یر بوو به م قرچه ی هاوینه دا. ئینجا مستۆ هاته وه قسه وتی: «ئاغه! من که قسه ئەکه م وه نه بی قسه کانم بی جی و خۆپایی بی، قسه ئا له شتی واوه ئەکه م. ئاخر ده پیتی بلێ سه گی سه گباب عالم له بهر گه رما پرووزه ی به ئاسمانا ئەچی، تو بۆچ وه کوو یا پراخ خۆت پێچاوه ته وه؟». ئیتر ئاغه سه د لیږه که ی دایه وه به مستۆ و وتی: برۆ سه ربه ست به، چی قسه ئەکه ن له گه ل هاوریکه تا بیکه ن؛ بۆم ده رکه وت قسه کاتتان هه موو له شوینی خۆیانە.

۸۸. کابرایه کی ده وله مه ند ئەکه ویتته سه روسه ودای حه ج. له گه ل کاروان به ری ئەکه ون، ئەرۆن؛ لووسکه یه کی ئەبی ئەویش له گه ل خۆی ئەبا. ئەگه نه ئەو ولاتی «نه جد»ه کابرا هه وه س ئەیگرئ و به رۆکی لووسکه که ی ئەگرئ. کورپه ش ئەلی: نابیی و نه کراوه له ناو ئەم حه شاماته دا چۆن ئەبی؟ ئاخر ئیمه بۆ حه ج ئەچین. کابرا ئەلی: «هه تیوا! تو لیږه وا بکه ی باقلیکم له سه ر کتوی عه ره فات ده نگمان ده ردیتی!».

۸۹. پیاویک له سوله یمانی هه بوو «حاجی ئەحه مد»ی ناو بوو؛ بانگی موحه ممه د به ئاشکرا خۆشه، حاجی ئەحه مد په ش. دوکتۆر یکیش له و وه خته دا له سوله یمانی بوو پێیان ئەوت: «دکتر ملک». ئەم حاجی ئەحه مد ده خیزانه که ی نه خۆش ئەبی ئەیا بۆلای دوکتۆر مه لیک. هه ر جاره که ئەیا پاره یه کی باشی لی ئەستیتنی. حاجیش بێجگه له وه

کە لە دلا دەردەدڵ بکا هیچى تری پى ناوترى. جارێکیان ئەبیاتەو وە بۆلای، ئەویش داواى چل ڕووپیه هەقى تەماشاکردنى لى ئەکا. ئەو سەردەمە لەگەڵ ئەو وەشا کە پارە کەم بوو، دیناریش هەبوو ڕووپیه ش هەبوو.

حاجى چل ڕووپیه هەلئەگرئ و ئەکەوێتە بازاری سوله یمانى، هەمووى ئەکا بە پوول و بە عانە و ئەیکاتە دەستەسپێکەو و نەقەنق پێو ئەنیشئ و ئەبیا بۆ دوکتۆر و لە سەر میزەکەى دايشەنئ. دوکتۆر ئەلئ: کاکە ئەحمەد ئەو وە چیه؟ (ئەو وەختە حەجى نەکردبوو) ئەلئ: قوربان چل ڕووپیه کەیه. ئەلئ: جا وا بۆچى؟ من ئەم هەموو پوول و عانەیه چى لى بکەم؟ ئەلئ: «قوربان چیت ئەوئ؟ ئەى بچم سى دانە قاقەزى یەك دیناریت بۆ بیتنم، بە سەرى ئەو دوو پەنجە نازدارەت بە هیناوشى هەلیگری و بیخەیتە گیرفانى ئەو کراسە سپیه جوانەتەو، وەکوو میشئ هەلبگری وابى؟ نەو وەللا! بە لایەنى کەمەو بە ئیستا تووشى ئەو وەندە ئەرك ببیت کە تا لە سەر میزەکە هەلئەگری و ئەیدەى بە کۆلى فەراشەکەتا، بەلکوو لەبەر قورسییه کەى ناوکت بکەوئ و ئەو وەختە بزانی کە چل ڕووپیه ئەمەیه و بە خوینى جگەر پەیدا ئەبئ؛ نەو وەك سى قاقەزى سووکەلە کەوا تۆ بە هیچى نەزانی».

کابرایەك لە سەر ڕووباریك ڕاوەستا بوو خەلکى ئەپە پاندهو.

۹۰.

چەند کەسێك هاتن وتیان: یەكئ بە چەند ئەمانە پرنیتەو؟ وتى: یەكئ بە قرانیك. وتیان: ئەگەر ئاو بردینى؟ وتى: «هەركامێكتان ئاو بردى پارەى ئەو وەم مەدەنئ».

کابرایەك هەبوو «یارەحمەد» سى ئاو بوو؛ تووشى کابرایەكى

۹۱.

سەنەى بوو. تییى هەلپچیا وتى: تۆ ناوى باوکت چیه؟ ئەویش هەر ناویكى پى ئەوت برۆای پى نەئەکرد و هەر لیشى ئەپرسى: تۆ ناوى

باوکت چیه؟ ئەویش وتی: باوکم! نازانم تۆ ناوی باوکی منت بۆ چیه و چیت داوه له ناوی ئەو؟ یاره حمەد وتی: کەرانباوگاوا! ناوی باوکتەم بۆ چیه؟ بۆ ئەو قنگی پێ بسێم. وتی: «ها! کەواتە هەقە، دەسا ناوی کتیری کەرە».

قازی گاوانی کەوتە سەودای دروستکردنی خانوویەك. کابرایەکی ٩٢. بەننای هیتا بۆ ئەوێ بزانن چەندی تێ ئەچێ. کابرا عەرزی

کرد: قوربان من بە دووسەدوپەنجا قران خانوویەکت بۆ دروست ئەکەم کۆشکەکەی خان ئەحمەدخانیش نەبگاتن. قازی وتی: وەستا نەرۆژ پیاوی چاک بە، من دەرامەتێکی وام نییه؛ کۆشکی خان ئەحمەدخانیم ناوی، شتیکی وا خۆم و منالەکانم ستاری تیا بگرین بەسمە؛ سەرم مەکە بە پەتەوه. وەستا وتی: قوربان چی ئەفەرمویی؟ ئەوی من عەرزت ئەکەم دووسەدوپەنجا قرانیشی لێ زیاده و تاقانە کۆشکیش ئەبێ لەم شارەدا. قازی ئەفەنی وتی: وەستا نەرۆژ دووسەدوپەنجا قران نا، من پێنجسەد قرانم هەیە، ئەو پێنجسەد قرانەکە و چواردیوارێکم بۆ پێکەوه بێ. وەستا وتی: قوربان تۆ ئیتر کارت نەبێ. پێنجسەد قرانی وەرگرت و پۆیشت. کریکار و پاچ و خاکەنازی نارد و بناغەی نیمچە خانوویەکیان دایەوه؛ بناغەی نیمچە خانوویەکیان دایەوه. بناغە هێشتا نەگەیشتبوو سەر، پاره نەما و هاتەوه بۆ خزمەت قازی وتی: قوربان پاره نەما. قازی ناوکی کەوت وتی: وەستا! تۆ ئەو وەختە کۆشکی خان ئەحمەدخانەت بە دووسەدوپەنجا قران بۆ دروست ئەکردم؛ کەچی ئێستا بە پێنجسەد قران خانوویەکی ئەحەب جابویدت بۆ دروست کردووم و هێشتا هەر لە بناغەشدایە؟ وەستا فەرمووی: قوربان! خۆ من پاره کەتم نەخستۆتە گیرفانم هەر لە خانووەکەی خۆتا خەرجم کردووه. ناچار قازی ئەفەنی ئاوا پێوه بووه شتومەکی ناو

ماله‌که‌ی فروشت، ئه‌ویشی دا به وه‌ستا نه‌ورۆز.  
 وه‌ستا به‌ینیکی ترهاته‌وه‌ بۆ پاره. قازی ئه‌مجا خشل و لاگیره‌ی خیزانه‌که‌ی  
 فروشت و ئه‌ویشی دایه. پاش چه‌ند رۆژیکی تر وه‌ستا هاته‌وه‌ بۆ پاره.  
 خانووشی هیشتا چوار دیواره‌که‌ی سه‌ر نه‌که‌وتوو. ئه‌مجا قازی ئه‌فه‌نی  
 که‌وته‌ قهرز و قۆله‌ له‌ دۆست و ناسراو، ئه‌ویشی دایه؛ خانوو هه‌ر ته‌واو  
 نه‌بوو. که‌وته‌ فروشتنی که‌وچک و ته‌نه‌که‌ شکاو و ته‌له‌مشکی ناو مال؛  
 ئه‌ویشی دایه‌ هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. ئیتر هیچی به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ما. له‌ مایه‌ی  
 دنیا چوار کتییی مابوو هه‌ستا برديه‌ بازار ئه‌وانیشی فروشت و چوو له‌ناو  
 ئاسنگه‌ره‌کانا ته‌شوویه‌ک و خاکه‌نازیکی بچکۆله‌ و به‌که‌ریه‌کی به‌ننایی  
 کپی و ئه‌مانه‌ی برد بۆ مه‌حکه‌مه. له‌وی بانگی فه‌راشه‌که‌ی خۆی کرد،  
 وتی: وه‌ره‌ رۆله‌! ئه‌و قورئانه‌ هه‌لگره‌ له‌وی. فه‌راش قورئانی هه‌لگرت و  
 ته‌شوو و شته‌که‌ی له‌ شوینی دانا. ئه‌مجا هه‌رکه‌سه‌ ئه‌هات بۆ مه‌حکه‌مه‌ بۆ  
 شه‌رع‌کردن، ئه‌گه‌ر شه‌رع سویندی به‌ر ئه‌و بخستایه‌ قازی خۆی تی ئه‌کرد  
 و ده‌ستی بۆ شتومه‌که‌کان رانه‌کیشا و پیتی ئه‌وت بلی: «ئا ئه‌و شتومه‌کانه‌  
 بکه‌ویتته‌ مالمه‌وه‌ ئه‌م ئیشه‌م نه‌کردوو، وه‌یا ئه‌و پارهم لا نییه‌».

کابرایه‌کی کورد پانه‌ مه‌رێکی هه‌بوو. کابرا پیاویکی نوێژکه‌ر بوو. ۹۳  
 قهرکه‌وته‌ پانه‌که‌ی، هه‌ر جاره‌ تا ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت و ئه‌هاته‌وه‌  
 هه‌ندیکی لی ئه‌مرد. وای لی هات هیچی نه‌ما تاقه‌ بزێک نه‌بی. بزنی به‌ دار  
 و به‌رده‌وه‌ نه‌ئه‌ویستا. رۆژیک کابرا پرووی تی کرد وتی: «سه‌گباب خێوه‌!  
 دانه‌ساکی باشه‌، ئه‌گینا نوێژیکت تی ئه‌گرم و تویش له‌ کۆل ئه‌که‌مه‌وه‌».



## شه‌کراوی ده‌ماخ

کابرایه‌ک گنپرایه‌وه وتی: عیئل ئە چوون بۆ کویستان. پوژژیک  
 ۹۴. له‌وه‌شتی شلیره‌دا ته‌ماشام کرد ئە‌واسی چوار زه‌لام چال  
 هه‌له‌که‌نن. چووم به‌لایانه‌وه؛ سه‌یرم کرد پیاوینکی زۆر پیر دانیشتووه  
 نان و ماست ئە‌خوا و ئە‌وانی‌تریش چالینکی قوولیان هه‌له‌که‌ندووه،  
 راوه‌ستان. لیم پرسى برا ئە‌مه‌چییه؟ وتیان: «برا ئە‌م پریش چه‌رمۆکه  
 باوکمانه. ئیمه‌ ئە‌چین بۆ کویستان، ئە‌میش ناکه‌وێته‌ پاییز هه‌تا  
 بیهێنینه‌وه؛ گۆرستانه‌که‌یشمان لێ‌ریه‌. ئە‌وه‌ ئیستا گۆرمان بۆ هه‌له‌که‌ند  
 که‌ چاوه‌ڕێی ئە‌وه‌ین نان و ماسته‌که‌ی بخوا و بیخه‌ینه‌ گۆره‌که‌ و  
 دایه‌پۆشین و بچین وه‌ دواى خێله‌که‌دا».

پیاوه‌که‌ش ورده‌ ورده‌ نان و ماست ئە‌خوا و سه‌یریان ئە‌کا. منیش  
 وتم: خوا بتانگرێ پیاو ئە‌وه‌ زت و زیندووه‌ چى ئە‌خه‌نه‌ چال؟ وتیان:  
 «برا به‌شى خۆی عومری کردگه‌ با هه‌ر لێ‌ره‌ بیخه‌ینه‌ چال خاسه‌. له‌ولاوه  
 بۆمان ناگه‌رێته‌وه‌ وه‌ ده‌م کۆچ و باره‌وه».

وتی: به‌هه‌رجۆر بوو پیاوه‌که‌م لى‌ سه‌ندن و ئە‌وانم به‌پێ کرد به‌  
 شوین خێله‌که‌دا. پیاوم هێنايه‌ ماله‌وه‌. پاییز که‌ عیئل سه‌ره‌وخوار بووه‌وه  
 کابرا هه‌ستا چووه‌ پێشوازی عیئله‌وه‌.

کابرایه‌کی پینه‌چى بۆ کارکردن رێی ئە‌که‌وێته‌ «هه‌له‌دن» و  
 ۹۵. له‌مرگه‌وته‌که‌دا ئە‌بێ. به‌یانی مچه‌وره‌که‌ ناگر ئە‌کاته‌وه‌، پینه‌چى



زۆری سه‌رما ئه‌بێ ئه‌چیته‌ به‌ر ئاگره‌که. ئه‌وه‌نده ئه‌زانێ کابرایه‌ک دیت  
مجه‌وره‌که پیتی ئه‌لێ: «ئه‌لیاس به‌گ فهرموو لای سه‌ره‌وه». ئه‌لیاس به‌گ  
ئه‌که‌وێته ژوور پینه‌چییه‌وه. یه‌کینکی تر دیت ئه‌لێن: خدریه‌گ فهرموو لای  
ژووره‌وه. ئه‌ویش ته‌که ته‌که به‌ پینه‌چی ئه‌کا. زه‌لامیکی تر دیت ئه‌لێن:  
فهرموو به‌کره‌بگ بجۆره‌ ئه‌و سه‌ره‌وه. ئه‌ویش ئه‌که‌وێته ژوور پینه‌چییه‌وه.  
به‌م ته‌رحه هه‌زاره ئه‌که‌وێته به‌ر ده‌رگا و سه‌رما له‌ بن ده‌ستی ئه‌دا. له‌و  
وه‌خته‌دا گوێره‌که یه‌ک دیته به‌ر قاپی مزگه‌وت؛ پینه‌چی ئه‌لێ: «فهرموو  
گوێره‌که به‌گ بۆلای سه‌ره‌وه». ئینجا خه‌لکه‌که ئیتر دیلن تۆزێ پینه‌چی  
گه‌رم بیه‌ته‌وه.

کابرایه‌کی کورد ژنیکی هه‌بوو. زۆر لات بوو. زستان داهاات؛  
هیچیان نه‌بوو. قسه‌یان کرد به‌ یه‌ک که هه‌ریه‌که‌یان بچنه‌وه  
مالی باوکیان و بلێن بووه به‌ شه‌رمان و پێکه‌وه نامانکری؛ بۆ ئه‌وه ئه‌و  
زستانه‌ خۆیان پێیانوه به‌ خێو بکه‌ن.

لێیان دا‌رۆیشتن. که‌که‌وتنه به‌هار پیاوه‌که چوو به‌ شوین ژنه‌که‌یا و  
له‌ مالی خه‌زوره‌که‌یا به‌ فیل ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن ئه‌یوت: «ژنه‌که  
له‌گه‌لم وه‌ره‌وه و من می‌ردتم و خراپیم چییه‌؟ بۆچ تۆراوی؟».

ئه‌وا خه‌زوره‌که‌شی دانیشتوو و له‌نگه‌رییه‌که «ئارده‌وا»یان بۆ کردوون  
له‌گه‌ل کوربه‌که‌دا پێکه‌وه ئه‌یخۆن. له‌نگه‌رییه‌که به‌ لای خه‌زوره‌که‌دا لار  
بۆته‌وه هه‌رچی پۆنه‌که‌یه‌که‌وتوو به‌ لای ئه‌ودا. ژنه‌که‌ چوو په‌نجه‌یه‌کی  
هێنا به‌ ناوه‌راستی ئارده‌واکه‌دا بۆ ئه‌وه پۆنه‌که‌ی بکه‌وی به‌ لای می‌رده‌که‌یا  
و به‌ ده‌میشیه‌وه وتی: «به‌خوا بابه‌! تا دنیا ئاوابی من له‌گه‌ل ئه‌م می‌رده‌م  
ناچمه‌وه». باوکه‌که‌ش فیل‌باز بوو، که‌ زانی وایه و که‌چه‌که‌ی بۆ ئه‌وه وای

کرد که رۆنه‌که بکه‌وئ به لای می‌رده‌که‌یا و ئەم شەر و هه‌رایانه درۆ بووه،  
که‌وچکینکی هه‌لگرت و ئارده‌واکه‌ی تیکدا و به‌ده‌میه‌وه وتی: «به‌خوا رۆڵه‌!  
تا دنیا وای تیک چووبی تۆ ناچیته‌وه لای ئەم می‌رده‌ت».

۹۷. دوو کابرا چوونه‌ شار؛ چوونه‌ مالی کابرایه‌کی بازرگان بوون به  
میوان. ئیواره‌که نانیان بۆ دانان، قاپی فریش له‌سه‌ر سینییه‌که  
بوو. یه‌کینکیان پرسى: برا ئەم شته‌ خوۆشه‌ چیه‌؟ ئەوی‌تریان وتی:  
«به‌رهمه‌ت بێ باوکم هه‌موو جار ئه‌یوت: شار دوو شتی خوۆشه‌: یه‌کێ  
حه‌مام؛ یه‌کێ مزگه‌وت. ئەمه‌ یان حه‌مامه‌ یان مزگه‌وت».

۹۸. دوو مالی ئاخه‌سووری سالتیک له‌ «کانی گومه‌» مانه‌وه، نه‌چوون  
بۆ کویستان. هاوین هات، ئینجا ئاوی سارد نه‌بوو بیخۆنه‌وه.  
یه‌کینکیان بانگی هاوما‌له‌که‌ی کرد وتی: «حه‌مه‌، سه‌د خوۆزگه‌م به‌ پار ئەم  
وه‌خته‌ ئاگات لێ بوو ما‌لمان له‌ توراغ ته‌په‌ بوو؛ ئینجا که‌ تینوومان ئه‌بوو،  
ده‌همان ئه‌خسته‌ کانیه‌ سارده‌که‌وه‌ قوممان لێ ئه‌دا؟ ئای سه‌د جار قوم!».

۹۹. جارێک مه‌لایه‌کی سه‌ر سپی ئه‌چیته‌ خیلێکه‌وه‌. پیاویکی  
پیری زه‌لامی سه‌رکو‌ماریان ئه‌بێ، ئه‌بێ به‌ میوانی ئه‌و.  
باسوخواسی نوێژی له‌گه‌ڵ ئه‌کاته‌وه‌. کابراش هه‌چی لێ نازانی و نه‌ییبستوه‌.  
ئه‌میش ئامۆزگاری ئه‌کا ئه‌لێ: تۆ پیاویکی پیریت و دنیا ئه‌بریته‌وه‌ و ئه‌بێ  
فیژی نوێژ بیت و نوێژ بکه‌ بۆ قیامه‌تت چاکه‌. کابرا ئه‌لێ: باشه‌، فیرم که‌.  
مه‌ لا پینج شه‌ش رۆژ «رکوع» و «سجده» و دانیشتنی فیر ئه‌کا.

کو‌توپر کابرا ئه‌مری. ده‌ر و دراوسی دین بۆ پرسه‌ و سه‌رخوۆشی کردن.  
له‌ کو‌ره‌که‌ی ئه‌پرسن: برا باوکت چی بوو وای مرد؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «به‌خوا  
هه‌چی نه‌و، ساق و سه‌لیم بوو». ئاخ‌ر نابێ ئه‌بێ نه‌خوۆشییه‌کی هه‌ر

بووبیت. کوره ئه لئ: «برا بیژم چی؟ شه ش حوت رۆژ له مه وپیش  
کاوریاه کی سهر چه رمگی گه مال باوکی لئ پهیدا بوو، هات فیری خوویه کی  
کرد پێیان ئهوت نوێژ. وهك هه سوون ئه یوهستان وه پێوه، وهك كه وان  
ئه یچه مانه وه، وهك توله بوی پێ ئه کرد وه زه وییه وه، وهك گه مال  
قنگه لفسی پێ ئه دایه وه، ئه وه ندهشی ئا و دا وه قنگیه وه تا له قنگیه وه  
ئا و جزی کرد؛ ئیتر به رگه ی نه گرت پسیا و مرد».

۱۰۰. کابرایهك پیره داکیکی ئه بی و ئه مرئ. دهست ئه كا به گریان و  
هاوار ئه لئ: «باوکه رۆ! برارۆ! بی کهس خۆم». خه لك و خوا  
لئیی کۆ ئه بنه وه و ئه لئ: چی بووه؟ ئه لئ: «ئه م خیله گشتی یا هوویه؛  
هیچیان وه هاواری که سه وه نایه ن و له هاوسئ ناپرسنه وه». ئه وانیش  
ئه لئ: کوره ئاخر چی بووه؟ ئه لئ: «ئاگام لئوو که ئیزرائیل هات گیانی  
دایکم بکیشی؛ منیش دهستیکم گرت وه ده میه وه، دهستیکم تریشم گرت  
وه کوزیه وه، خیره مه ندیکم تر نه و دهستی بگرئ وه قنگیه وه. ئیزرائیل  
ده ویت باوکه له قنگیه وه گیانه که ی کیشا؛ منیش هه ردوو دهستم هه بوو.  
براکه م وازم لئ بێرن، پیاگی بیکه س هه ر بۆ مردن خاسه».

۱۰۱. کابرایه کی کورد نانیان نه ما بوو، کۆلئ گه نمی هه لگرت و چوو  
بۆ ئاش که بیهارێ. ئاشه وانه که له وئ نه بوو؛ ژنه که ی له سه ر  
ئاشه که بوو. کابرا لئیی پارایه وه وتی: نانمان نییه، نۆره بریم بۆ بکه باراشه که م  
بۆ بهاره. ژنه ئاشه وان هه مانه ی هه لگرت که بیخاته سه ر دۆلیانی ئاشه که،  
هه مانه گه نم گران بوو بایه کی لئ بهر بووه وه. کابرا وتی: «ئای به کێرم».  
ژنه ئاشه وان وتی: «حیزباب! شه رت بی باراشه که ت بۆ لئ نه که م به چۆ  
بۆ ئاشیکم تر». کابرا وتی: «ناما قوولیم کرد. توخوا مناله کانم نانیان نییه و

برسییانه، تکات لئ ئەکەم لئیم بیووره و باراشەکەم بۆ لئ بکە». ژنە ئاشەوان دلی پئی سووتا و هەمانەکە ی هەلگرتەو هە بیخاتە سەر دۆلیانەکە دیسان بایەکی تری گەورە ی لئ بوو هە. کابرا وتی: «بەخوا ئەگەر منالەکانم هەموویان لە برسا مردبن هەر بە کێرم».

۱۰۲. پیاویک بۆی گێرامەو و تی: شەویک لەو گەرمیانە پئیم کەوتە مالی کوردیک. دنیا زستان بوو. کابرای خاوەن مال لەو دیوی چیغەکەو هەگەل ژنەکە ی نوستبوون، منیش لەم دیو هە. کەوتە نیو هەو گویم لە دەنگی ورتەیک بوو. سەیرم کرد و کابرای خاوەن مال بەرۆکی ژنەکە ی خۆی گرتوو و داوای ئیشی شەری لئ ئەکا. ئەویش نایداتی. زۆری لەگەل خەریک بوو هەر نەیدایی، لە پاشا وتی: «کچەکە وەو شیخ کەریمە ئەگەر نەمدەیتئ ئەچمە زگی میوانەکە». کابرا وتی: منیش لەو دیو هەو دلم داخوړپا، ئەو وەختەش مووم لئ نەهاتبوو. لە پاش بگره و بەردەیهکی ئەوان و پارانەو و نزایەکی من کە ئەم ژنە دلی نەرم بیئ ژنەکە وتی: «بیرو، بیرو، با بوی وە خاتری کەریمە سوور و ئەو میوانە، با حەيامان نەچی».

۱۰۳. لە ئاواپی «سەرشاتە» زەماوەند بوو. کابرایەکی کورد پانەکە ی بردبوو بۆ گوئ سیروان. لەوبەری سیروانەو هە شوانیکی بەرچاو کەوت. کە سەیری کرد فەتە ی عەولە، وتی: «هۆ هۆ، هۆ فەتە، ئەو هە تو نەچووگیتە زەماوەنەکەو؟» ئەویش وتی: «ناوەللا نەچووگم. لە کوئیە؟» وتی: «لە ئاواپی سەرشاتە یە». وتی: براکە کئ لئ وو؟ وتی: «کوچکە لئ نەواری! چی کئ لئ وو؟ ئامە ی و خەجە ی و مەجە ی».

ئینجا فەتە گوئ فەرەنجیەکە ی خۆی گرت و هەلیئە سووران و بە

تاقی ته نیا له وېر ټاوه که وه هه لئه پېړی و ئه یوت:

نامه وخه جه ومه جاله یه شایي و بوو کی فته تاله یه

ئهم کابرا که ی تریش له م بهر ټاوه که وه بوی ئه سه نده وه.

مه حمو و پاشا له ئه سته مېول هه لاتېوو. به سهر ولاتي پروو سیادا ۱۰۴.

هاتېوو وه. هه موو کوښخا و سه رکڅماری عه شره تی جاف  
 ئه چن به پیریه وه. که به خزمه تی ئه گن یه که یه که دهستی ماچ ئه کن  
 و به خیره اتنه وه ی ئه کن. له ناو خه لکه که دا کابرایه کیان شه ش حه و جار  
 دهستی ماچ کرد و وتی: «پاشا، به خیر بیته وه، یاره بی به خیر بیته وه،  
 سه د جار به خیر بیته وه». پیاوښکی که وتی: «خزمه، تو جاری دوو جار،  
 سی جار به خیره اتنه وه ت کرد ئیتر به سه ئه مه چیت کرد؟» کابرا وتی:  
 «عه شره ت لیم گه رپښ؛ وه و سه ی ساقه له و پرژه وه پاشا چووگه بو  
 ئه سته مو ل من هر وه کوو جاشکی دایکی لی گوم بوو بی به چه م و  
 دۆل و که ژه وه لووشکه لووشک و زووپه زووپم بووه».

سی چوار مال مرزنگ له رانیه ئه بن. نه خوښی چاوه قووله ۱۰۵.

دائه که وئ، ئه وانیش مال بار ئه کن هر له و شه وه له «زی»  
 ئه پېر نه وه و دینه ئه مېر بناری ته لان ده وار هه لئه دهن. وه ختی هه تاو  
 که وتن یه کیکیان ئه رشیته وه و ئه مرئ. ئینجا گه وره که یان ئه یوت: «دهک  
 مالت به قور گیرئ ئیزرائیل! وهره به م تاریکه شه وه له بیتوینه وه بی و  
 به ناو ئهم هه موو دار و ده وه نه دا ئیمه بدو زیه وه و چقلیکیش نه دا له  
 چاوت، چاوښکت ده ربیتئ».

سالیك خیل ئه گاته ده شتی شلیر. هو به یه که چه ند پرژيک ۱۰۶.

له وئ ئه میتنه وه؛ باران نایه لی بار کن بچن بو کوښستان.

کویخایه‌کی ریش سپیان ئەبێ ئەلێ: «کورپنه با وه فیل بار کهین، وه دزی خواوه». ئەلێن باشه.

کابرا پاش خه‌وتنان هه‌له‌ستێ ئەچێته سه‌ر گرده‌که و پوو ئەکاته ئاسمان ئەوا هه‌ور و شریخه‌هۆرپیشه. به‌ ده‌نگی به‌رز ئەلێ: «بار ناکه‌ین، بار ناکه‌ین شریخه‌هۆرت بو‌ره‌وه». ده‌ستیشی له‌ خێله‌که هه‌له‌ته‌کێنێ و به‌بێ ده‌نگ پێیان ئەلێ: «وه دۆلا، وه دۆلا، دۆلاودۆل بۆی برۆن». له‌و وه‌خته‌دا ئەیکاته برووسکه و چه‌خماخه. کابرا ئەلێ: «ئه‌ی کوچکی تۆی لێ نه‌واری! ئەوه من ئێژم بار ناکه‌ین، که‌چی ئەو تازه‌ کوچک و چه‌خماخه‌م بۆ هه‌له‌کا وه شوینمانا، وا ئەزانێ من درۆ ئەکه‌م».

۱۰۷. فەقییه‌ک گێڕایه‌وه وتی: سالتیک له‌و کویستانی بانه‌ زۆر سارد بوو. چوومه‌ ژووری مزگه‌وته‌که بۆ نوێژ کردن. به‌یانی زوو بوو، مزگه‌وته‌که‌ش ئێجگار سارد بوو، نوێژه‌که‌م به‌ په‌له‌په‌ل کرد و چوومه‌ حوجره‌. کونیک له‌ حوجره‌که‌دا بوو ئەپروانییه‌ ژووری مزگه‌وته‌که. کابرایه‌کی ریش سپی هه‌بوو مام وه‌سمانیان پێ ئەوت. ده‌ستنوێژی شۆردبوو، ئاوه‌که به‌ ریش و سمێلیه‌وه بووبوو به‌ زه‌نگولی سه‌هۆل. خێرا نوێژه‌که‌ی کرد و سه‌لامی دایه‌وه. منیش له‌ کونه‌که‌وه وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». کابرا سه‌یریکی ئەملاونه‌ولای خۆی کرد که‌س دیار نه‌بوو، هه‌ستا نوێژه‌که‌ی کرده‌وه. دیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». سه‌یریکی تری کرد که‌س دیار نییه‌؛ زۆر سه‌ری سورما، به‌لام له‌ سه‌رمانا هێزی تیا نه‌ماوه. به‌ ناچاری هه‌لسا نوێژه‌که‌ی کرده‌وه. هه‌مدیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت و قه‌بوول نه‌بوو». هه‌ر هه‌ستا و کردی به‌ پێلاوه‌کانیا و بۆی ده‌رچوو وتی: «وه‌رت گرت، وه‌رت نه‌گرت، چاوت ده‌رته‌هات و ملت ئەشکا. خۆ من له‌ سه‌رمانا زیپه‌م کرد. وه‌رمان

نەگرت، وەرمان نەگرت، جیکەنەیه، جیکەنە. دەموفلقت خواتەو، خۆی لەو ئاسمانەو دانیشتوو و خەلکی کردوو بە هەلاج».

۱۰۸. کابرایەکی بیسەری گێڕایەو وتی: باوکم وتی: سالتیک «بابەرەسوول» ناردی بۆ لەشکەر کە بچی شەر لەگەڵ هەمەوێک بەکا. ئیمەش لە بەردەست «فەرغاناغا» دا بیست و چوار سوار هاتینە سولهیمانی لە مالی بابەرەسوول دابەزین. ژووریکی گەورەیان بۆ فەرش کردین و ئیوارە نانیان بۆمان هاورد؛ چی یێرن؟ «گیتکە»؛ بەلام گیتکە! هەریەکە بە قەدەر تووتەلە سەگیکێ یەك مانگی خەرکە. کە هەلمانپەری ناوێکی پێ کرابوو لە برنج وەکوو پلاو. ئەوێندە گەنوگویی بۆنخۆشی تی کرابوو هەروا پیاو و پ ئەبوو. ئەوێندەمان خوارد ئەوێندەمان خوارد، هەتا لە لووتمان هاتەو.

شەو خزمەتکارەکی بابەرەسوول لەو دیوێوە دەرگاکەیی داخستبوو. لە نیوێ شەو و ئیشی سەراومان بوو، ورد بووینەو دەرگا داخراو. چی بکەین، چی نەکەین؟ بوو بە گیز و هۆر، ناچار فەرشەکانمان هەڵدایەو و ژێرەکەیمان پێ کرد لە پیسایی. بەیانی فەرغاناغا ئەمەیی دی وتی: «عەشرەت وەختی راوەستان نییە، ئێتر هەرکەسە پەلاماری و لاغی خۆی دا، سوار بوو بەرە و مال تێمان تەقان».

۱۰۹. پیاویک گێڕایەو وتی: پۆژنیک تووشی کورپیک بووم سەگیکێ سەمەند کردبوو؛ شیرینکی پروتی بە دەستەو گرتبوو، لێم پرسی: برا ئەمە چییە؟ ئەم سەگە بۆ کوێ ئەبەیی و چی لێ ئەکەیی؟ وتی: «وێللا برا یێژن سەگەکەت هار بووگە، وانیش ئەیبەم ئەیکۆژم». وتی: منیش پێم وت: خوا هەلناگری ئەم سەگە هەژارە بۆچ ئەکوژی؟

هیچ نیشانه‌ی هاری لیه دیار نییه. ئه‌ویش وتی: «برا بم وه قوروانت، ئه‌وه ته هار بووگه، ییژم سه‌گی هار ییژی شه‌خسه. هاو ماله ده‌ویت باوکه‌کانم ییژن هار بووگه؛ ییژم چی؟» کابرا وتی: منیش رۆیشتم ئیتر پانه‌وه‌ستم قسه‌ی تری له‌گه‌ل بکه‌م.

۱۱۰. له‌ سه‌رگوزه‌شتی کوردانه‌یه ئه‌گیرنه‌وه ئه‌لین: جاریک پیریژنیک کورد ئه‌چیته لای سلیمان پیغه‌مبه‌ر، ئه‌لئ: دیویکم بدهرئ ته‌نها رۆژنیک، بۆ ئه‌وه کۆشکیکم بۆ دروست بکا. سوله‌یمانیش دیویکی ئه‌داتئ. دیوه له‌ به‌یانیه‌وه تا نیوه‌رۆ کۆشکیکی نایابی بۆ دروست ئه‌کا، له‌ پاشا ئه‌لئ: ئیشی ترت هه‌یه تا بۆت بکه‌م؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: هیچ ئیشی ترم نییه. دیوه ئه‌لئ: ئاخ‌ر نابئ بئ ئیش دابنیشم؛ من بۆ ئه‌وه هاتووم رۆژنیک ئیشت بۆ بکه‌م. ده‌ست ئه‌کا به‌ تیکدانئ کۆشکه‌که، تا ئیواره تیکی ئه‌داته‌وه و لئ ئه‌دا ئه‌روا.

پیریژنه‌که به‌یانئ لئ ئه‌دا ئه‌چیته‌وه بۆلای سلیمان پیغه‌مبه‌ر کاره‌ساته‌که‌ی بۆ ئه‌گیریته‌وه و ئه‌لئ: دیویکی ترم بدهرئ با کۆشکیکی ترم بۆ دروست بکا. ئه‌ویش دیویکی تری ئه‌داتئ. ئه‌میش وه‌کوو هینه‌که‌ی دوینئ تا نیوه‌رۆ کۆشکه‌که دروست ئه‌کا و له‌به‌ر بئ ئیشی تا ئیواره ئه‌پرووخینیته‌وه.

پیریژنه‌که سه‌رله‌نوئ ئه‌چیته‌وه بۆ شکات. سلیمان پیغه‌مبه‌ریش ئه‌لئ: دایکم ئاخ‌ر هه‌قیانه، نابئ بئ ئیش دابنیشن. پیریژن ئه‌لئ: دیویکی ترم بدهرئ، ئیشی بۆ ئه‌دۆزمه‌وه. دیویکی تری ئه‌داتئ، ئه‌میان تا چیشته‌نگاو کۆشکه‌که دروست ئه‌کا و له‌ پاشا ئه‌لئ: ئیشی ترت هه‌یه؟ پیریژنه ئه‌لئ: ئا هه‌یه؛ دینئ باوه‌شینیک ئه‌داته ده‌ست و لنگه‌وقووچ



بوی ئەکه وی و کونی ئەشکه وته که ی خوی ئەخاته بهردهست و ئەلی:  
 باوه شینی ئەم ئەشکه وته بکه تا به «با» کونه که ی ئەگریته. دیوهش  
 دهست ئەکا به باوه شین کردن. تا ده مه ده می عه سر به ته وای دهستی  
 شل ئەبی؛ له و کاته دا پیریژنه که دنیا گهرمه و فینکی ئەبیته وه، تریک  
 ئەکه نی. دیوه که پائه چله کی و ئەلی: ئەوه چی بوو؟ ئەویش ئەلی:  
 ئەوه کونی تی بوو. دیوه سه ریک با ئەدا و ئەلی: «موباره که نه بی! من  
 هیشتا ئەوی ترم نه گرتوو، که چی کونیک تری تی بوو». هه ره ئەستهستی  
 باوه شینه که فری ئەدا و بوی ده ره چی.

سالیك له وه ختی به هارا کۆمه لیک دانیشتبوو له گوئی ئاوێک. ۱۱۱  
 یه کینکیان وتی: به خوا به هار خوشه پیاو بجی بۆ سه یران و  
 چیشتی خوش له گه ل خوی به ری و یاری و گه مه بکه ن. یه کینکی تریان  
 هه لیدایه و وتی: «خالۆ! ناشوکی نه بی! که یفخوشی نه ماوه. به سه ره که ی  
 تۆ سالیك مالمان له م شاره زوو به بوو، پۆژیک کوره کوره ی هاوما ل گرد  
 بووینه وه. یه کی ماست، یه کی ماستاو، یه کی دۆ، یه کی سیریژ، گلێرمان  
 کرده وه. لاله فه ته م به ره حمه ت بی! مه شکه یه کی سووری مالی میکه  
 فره خه هه بوو، ته قه لبرمان کرد. سواری نیره که ره بۆزی خوی بوو،  
 مه شکه ی نایه بهرده می بۆ سه راوی سو بجاناغا. کاتی روانیمان له نیوه ی  
 رینگا پشکی مه شکه بهر بوو، هیچ دهست نه که وت پینی بگریته وه. لاله ی  
 چه مه ریم ناچار کیژی خوی نیایه کونه که یه وه هه تا چووینه سه ره ده که.  
 له وی پامان کرد سی چوار ته به قمان هاورد مه شکه مان تی قلیاند. ئینجا  
 یه کی نانی گهنم، یه کی نانی جوړه شی گه رمیان، یه کی نانی زه رات. خوا  
 نه ییری تیمان ولی و کردمان به زلیا و پلیا و هه ریه کی به قه د مانگایه کمان

خواردن. ئيتىر لەو سەرەووە بە شەق لە يەك هەڵدان هاتینەو. ئیتستاکیە کوانی ئەو سەیر و سەفایە؟».

بەگەیی حوسین مەولان هەبوو پیاوی مستەفایەگی سلیمان کەندی ۱۱۴. بوو. وتی: چەند دانەیی پێستە پێویم پێ بوو؛ ئەمەرد بۆ سابلاخ بیفرۆشم. ئەو سالەش پێوی حیز بوو، پارەى نەئەکرد. شەوی پێم کەوتە «یالاوا». مالتیکی گەورەم لێ وەدەرکەوت، چوو مە ئەوی. هەر کە نزیک بوومەو ئەفرەتیکى جوانکە لە هات و سەر پێگەى پێ گرتم؛ وتی: «بەخوا باوکم، جێگەمان نییە و پیاومان لە ماله‌و نییە». هەرچەند وتم: کچی! ئەفرەتى چاک بە، بەم زستانە و بەم نیووەشەو بەچمە کوێ، هەموو ئاوايى نوستوون، کێ پێگەم ئەکاتەو، هیچ کەلکی نەبوو. من زۆرم وت و ئەو کەمى بیست. لێنى دا پۆیشت و قاپییەکی داخست. منیش لە دەرەووە مامەووە سەرما کوتامی. ناچار تەپالدانیک هەبوو خۆم کوتایە ئەوی.

شەو بوو بە نیووەشەو، سەیرم کرد قاپی حەوشە کە کرایەووە و ئەفرەتیک بەبێ چرپە هات بۆ تەپالدانە کە. ناسیمەووە کە ئەمە ئەفرەتە کەى ئیوارە. هات بە هیواشی بانگی کرد: «حەمە دێ هاتووی؟» منیش هیچ خۆم نەبرکان، وتم: «ئە». گرتمۆلکە یەکی بۆ فری دام وتی: «ئەووە بخۆ ئیتستە دیمەووە بۆ لات». کە کردمەووە تەماشام کرد دەستەسەرپێکی سپی ریشووداری هەلبستراوە، پریەتی لەگوێز و میوژ و بادام؛ تیرم لێ خوارد. لەو وەختەدا ئەفرەتە کە هاتەووە لامەووە، دەستمان کردە ملی یەك و یەکیان کرد. لە پاشا پێی وتم: «حەمە دێ گیان! کە چوویتە شار چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «بەخوا خۆت ئەزانى هیچی ترم پێ نییە؛ هەر پێوییە و پێوی، ئەگەر پارەى کرد هەشتیکت ویست بۆت دینم».

کوټوپر لیم کشایه وه و وتی: «نای ریوی باوه حیز! نه مه توی؟ نه وه چی نه که ی لیږه؟» و هلسا خیرا رږوشت. وتی: منیش له ترسا ئیر نه مویرا له وی دانیشم، وتم: ئیسته نه چی خه لکم به سهره نه رږینی. هه ستم «کادانیک» بوو چوومه کادانه که وه.

زوری پی نه چوو ته ماشام کرد ژنه که هاته کادانه که وه به سه بری بانگی کرد: «حه مه دی هاتووی؟» منیش دهنگی خوّم گوری له سه رخو وتم: نا هاتووم. هاته ته نیشتمه وه ده ستمان کرده ملی یه ک و له ویشا یه کیکی ترمان کرد. پاشان وتی: «حه مه دی گیان! که چوو یته سابلخ چیم بؤ دینی؟» منیش وتم: «به خوا ههر ریوییه و ریوی نه گهر پاره ی کرد چیت بوئ بؤت دینم». سه یرم کرد دیسان خوی پاسبکانده وه و وتی: «نای ریوی که رانباوگاؤ! نه وه گه یشتیه ئیره ش؟» نه مه ی وت و لینی دا رږوشت.

فلانی نه مجا به ته واوی ترسم لی پیدا بوو، هه لسم نه ویشم به جی هیشت. پشتیره کونیک هه بوو چوومه نه ویوه. له ویش زوری پی نه چوو دیسان ثافره ته که هاته وه سه ری کرد به ژووره که دا و منیش کوکه یه کی بچکوله م کرد وتی: «حه مه دی نه وه له ویت؟» منیش زور به سه بر وتم: «نا». نه مجا به سه ربه سستی هاته لاهه وه و ده ستمان کرده ملی یه ک؛ له ویش یه کیکی ترمان کرد. له پاشا وتی: «حه مه دی که چوو یته شار چیم بؤ دینی؟» منیش وتم: «به خوا فلانی ههر ریوییه و ریوی نه گهر پاره ی کرد چیت بویت بؤت دینم». ژنه نه مجاره ده سستی کرد به پیکه نین و وتی: «خوا بتگری ریوی بؤ خوت و بؤ که تنت، گووی تږیش به گوری بابی حه مه دی».

ئینجا لیم پرسى: ئیسته پیم بلئ بزائم باسوخواس چییه؟ وتی: چیت

پېښ بلېم؟ ئەمە لەگەڵ حەمەدەي کە رانباوگاو گۆيا دلمان پېښکەوه بوو. ئېمىشه و بريارمان دابوو بە يەك کە يېت بۆ لام. ئەوا ئەو حيزەلەي خوڤرپېيه نەهات و تۆيش ئەم کەتنەت گېڤا. منيش و تم قەيدى نېيه ئېمە بە ئىشى خۆمان گەيشتين هەرچەند زۆرىشم سەرما بوو.

بەيانى ئېتر نان و شيويکى باشى دامى و بەرپىي کردم. کە پرۆيشتم دنيا بوو بە چيشته‌نگاو. لەسەر کانييه‌ك دانېشتم، دەسەسرە سپېم دەرھيتا هەندى گۆيز و ميۆزى تېدا مابوو خواردم؛ سەيرم کرد کابرايه‌ك هات، ئەويش دانېشت چاوى بە دەستەسرەكە کەوت، بە لايەوه سەير بوو، وتى برا ئەو دەستەسرەت لە کوئ بوو؟ وتم: برا ناوت چييه؟ وتى: «حەمەدەي». وتم: کەوابى هى تۆيه و هەموو کارەساتەكەم بۆ گېڤا يەوه. کابرا لە داخا وەختبوو شەق بەرئ و دەستەلاتيشى بە سەرما نەبوو؛ من لەو زەلامتر و بەهيزتر بووم. وتم: برا توورپىي پى ناوى، تۆيش قسە بکە. کابرا دەستى کرد بە پېښکەنين وتى: «وہللا راستى ئەو يە ئەم دەستەسرە هى منە، گۆيز و ميۆز و بادام تى کردبوو؛ بە ديارى بردبووم بۆ ئەو دۆستەم، وە پېشم وتبوو شەوى دېم. ئېتر بۆم رى نەکەوت بچم ئەوا تۆ دەستى خۆت وەشاند». وتم: برا گوئى مەدەرى سووچى خۆت بوو، بۆ لەمەودواتان. دەستەسرەكەم پى دايەوه و پېښکەيهوه چووین بۆ سابلاخ تا ناو شار ھاوړى بووین، لەوى ئېتر لە يەك ون بووین.

لە دەورى قاجارييه‌کانا قونسولئى عوسمانى لە سنە هەبوو. ۱۱۳. هەرکەس بچوايه‌تە ژير بەيداخى ئەوانەوه، ئەبوو بە تەبەعە. رەوشتى جىيە جى کردنى ئەم تەبەعەيه‌تەش ئەمەبوو، هەرکەس بيوستايە بىي تەبەعە ئەچوو بەر قونسولخانه ئەيوت؛ ئەبم بە تەبەعە. قاپيوانەکە

ئه هاته دهره وه په نجه يه کي ته پر ئه کرد و ئه ينا به ناوچه وانيه وه ئه بوت: «پرؤ ته به عه به». وه ستا باقري ده لاک چوو، بوو به ته به عه و له پاشا چوو وه بۆ مالى خويان. مالىان له گه ره کي «جؤراوا» بوو. به تووره ييه که وه بانگي کرد له حه نيفه خانمي ژني وتي: «کچي پارووي نانم بۆ يينه». حه نيفه خانميش سه ري سر ما، وتي: «پياگه که! ئه م زوانه ت له کوينه هاوردگه؟» وه ستا باقر وتي: «ئه ئيم پارووي نانم بۆ يينه قه چه باب! ئه گينه هه لئه ستم به خنجوکان پارچه پارچه ت ئه کم». حه نيفه خانم هاته وه قسه و وتي: «پياگه که بۆ خاتري په زاي خوا، تۆ سنه يي، دايکت سنه يي، باوکت سنه يي ئه م زوانه ت ئازا له کوئ هاورده وه؟» وه ستا باقر ئه وه نده ي تر تووره بوو، حه نيفه خانم ناچار ئيتير ده نگي نه کرد و وتي: قه يناکا و ناني بۆ هيتنا.

ده ور سوورايه وه؛ ته به عه وه کوو پيسته رتي، پيستي قيمه تي ئه کرد. پرؤنيك حه نيفه خانم سه يري کرد وا وه ستا باقر به هه له داوان و ته پوکوت خوي کوتايه وه بۆ ماله وه و «که نوو» يه کيان هه بوو، چوو له وي خوي شارده وه. حه نيفه خانم زاني چه باسه، چوو سه ر که نووه که ته ماشاي کرد وا وه ستا باقر گورپه ي کرد وه. بانگي کرد: «پياوه که هه سته وا له دهره وه قازانج داوات ئه که ن». وه ستا وتي: «به قوربان ت بيم ژنه که! بيژه ليژه نييه». حه نيفه خانميش وتي: «هه سته سه گباب! راسته وه داوات ئه که ن». وه ستا ديسان وتي: «حه فجار بيم به ده ورتا حه نيفه خانم گيان! بيژه به سه ر ئيوه نه هاتگه سه وه». حه نيفه خانم ئينجا وتي: «قه چه باب! کوا خنجوکه کانت؟».

(حه نيفه خانم ئافره تيکي عه نتيکه و گالته چي بوو؛ ئه مه ي هه ر بۆ پهن له گه ل وه ستا باقري مي رد يا گي را ئه گه ينه هيچ له ئارادا نه بوو).

کویخا فه تحوللای بابە کراوی گێژپایە وە وتی: سالتیک لە گەڵ شیخ ۱۱۴. ئەحمەد بەردەزەردی پێکە وە قسەمان کرد بە یەک، کە شە و

بچین بۆ دزی. پاش خەوتنان خۆمان گورج کردە وە و چووینە قەراخ دێیەک پارێزمان بردە بەر مالتیکی دەوڵەمەن. لە پال تەیمانە کە وە تەماشامان کرد ژنیک لە سەر کەپرێک دانیشتبوو. چاوەڕۆ بووین کە ژنە کە خەوی لێ بکەوێ، ئە و وەختە دەست بەدەین بە ئێشە وە. سەیرمان کرد ژنە کە هەر نەنوست و بەینە بەینە کۆکە یەکیشی بۆ ئە کرد؛ ئێمەش لەبەر ئە وە نە وە ک بیکە بە هەرا، نە چووینە سەر ماله کە.

کە بوو بە نیو شە و، سەیرمان کرد ئە و زەلامیک بە ماتەمات هات و لە تەیمانە رووخواوە کە وە چوو ژێر کەپرە کە. ئێمەش دە هەنگاویک لێی دوور بووین؛ خۆمان بە دیواری کە وە مات کردبوو؛ ئە وەندەمان زانی ژنە کە لە سەر کەپرە کە هاتە خوار وە لە ژێر کەپرە کە داکشا و زەلامە کە سواری بوو.

لە و کاتە دا مالتیکی پێنج شەش سالان لە سەر کەپرە کە وە بانگی کرد: «ئامۆژن، ئامۆژن!» ژنە کە لە ژێر زەلامە کە وتی: «فاتە کە! پۆلە مەگری ئە و دێمە وە؛ ئێنجا هەر بانگم بکە با نەترسم». کچە کە ئێتر هەر ئەیوت ئامۆژن، ئە ویش جوابی ئە دایە وە، لە پاش دوو سێ جار کچە کە بێدەنگ بوو؛ تۆمەس خەوی لێ کە و تەبوو. ژنە کە لە ژێر زەلامە کە وە بانگی کردە وە، فاتە کە دە بانگم کە با نەترسم. منیش هەتا هێزم تیا بوو وتم: «بێ بە لا بی! ئێو دوو، ئێمەش دوو ئە مە چوار، فاتە کەش یەک ئە مە پێنج، هێشتا هەر ئە ترسی؟» لە گەڵ ئە مەم وت زەلامە کە هەستا و رای کرد. ئێتر منیش بانگم کرد: «خەلکینە! هەستن بۆ خاتری خوا ئە و کابرایە ئە م ژنە ی گا». لە دەر و دراوسی چوار پێنج کەس خە بەریان بوو وە و

وتیان: کوره‌کامه‌ته زه‌لام؟ وتم: نه‌وه‌ته رای کرد بو پشته‌ی مزگه‌وت. وتیان: ژنه‌که کامه‌یه؟ وتم: «ئه‌و ژنه‌که ناوی نازانم و ئاموژنی فاته‌که‌یه».

وتی: ئیتر خه‌لکیکی زۆر کوو بوونه‌وه ئیمه‌ش پامانکرد و دوور که‌وتینه‌وه؛ خه‌لکه‌که‌که‌چوونه‌سه‌ر ماله‌که. ئیمه‌له‌دووری ئاواپی بووین گویمان لی بوو ژنه‌که‌سویندی ئه‌خوارد که‌هیچ نه‌بووه و درویه. منیش بانگم کرد: خزمینه «وه‌للا و بیللا درو نییه؛ راسته». یه‌کێک له‌ئاواییه‌که‌بانگی کرد وتی: «تۆ کینیت؟». وتم: «به‌خوا من دزم». ئیتر شینخ ئه‌حمده‌هر مرد له‌پیکه‌نینا؛ له‌پاشا وتی: «مردووت مری! تۆ بوچ ئه‌م هه‌رایه‌ت نایه‌وه، نه‌ته‌نیش شتی‌کمان ده‌ستکه‌وی؟» وتم: «خزمه! به‌خوا شتی‌ک به‌گه‌وادی ده‌ستم که‌وی هه‌ر نامه‌وی». له‌پاش ئه‌وه‌هه‌رکه‌سه‌چووینه‌وه بو مالی خویمان و هیچمان ده‌ست نه‌که‌وت.

عەزیزاڤای چاوقولی‌هه‌کایه‌تخوان نزیک‌ی سه‌د سائیک عه‌مری ١١٥ هه‌بوو؛ نه‌خۆش که‌وتبوو، بی‌حال بوو. پیتی ئه‌لێن ئه‌وا حاجی ئه‌مین‌ی ئه‌حمه‌دی خێله‌هاته‌لات. به‌وبی‌حالییه‌به‌کوره‌کانی ئه‌لی: گورج سه‌رینێ بده‌نه‌پالم و هه‌لمسینن؛ که‌دانیشتم، عه‌باکه‌م بکه‌نه‌به‌رم. ئه‌وانیش به‌گورجی وه‌کوو باوکیان وتووێه‌وه‌ها ئه‌که‌ن؛ مه‌گه‌ر له‌گه‌ل حاجی ئه‌مین رقیان له‌یه‌کتری بووه. که‌حاجی ئه‌مین دیت ئه‌لی: ئاغه‌چلونی؟ ئاغه‌ئه‌لی: به‌خوا شوکر چاک بوومه‌ته‌وه؛ هیچ ناخۆشیم نه‌ماوه؛ ئه‌وه‌ئیستا ئه‌چم بو بازار و ئه‌لی: ئا کوره‌-غه‌نی-پۆله‌قه‌نه‌یه‌کم بو تیکه. قه‌نه‌ی بو تی ئه‌که‌ن؛ ده‌ست ئه‌کا به‌قه‌نه‌کیشان. وتیان: حاجی ئه‌مین هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و پویشته؛ هه‌ر له‌ده‌رگاوه‌چووه‌ده‌ره‌وه‌ئیت عەزیزاڤا گيانی ده‌رچوو.

۱۱۶. مه‌لا مه‌ئموونی هه‌له‌بجه‌یی سواری مایینیکی له‌پری گه‌پری  
خارشتاوی کلک پروتاوه‌ئەبی و ئەچی بۆ شاری هه‌ورامان.  
که له‌ دووره‌وه‌ ده‌رئه‌که‌وئ، به‌ جارێ پیاو و ژن و مندال به‌ هه‌را کردن  
ئەچن به‌ پیری‌ه‌وه‌؛ یه‌کێ ده‌ستی ماچ ئەکا، یه‌کێ داوینسی، یه‌کێ  
ئاو‌زنگیه‌که‌ی، یه‌کێ کلکی مایینه‌که‌ی. ئەم له‌و ئەپرسی ئەمه‌ چیه‌ و  
ئەو له‌و، یه‌کێ له‌ یه‌کینکی‌تر، هه‌ر ئەلێ نازانم؛ هه‌تا پیاوینکی پێش‌سپی  
ژیر دیته‌ پێشه‌وه‌ لێی ئەپرسن: ئەمه‌ چیه‌؟ ئەویش ئەلێ: «ئینه‌ حه‌زره‌تو  
عه‌لین و ئانه‌ش دول‌دوله‌ن سوارش بیه‌ن». له‌ دوا‌ی هه‌موو چشتی لاله‌  
زۆراب دیته‌ پێشه‌وه‌ به‌ خه‌لکه‌که‌ ئەلێ: «نا، نا، نا، حه‌زره‌تو عه‌لی  
نیه‌ن؛ ئینه‌ حه‌مه‌د پاشایه‌نی و ئانه‌ش ئەسپه‌ سه‌ووده‌نی»<sup>(۱)</sup>.

۱۱۷. کابرایه‌کی کورد له‌ موغاغ بوو سالتیک له‌ وه‌ختی به‌هه‌را به‌  
ماله‌وه‌ چووه‌ «سووسه‌ی گروئ» ئەم کابرایه‌ ناوی په‌مه‌زان  
بوو، مانگایه‌کی هه‌بوو سه‌ره‌له‌ئێواره‌ که‌ گاه‌ل دیته‌وه‌ مانگاکه‌ی نایه‌ته‌وه‌.  
ئەویش به‌ فکری خۆی وائەزانی که‌ مانگاکه‌ چووه‌ته‌ ناو ده‌غله‌وه‌، ئەلێ:  
قه‌یناکا با بۆ خۆی بله‌وه‌رئ.

شه‌خسێک له‌ نزیک ماله‌که‌یه‌وه‌ بوو ئەلێ: شه‌خسه‌که‌ مانگا زه‌ردم  
دایه‌ ده‌ستت ئاگاداری به‌، مه‌گه‌ر مانگاکه‌ ئێواره‌ هاتۆته‌وه‌ له‌ولای  
شه‌خسه‌که‌وه‌ چالێک - که‌ هاوین بۆ ده‌غل هه‌لکه‌نراوه‌ و له‌به‌ر بازان پر  
بووه‌ له‌ ئاو - ئەکه‌وێته‌ ناویه‌وه‌ مردار ئەبێته‌وه‌.

ئینجا به‌یانی که‌سێک چاوی پێی ئەکه‌وئ بانگی په‌مه‌زان ئەکات،  
په‌مه‌زان ئەچیت و چاوی پێی ئەکه‌وئ ده‌ست ئەکا به‌ باوکه‌رۆ، خه‌لکه‌که‌

۱. ئەسلی زمانه‌ هه‌ورامیه‌ که‌ به‌م جو‌ره‌یه‌: «نا نا نا، حه‌زره‌تو عه‌لی نیا؛ ئینه‌ حه‌مه‌دپاشان  
و ئانه‌یج ئەسپی سه‌وودین». (هه‌له‌گر.)



گێڕایانەو وە وتیان: پەمە زان پووێ کردبوو شەخسە کە و ئەبوت: ئەرئ  
شەخسە کە باوکتم کوشتگە، دایکتم کوشتگە، هەموو پۆژیک فاتحەم بۆ  
خویندگی، ئیوارە چەند دەخیل و دەستە داوینت بووم، ئاگات لە مانگا کەم  
وئ. نە دەبوو بیژی پەمە زانی مل شکاو هەلسە مانگا کەت کە و تگەسە  
چالەو، هەر خەوەرێکت بدامایە، دراوسیتی وا ئەوئ؟ ئای جاریکی تر  
فاتیحەت بۆ ئەخوینم! مەگەر بکەم قنگی خۆت و دایکتەو دەوێت  
باوک!.

مەلای تەپەمار. کە پیاویکی بە ناوبانگە. دوو ژنی ئەبن.  
 ۱۱۸. شەویک ئارەزووی ژنە بچکۆلانە کە ی ئەبن، بە لام لە بەر ژنە  
گەرە کە ی ناوێرئ. ئاخری پێ ئەنئ بە جەرگی خویا بە ژنە گەرە کە  
ئەلئ: توخوا زۆرم تینوو، بچۆ گۆزە یەك ئاوی تازەم لە کانئ بۆ بێنە.  
ژنە کەش هەلئەستئ گۆزە ئەنئ بە شانیه وە و ئەپوا. کە ژنە دوور  
ئە کە ویتەو مە لا دەرگا پێو ئە دا دەست ئەکا بە ئیشی شەری.  
ئینجا ژنە کە ئە چیتە کانئ گۆزە کە ئەشوا و پری ئەکا؛ لە دلئ خویا  
لیکی ئە داتەو ئەلئ: بەم شەو ئەم پیاو بە بۆنە ی ئاو هینانەو دەستی  
بە منەو نا؛ بە خوا پەنگە فیکریکی بووبئ؛ با بچمەو.

بە پەلە پەل دیتەو. وەختئ ئەنئ بە دەرگاوە تەقە ی دەرگا دیت.  
مە لا ئیشی تەواو ئەبن، بە لام پێی ناگرئ دەرپێ کە ی لە پێی بکاتەو؛  
بەر مالنئ لەوئ ئەبن فێرکە ئەکاتە سەر بەر مالنئ کە بۆ ئەو ی ژنە کە هیچ  
فیکریکی لئ نەکا، داتە نیشئ و ئەلئ: «التحیات لله السلام عليك».  
ژنە کە هەستی پێ ئەکا کەوا شتیکی قەومان دوو، ئەچئ دەست ئەبا  
کەوا کە ی لا ئە دا و تەماشای ئاو گەلئ ئەکا، ئەلئ: «سا پیاوی درۆزن

رووى بابى رەش بى! ئەم كىرە، كىرى "التحيات لله" يە؟» مەلا ئېتىر پى.  
ئەكەنى.

۱۱۹. سى زەلامى كورد چوونە شارى سەنە لە مالى پياويناك ميوان  
بوون. لە بەرانبەر مالى خانە خويناكەو مەزگە وتيناك هەبوو؛  
تە ماشايان كورد خەلكى ھاتوچۇيان ئەكرد. يەكيناك ناوى حەمە بوو،  
پياويناكى زۆر ژىر بوو. لە دوو ھاوريناكى تىرى پرسى بزانم ئەزانن ئەو  
خانگە چىيە؟ ھەردووكان وتيان: نازانين. وتى: دەسا من ئەيزانم، وتيان  
چىيە؟ وتى: «وہللا ئەو نويزدانە». كابراكان وتيان: «دەك بە چاوى  
چلكنەوہ بى حەمە، ئەمىشت زانى؟» خانە خويناكەيان گويناكى لەم  
گفتوگۇيە بوو؛ نويزى شيوان وتى: خزمىنە! با بچىن بۆ نويز. وتيان: باشە.  
يەكيناك وتى: حەمە، خو ئىمە نويز نازانين؛ چى بكەين؟ وتى: قەيناكا  
مەلا چى بكا ئىمەش ئەو ئەكەين. پەفيناكەيان رووى كوردە ئەوى تر  
وتى: «بى ئەقل! پياو لەگەل حەمە بى شەيتان فەخرى كوردى چۆن  
پەكى لەسەر ھىچ ئەكەوى؟» كە چوونە مەزگەوت ھەرسيناكەيان لە  
تەنىشت يەكەوہ لە سەفيناكەدا راوہستان.

مەلا چووە «ركوع». حەمە لەگەل يەكەل لە پەفيناكەيان چوونە ركوع؛  
بەلام يەكيناك ھەر پەپ راوہستا بوو. حەمە لە نويزەكەدا وتى: «كۆرە  
عەول مەردگت بمرى بچەمىرەوہ مەلا رميا». بۆگۇبەند لە پەكەتە دووہەما  
بۆچى عەول تەرىكى نەكەند. شەفە لە نويزەكەدا دەستى كورد بە پەكەنەين  
و وتى: «ھەى بە كىرم، ھەى بە كىرم». عەوليش وتى: «شەفەى دەويت  
باوك تۆ ئەبى ھەروا بى حەيا بى؛ بكەم وە قەنگ باوكتەوہ سا راوہستە  
با بچىنە دەرەوہ؛ وە شەيخ كەرىم! ئەوہندەت لى دەم وە كەرىمىزى باوہ».

شه‌فه وتی: «مه‌گەر دوو تپری‌تر له‌کیژم بدهی». ئیتر حه‌مه‌ پرۆوی تی‌کرد و وتی: «که‌رانباوگا‌وینه! ئەم شه‌په‌تان له‌چیه‌؟ ئاخر نازانن نوێژه‌که‌تان نه‌ورگی ئەگەر قسه‌ بکه‌ن؟».

۱۴۰. سێ زه‌لام ئە‌چنه‌ مزگه‌وتیک بۆ نوێژ کردن. یه‌کیکیان زۆر ئاقل ئە‌بی، ئە‌لی پیاو له‌ نوێژا نابێ قسه‌کا و هه‌رچی مه‌لا بیکا ئە‌بی ئیمه‌ش ئە‌وه‌ بکه‌ین. که‌ ئە‌چن و نوێژ دائه‌به‌سن، مه‌لا ئە‌چیته‌ پرکوع؛ یه‌کیکیان هه‌روا په‌پ پائه‌وه‌ستێ. یه‌کی له‌ هاو‌پیکانی پیتی ئە‌لی: «کو‌په‌ برمیره‌وه‌، مه‌لا که‌ رمیا». ئە‌ویش پیتی ئە‌لی: «ئۆهۆ! ده‌ستت وه‌ گونم! نوێژه‌که‌ت وریا». ئە‌وی ئاقلیشیان ئە‌لی: «ده‌ویت باوک چیه‌ ئە‌م هه‌را و هوریا‌یه‌؟ خۆم خاسم کرد نوێژم نه‌وریا».

۱۴۱. حه‌مه‌به‌گی حاجی په‌سوول به‌گ گێپرایه‌وه‌ وتی: کابرایه‌کی کورد مه‌روم‌لا‌تیکێ زۆری هه‌بوو له‌گه‌ڵ تاقه‌ کو‌پیکا؛ زۆری خو‌ش ئە‌ویست و هه‌موو پرۆژیکیش ئە‌ینارده‌ لای پانه‌که‌. پرۆژیک کابرا له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی قسه‌ی کرد وتی: زۆر حه‌ز ئە‌که‌م ژن بۆ کو‌په‌که‌مان به‌ئین و «ئە‌لی مرا»ی برام کچیکێ هه‌یه‌؛ هه‌رچی بێ ئە‌و باشته‌، با بۆی بێنین. به‌م جو‌ره‌ بریانه‌وه‌ و کابرا چوو خوا‌زبیتی کرد؛ له‌ پاش چه‌ند پرۆژ بووکیان گواسته‌وه‌.

ئێواره‌ کو‌په‌ پانه‌که‌ی هێنایه‌وه‌ بۆ ده‌وری مال، بانگیان کرد. که‌ هات چاوی به‌ بووک که‌وت، پرۆوی کرده‌ هاو‌پیکێ خۆی - که‌ دراوسی و هاوما‌لیان بوو له‌و شو‌ینه‌ بوو - وتی: حه‌مه‌ ئە‌وه‌ چیه‌؟ وتی: «ئە‌وه‌ بووکه‌ بۆ تۆمان هاوردگه‌، بجۆره‌ لای». وتی: «حه‌مه‌ مردگت مرئ! من به‌م که‌لوگون و پانه‌که‌وه‌ حه‌دم چیه‌ بچمه‌ لای ئە‌و هۆرییه‌! ئە‌و له‌ ئالو‌والادا

ئېژى گولنگى سووره». حەمە وتى: «كۆرە نايناسىتە ۋە؟» وتى: «ناۋەللا!»  
وتى: «كۆرە ئەۋ كىكالى كەنىشكى مامەتە؛ كىكالى، خۆم و خۆت كە لە  
كەۋانەى پانا ھەموو پۇژ كەپەتە لە دواۋە شىتمان لى دەرتە ھورد». بەم  
جۆرە پىتى ناساندوۋە.

شەۋ بەسەردا ھات؛ زاۋايان ھىتا بىكەنە پەردە، داىكى زاۋا وتى: پۇلە  
بى ئامۇزگاريت بىكەم كە چۆن بېچىتە لاي. وتى: دايە بۇچى ۋا ئەزانى  
ھىچم نەدىگە؟ چوۋە پەردە زۇر چاك كوتايە پاش بوۋك. ھاتە دەرەۋە  
وتى: بووم بە زاۋا. داىكى زاۋا لەگەل يەك دوو ژن چوون تە ماشايان  
كرد ھىچ نىشانە يەك نەبوو. زاۋايان بانگ كرد وتيان: كۆرە خۇ تۆ درۆ  
ئەكەيت نەبوويت بە زاۋا. پرووى كرده ژنەكان و وتى: «ئەى ئەگەر  
نەبووم بە زاۋا ئەمە گووى ئىۋەيە بە لەشمە ۋە؟! ژنەكان وتيان ۋەرە  
ۋانابى؛ شوينەكەيان بۇ باس كرد و دووبارە نارديانە ۋە ژوورەۋە. ئەمجارە  
كە ئىشى جىيە جىن كرد و چاۋى بە خۆين كەوت ھاتە دەرەۋە سەرى  
نايە گوۋى باۋكىيە ۋە وتى: «باۋە! ھەتا مال مامۇم نەيانزانىگە باركە  
برۆين». باۋكى وتى: بۇچى چى بوۋە؟ وتى: باۋە ھورگىم دېرىگە. باۋكى  
وتى: مەترسە پۇلە؛ ئەۋە نىشانەى زاۋايە تىيە؛ قەيناكا.

سبەينى پۇژ بوۋە ۋە كۆرە وتى: «بەخۋا باۋە لەگەل پان ناچىم؛ يان  
ئەبى كىكالىشم لەگەل بى». باۋكى وتى: پۇلە نەبوۋە بە باۋ كىكالى بىت؛  
نابى بىت. وتى: «دەسا كوزەكەى ئەۋەم». باۋكى فىكرى كرده ۋە چوۋ  
گورچىلەى مەپرىك - كە سەريان پرىبوۋ - ھىناى دايى و وتى: ئەۋە  
كوزەكەيە بىيە لەگەل خۆت.

كۆرە گورچىلەكەى ھىتا لە دوورى ئاۋايۋە ۋە سەر بەردىك دايىنا، ھەر  
تۈزە ناتۈزىك ئەچۈۋ ماچىكى ئەكرەۋە و دايىئەنايە ۋە. كوتوپر قەلەپە شىك

هات گورچيله كه ی هه لگرت و بردی. كوره به باوكه پړو هاته وه بۆ ماله وه. باوكی پرسى: چييه؟ وتى: «باوه! قه ل هات كوزه كه ی برد». باوكی وتى: «پۆله، هه را مه كه؛ بۆم سه ندوو یه وه». وتى: «به خوا به چاوى خۆم نه یینم برپا ناكه م». وتى: بچۆ ته ماشا كه. كوره چوو ژنه كه ی ده رپیتی داكه ند و نیشانی دا. كوره فیکه یه كى كرد و وتى: «هه ی باوكم بئ وه قوربانته! له ترسى قه له كه خۆى خه زانگه سه كیوه؟!».

دوو كابرا دراوسى بوون. یه كى كیان دوو ژنى هه بوو، هه موو ۱۴۴. پړۆژى به یانیان زوو هه لئه سا ئه چوو له مزگه وت نویژى ئه كرد. دراوسى كه ی پرسى: ئه وه بۆچى تو هه موو پړۆژى ئه چى نویژى به یانیان ئه كه ی به جه ماعه ت؟ منیش زۆرم له لا خۆشه ییم و نویژ به جه ماعه ت بكه م، كه چى خه به رم نایته وه و هه موو پړۆژى نویژى به یانیم ئه چى. كابرا وتى: خزمه! تو تاقه ژنىكت هه یه؛ چونكه هه ر خۆى له مالا یه ده ربه ستى ئه وه نییه له قیامه تا بچیته به هه شت یا بچیته جه حه ننه م. پرسى: ئه ی تو؟ وتى: من چونكه دوو ژنم هه یه له بهر ئه وه كه هه ریه ك به جیا دلم رابگرئ له گه ل مه لا بانگى دا یه كئ جله كانم ئه دۆزیته وه و یه كئ قاچم ئه شیلئ و به ده ورما دین تا خه به رم ئه كه نه وه، جله كانم بۆ ئه گرن هه تا له بهرى ئه كه م؛ پیتلاوه كانم بۆ دانه نین و ئه لئین با نویژه كه ت نه چى و خوا لیت نه ره نجى.

كابرای تر وتى: وا چاكه منیش ژنىكى تر بۆ خۆم بیتم. چوو ژنىكى كه ی هیتا؛ زۆرى پئ نه چوو بشیوى و ئازاوه كه وته ماله كه یه وه؛ ئیتر هه موو وه ختنئ شه پ و هه را بوو. كابرا عه یشى لئ تال بوو؛ هیشتا نیوه شه و بوو له مال ده رئه په رپییه ده ره وه. به یانییه ك كابرای هاوړئ هاته مزگه وت

سه‌یری کرد ئەو ئەو زووتر هاتۆته مزگه‌وت؛ به پیکه‌نینه‌وه وتی: «هه‌ر  
دوعای خیرم بۆ بکه‌ ئاگات لێه به‌یانان چۆن زوو دیت بۆ مزگه‌وت و  
نویژه‌که‌ت ناچی». کابرا وتی: «یاخوا به‌و دوعای خیرانه‌ بی که‌ من بۆت  
ئه‌که‌م هه‌ی ناجسنی به‌د فه‌سال! ئاخر باوکت‌م کوشتبوو؟ براتم کووشتبوو؟  
تۆ چه‌ رقیکت له‌ من بوو به‌م ده‌رده‌ت بردم؟».

۱۴۳. جارێک فه‌تاحی بارامی هه‌مه‌وه‌ند ده‌رئه‌چی بۆ پاوه‌پرووت.  
له‌و ده‌شته‌ تووشی هه‌لاچیک ئه‌بیت؛ له‌ دلی خویا ئه‌لی؛ با  
سه‌یری‌ک بکه‌م به‌ هه‌لاج. ئه‌لی: «ئه‌ری کاورای هه‌لاج! ئه‌وه‌ بۆچ  
هه‌رشتیک ئه‌بی ئه‌لین وه‌کوو گونی هه‌لاج ئه‌له‌رزئی؟ ئا مشته‌ و  
که‌وانه‌که‌ هه‌لگره‌ و تۆزئ هه‌لاجی بکه‌ بزاتم گونت چۆن ئه‌له‌رزئی».  
هه‌لاجیش ئه‌لی: ئاغه‌ پیاوه‌تیت بی، وازم لی بیتنه‌؛ من کابرایه‌کی  
هه‌زارم با برۆم به‌رپیی خۆمه‌وه‌. ئه‌لی: ئه‌وه‌ که‌لامم بی! هه‌لاجی نه‌که‌ی  
ئه‌تکوژم. هه‌لاج ناچار ده‌رپیی بۆ دانه‌که‌نی و له‌سه‌ر به‌رزاییه‌که‌ ده‌ست  
ئه‌کا به‌ هه‌لاجی کردن و فه‌تاحیش ئه‌چینه‌ شوینیکی نزم له‌ ژیره‌وه  
سه‌یری گونی ئه‌کا بزانی چۆن ئه‌له‌رزئی.

ته‌ماشای ئه‌کا واشتیک‌تری به‌ گونیا شوپ‌بووه‌ته‌وه‌؛ ئه‌لی: هه‌لاجه‌ ئه‌وه‌  
چییه‌؟ ئه‌لی: پرپاسکه‌یه‌. ئه‌لی: که‌واته‌ بیده‌ به‌ من، تۆ سئ گونت  
بۆچییه‌؟ لئی ئه‌ستینی؛ که‌ ئه‌یکاته‌وه‌ پاره‌یه‌. پاره‌ هه‌له‌گرئ و ئه‌لی:  
هه‌لاج به‌سه‌ ئیتر؛ گه‌ردنم ئازا که‌. وه‌ که‌لام من وتم هه‌ردوو گونت ببینم  
نه‌مزانی بووه‌ وه‌ سئ. برۆ خوات له‌گه‌ل به‌ دوو گونه‌که‌ته‌وه‌».

۱۴۴. پیاوی‌ک بوو له‌ «حه‌مامیان» سۆفی سوله‌یمانی ناو بوو. پیاوینکی  
زۆر له‌ خواترس و به‌دین و موریدی «شیخی بورهان» بوو؛

ھەموو دەمى لە مزگەوت خەرىكى زىكر و فيكر بوو؛ ئىجگار كە ناوى  
خۆى يىستبوو ھە (سۆفى سلىمان پياويكى دىندارە) بە تەواوى لە وزە  
دەرچووبوو؛ لە پىش نىوہ شەوا ئەچووە مزگەوت و خەرىكى تەسبيحات  
بوو. دەستە فەقىيەك لە ھەماميان ھەبوون، سۆفى سلىمان لەگەلىان  
تىكچووبوو؛ ئەم لىيان بووبوو بە كاك ئەھمەدى شىخ. ھەر پى ئەوتن:  
فەقىنە دىانەت وا نابى كە ئىوہ ئەيكەن. ئەيوىست ئەوانىش وەكوو ئەم  
وا بن. لەگەل ئەو ھەدا ئەوان خەرىكى خویندنى خۆيان بوون، سەرەپاى  
ئەمە ژوورى مزگەوتەكەش پالى دابوو بە حوجرەى فەقىكانەوہ. ئەم بە  
شەو كە ئەچوو زىكر و فيكرى ئەكرد، بە جارى موتالا و دەورى لەوان  
تىك ئەدا. ئەگەر بيانوتايە سۆفى سلىمان وا نابى، ئەو ئەيوت ئىوہ زەنىقن!  
رۆژىك فەقىەكان قسە ئەكەن بە يەك كە چارىكى بكەن. فەقىەكى  
قوماربازيان تيا ئەبى ئەچى بە لايەوہ ئەلى: سۆفى سلىمان من تا ئىستە  
ھەرچىكم لەگەل كرددوويت ئەبى لىم بىوورى و بە خەلەتا چووبووم.  
دوینى شەو خەوم دىوہ و پاشەپۆژىكى زۆر گەورەت ھەيە. لە ئىستە  
بە دواوہ لەسەر دەستى تۆدا تۆبە بى ھەر بەو شەرتە لىم دلگران نەبى  
و چاوت لىم بى».

سۆفى سلىمان بەم قسەيە تۆزى خۆى گف ئەكاتەوہ و ئەلى: «ئاخر  
فەقىنە! من ھەموو جار پىم ئەوتن كە دنيا خالى نىيە لە پياوچاك، لە  
سۆزى ئالەى ئەوليايان سەر بكەنەوہ».

بە دوو پۆژ دواى ئەوہ فەقى ئەچىتەوہ لای سۆفى سلىمان و ئەلى:  
«پۆحم بە قوربانى بى! لە خەوما چووبووى بۆ ئاسمان و وايان پى و تم  
كە بوويت بە پىغەمبەر». سۆفى سولەيمانىش ئەلى: «خوا ئەيزانى؛  
منىش لە خۇما شتىك شك ئەبەم؛ چل سالە زىكر و فيكر ئەكەم،

هه‌لبه‌ت ئه‌بێ به‌ریکی بیی بۆ ئه‌م ئۆمه‌ته‌». ئیتر فه‌قی له‌م به‌ینانه‌دا هه‌موو ده‌می ده‌ستی ماچ ئه‌کا و ده‌ست له‌سه‌ر سنگ پوو‌به‌رووی ئه‌وه‌ستی و سو‌فیش جار‌جار به‌بۆنی که‌رامه‌ت قسه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ ئه‌کا. چه‌ند پو‌ژێکی پی ئه‌چی پو‌ژێکیان به‌یانی زوو فه‌قی هه‌له‌ستی و ئه‌چه‌یته‌ خزمه‌تی سو‌فی سلیمان ئه‌لی: «پو‌حَم به‌قوربان‌ت بی شاه‌ی ئه‌ولیا! سه‌ره‌ی ئه‌وه‌ت هاته‌وه‌و به‌چی بۆ ئاسمان. ئی‌مشه‌و له‌خه‌وما به‌خزمه‌تی شیخی بورهان گه‌یشتم؛ فه‌رمووی سلیمان پی گه‌یشت و شه‌وی دوا‌یی ئه‌چی بۆ ئاسمان». سو‌فی سلیمان هو‌ویکی کرد و وتی: «منیش وام بۆ ده‌رکه‌وتووه‌ ئی‌مشه‌و "جبرائیل" دیت به‌شوینما». فه‌قیش وتی: «من له‌کتیبا دیومه‌ ئه‌فه‌رموئ: له‌م ئۆمه‌ته‌یه‌کێک له‌ بیست‌وحه‌وتی شه‌وی مانگی‌کا له‌پاش نیوه‌شه‌و که‌دنیا کش و مات بی "جبرائیل" عَلَيْهِ السَّلَام ئه‌ییا بۆ ئاسمان و ئه‌بی به‌"پیغه‌مبه‌ر". ئه‌وا ئیسته‌ بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و که‌سه‌زاتی موباره‌کی جه‌نابه‌».

سو‌فی ئمیکی بۆ کرد و هه‌ستا چووه‌وه‌ ژێر ریشه‌که‌ی تاشی و که‌وایه‌کی سه‌وزی هه‌بوو، له‌به‌ری کرد و هاته‌وه‌ دانیش‌ت به‌و نیازه‌که‌ ئی‌مشه‌و ئه‌چی بۆ ئاسمان. ئیتر لای که‌سیش ده‌نگی نه‌کرد؛ هه‌ر تۆزه‌نه‌ تۆزێک ئه‌چوو ده‌ست‌نوێژه‌که‌ی تازه‌ ئه‌کرده‌وه‌ و ته‌زی‌حه‌که‌شی ئه‌خسته‌ ملی.

فه‌قیش له‌ولاه‌ کاره‌ساتی ئه‌م به‌ینه‌ی هه‌موو سه‌عاتی گه‌یاندووه‌ به‌ فه‌قییه‌کانی‌تر و ئینجا هاتن له‌پیش هه‌موو شتی‌کا شتومه‌ک و ئه‌سپابی خو‌یان پی‌چایه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌ بۆخچه‌ی خو‌ی حازر کرد و دا‌ینا. ئینجا دوو گوریسیان په‌یدا کرد و پتکیانه‌وه‌ به‌ست. دنیا‌ش زستانه‌؛ تف هه‌له‌خه‌ی به‌ ئاسمانا ئه‌یبه‌ستیت.



که‌وته شه‌وئ و به‌شیک له شه‌و رۆیشت؛ هه‌موو خه‌لکی ئاواپی  
 نوستن؛ لییان دا چوونه سهر بانی ژووری مزگه‌وته که له کونه به‌رۆژه‌که‌وه  
 به‌بی ده‌نگ گوریسه‌که‌یان راهیشته‌ خواره‌وه. سۆفی سوله‌یمانی‌ش له  
 خواره‌وه ئه‌وه دانیشتوو و زیکر و فیکر ئه‌کا و ههر چاره‌پیی ئه‌وه‌یه  
 جبرائیل بیت به‌ شوینیا. ژووری مزگه‌وته‌که‌ش زۆر ساره؛ به‌لام گهرمی  
 به‌ خزمه‌ت گه‌یشتنی بینایی چاوان سۆفی سوله‌یمانی گهرم کردۆته‌وه.  
 سۆفی ئه‌وه‌نده‌ی زانی و اشتیک له‌ عاستی ئه‌و هاته‌ خواره‌وه. ئه‌ویش  
 ههر به‌ عه‌نقه‌ستی له‌ عاستی کونه به‌رۆژه‌که‌دا دانیشتبوو. شته‌که‌ ورده  
 ورده‌ وه‌کوو مار کشا و هاته‌ سهر سه‌ریه‌وه، ئه‌میش ده‌ستیکێ بۆ برد،  
 سه‌یری کرد گوریسه‌. هوویه‌کی کرد و له‌ خۆشیا وه‌ختبوو په‌ر ده‌ر کا.  
 ده‌نگیکێ ناسک له‌ سه‌ر بانه‌که‌وه هات وتی: «یا پتغه‌مبه‌ر! گوریسی  
 مه‌حه‌به‌ت له‌ خۆته‌وه به‌سته». سۆفیش گوریسی له‌ ناو قه‌دی توند  
 شه‌ته‌که‌ دا و وتی: «ئیش بکه». ئینجا ورده‌ ورده‌ هه‌لیانکیشا هه‌تا نزیک  
 به‌ بن میچکه‌یان کرده‌وه و سه‌ری دای له‌ بن میچکه‌. وتی: «جوره‌ئیل  
 له‌ سه‌ر خۆت». ئه‌وان تۆزیکێ تر گوریسیان پاکیشا و سۆفی توند بوو له  
 بن میچ؛ وتی: «جوره‌ئیل! ئه‌لیم له‌ سه‌ر خۆت». خیرا گوریسیان پاکیشا  
 و سۆفی سلیمان به‌ ته‌واوی له‌ بن میچ توند بوو. تۆزێ عه‌زیه‌تی پێ  
 گه‌یشت؛ وتی: «جوره‌ئیل! قسه‌ به‌ گویتا بجێ؛ ئه‌لیم له‌ سه‌ر خۆت». هه‌موو  
 په‌راسوه‌کانی وه‌ختبوو به‌ سه‌ریه‌کا ورد بێ وتی: «جوره‌ئیلی  
 که‌رانباوگا! هه‌موو په‌راسووم شکا، له‌ سه‌ر خۆت».

ئینجا گوریسیان وه‌کوو داری ته‌ون له‌ سه‌ر بان به‌سته‌وه و هاته‌نه  
 خواره‌وه. هه‌رکه‌ نه‌وی له‌ بوخچه‌ی خۆی و حه‌ماینیان؛ ههر به‌و  
 شه‌وه و به‌و تۆفه‌ به‌جێ هێشت. «سۆفی سلیمان» یش له‌ ملاره‌ ههر

دهست ئەكا به جنيودان به جوبرائيل و هەر پیتی ئەلێ له سەر خۆت ههتا زمانی ئەشکێ.

ئێتر پۆژ ئەبێتهوه خەلکی ورده ورده دین بۆ نوێزی به یانی؛ ته ماشا ئەکەن لەم ژووری مژگەوتە نووزەیهك دیت و بەلام پەنگی نییه. له ئاخرا سەر بەرز ئەکەنهوه ئەوا یەکیك له بن میچهکه توند بووه و ئەم نووزەیه له وه وه یه. ئەچن ئەیکەنهوه و ئەیهێننهوه خوارهوه؛ سەیر ئەکەن ئەمه سۆفی سلیمانە و بەحالی گیانی تیا ماوه و زمانی نییه قسه بکا؛ هەم له سەرمانا، هەم له بەر لەشی. ئەیدەنه ئاگرەکه گەرمی ئەبێتهوه ئەکه ویتە قسه و کارەساتەکه ئەگیرێتهوه. خەلکهکه سەیر ئەکەن فەقیه کانیس دیار نین؛ که ئەچن به شوینیا نا ته ماشا ئەکەن پۆیشتوون؛ ئینجا ئەزانن ئەمه که تنی ئەوان بووه. ئێتر سۆفی سلیمان به نیوه نمەك و دهوا و دەرمان به یەك دوو مانگ ئەو وه خته چاك بووهوه و ئاقل بووبوو بۆ دهسته فەقیه کی تر.

کابرایه کی بانگوێژ به مندا لانی ئەخویند. کورپکی زیرهك و ۱۲۵. وریای هه بوو؛ کابرا له گه‌ل دایکی کوره که دا رێ که وتبوو. کوره پۆژێك چوو له لای باوکی وتی: بابە مامۆستام له گه‌ل دایکم به ته‌نها له ژووریکدا بوون، با بچین مامۆستام بکوژین. باوکه که ی وتی: پۆله‌ حه‌واله‌ی خوا ی بکه. له دوا ی سێ چوار پۆژێکی که دیسان ئەلێ: بابە ئیمپرو چاوم لێ بوو مامۆستا دهستی له ملی دایکما بوو با بچین بیکوژین. کابرا ئەلێ: با ئیمه نه یکوژین هەر حه‌واله‌ی خوا ی بکه‌ین.

کوره ته ماشا ئەكا باوکی هیچ نابزویتەوه؛ هه‌له‌ستی ئەچی شووشه یه‌ك عه‌ره‌ق ئەکرێ له باخه‌لی قایمی ئەكا و له پێش بانگی شتواندا ئەچیتە

مزگه‌وت لای مامۆستای [و ئه‌لئ:] مامۆستا زۆر ده‌می‌که‌ حه‌ز ئه‌که‌م جارێک له‌گه‌ڵ تو بێمه‌ سه‌ر مناره‌که‌ و ته‌ماشای دنیا بکه‌م. مامۆستا ئه‌لئ: زۆر چاکه‌ ئێسته‌ ئه‌چم بانگ ئه‌لێم تۆیش وه‌ره‌.

هه‌ردووکیان سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌ر مناره‌که‌. بانگوێژه‌که‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ وتی «الله اکبر»، کوڤه‌ پالێکی پێوه‌ نا. کابرا که‌وته‌ خواره‌وه‌ و ده‌سه‌بجێ شووشه‌ عه‌ره‌قه‌که‌شی به‌ دوا یا فری دایه‌ خواره‌وه‌. کابرا هه‌ر له‌ حه‌واوه‌ هه‌پروون هه‌پروون بوو. خه‌لکی که‌ هاتنه‌ دیاری، شووشه‌یه‌کی عه‌ره‌قش شکاوه‌؛ عه‌ره‌ق به‌و ناوه‌دا ب‌لاو بووه‌ته‌وه‌. وتیان: ئای خو ئه‌م بانگوێژه‌ عه‌ره‌قخۆر بووه‌ و به‌ سه‌رخۆشی که‌وتۆته‌ خواره‌وه‌.

کوڤه‌ ئێتر هاته‌ خواره‌وه‌ و چوو به‌ باوکی وت: تو ئه‌زانی مامۆستام عه‌ره‌قی خواردبووه‌وه‌ له‌ سه‌ر مه‌ناره‌که‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ پارچه‌ پارچه‌ بوو؟ کابرا وتی: پۆله‌، پێم نه‌وتی حه‌واله‌ی خوا ی بکه‌؟ کوڤه‌ وتی: «قور به‌ سه‌ر ئه‌قلت! به‌ خوا ئه‌گه‌ر حه‌واله‌ی خوا بکردایه‌ هه‌تا ده‌ سالی که‌ له‌گه‌ڵ دایکم هه‌ر گه‌مه‌ و گالته‌ی ئه‌کرد. خو‌م له‌ سه‌ر مه‌ناره‌که‌ پالم پێوه‌ نا و خسته‌ خواره‌وه‌».

عه‌لیاغای پشده‌ر له‌ دینی «گه‌لآله‌» دائه‌ نیشته‌. هه‌موو هێزیکی ١٢٦  
ئاغه‌یه‌تی دابوو سه‌ر قسه‌ی زل گێرانه‌وه‌. گێرپایه‌وه‌ وتی:

سه‌یدیك له‌و سه‌ره‌ هاتبووه‌ لای ئێمه‌؛ پێیان ئه‌وت «سه‌ی بارۆکه‌».  
ئێمه‌ش زۆر حورمه‌تمان ئه‌گرت و له‌ راستیشدا پیاویکی خانه‌دان بوو؛  
لێی قه‌وما بوو. ژنیکی به‌ عیشه‌ و نازی بوو؛ «سه‌یزاده‌ سه‌مه‌ن» یان پێ  
ئه‌وت؛ لووتی به‌ سه‌ی بارۆکه‌دا نه‌ هه‌تیا. گه‌ری ئالاندبووه‌ حه‌سه‌نی  
پیاوی من، له‌ خسته‌ی بردبوو. شه‌ویکیان حه‌سه‌ن پێی وتم: «ئاغه‌،

ئەو شەو دەبىي خوازىيىتىم بۇ بىكەي، تا مالى سەي بارۇكە تەشريفىت بېچى». گوتىم: حەسەن، سەي بارۇكە كىيى ھەيە خوازىيىتىت بۇ بىكەم؟ وتى: ئاغا تۆ تەشريفىت بېچى، لەوئى تىدەگەي.

مىنىش ھەلسام چوومە مالى سەي بارۇكە؛ گوتىم: جەنابى سەيد بۇ خوازىيىتى ھاتووم. سەيد وتى: «جا قوربان! من ھىچ كەسم نىيە ژنەكەم نەبى». لەولاولە ژنەكەي راپەرى وتى: «سەيد! زاتىكى ۋەكوو ئاغا بە سەر و سىمايەكەو تەشريفى ھاتووە قەت نەشى تۆ جوابى بدەي». من لە بارى خۆم تەرىق بوومەو. ژنە و خزمەتكارەكەم لە ولاتى دەركرد و ژنىكى ترم ھىتا بۇ سەي بارۇكە».

۱۲۷. حەمەبەگى حاجى رەسوول بەگ گىرپايەو وتى: سالىك عەسكەر بووم؛ چاوش بووم. ئەو ۋەختە لەگەل زابىتىكى ئالايى (بە سەبرىك وتى: رەزابەگ بوو) بە مەفرەزە چووينە دىيەك. كوئىخاى دىيەكە ھات بە پىرمانەو بەردىنى بۇ مزگەوت؛ چاى بۆلى نىن، تىرىيەكى زۆرى بۇ ھىتاين. زۆر خزمەتى كردىن. بەرامبەر بەم ھەموو خزمەتە ئاغا زابىت ھەر جىنئوى بە كوئىخا ئەدا. مىنىش كوئىخاكەم ھەر لە زووەو ھەناسى؛ زۆرم لە لا ناخۆش بوو كە ئەوئەندە بە چاوى سووكەو سەيرى ئەكا. چوومە بن دەستىەو وىم: ئاغا ئەم كوئىخايە فەقىرە چاوت لىيە چ خزمەت ئەكا؛ بۆچى ئەمەندە ناشىرىنى پى ئەلىنى؟ وتى: «عەزىزم مەئموور ئەبى زەبر و زەنگ بنوئىنى بۇ ئەوئەي زىاتر بەگەورە تەماشاي كەن».

لە پاشا ئىتەر چووم بۇ سەر ئاوايىيەكە دىم كوئىخا ھات؛ وتى: فلانى ئەم كابرايە چاوت لىيە چىم پى ئەكا؟ مىنىش وىم: كوئىخا، بەراستى من

له‌ تۆ دلگراوترم؛ به‌لام بلّیم چی‌ تهریه‌تی ئاوايه‌ که‌ ئه‌یینه‌ی. ئینه‌جا کویخا  
وتی: من‌ بیستوو‌مه‌ ئه‌م‌ ئاغایه‌ زۆری پێ‌ خو‌شه‌ بلّین‌ تۆ جه‌هیلێ و‌ پیر  
نیت. تکه‌ ئه‌که‌م‌ تۆ که‌ چوو‌یت‌ه‌ دیواخان، بانگم‌ بکه‌ بفهرموو‌ ئا ته‌ماشای  
ده‌ستم‌ بکه‌ بزانه‌ عومرم‌ چه‌نده‌؟ ئیتر به‌سمه‌.

منیش‌ که‌ هاته‌وه‌ هه‌یوانی‌ مزگه‌وته‌که‌ دانیشتم‌ و‌ بانگی‌ کویخام‌ کرد  
و‌ وتم‌: بزانه‌ من‌ عومرم‌ چه‌نده‌؟ کویخا هاته‌ به‌رده‌مم‌ ده‌ستی‌ راستمی‌  
گرت‌ و‌ ته‌ماشای‌ به‌ری‌ ده‌ستی‌ کردم‌. له‌ پاشا سه‌ری‌ هه‌لپری‌ ته‌ماشایه‌کی‌  
سه‌روچاومی‌ کرد‌ وتی: فلانی‌ تۆ به‌ پ‌واله‌ت‌ مندالی، که‌چی‌ ماشه‌للا به‌  
عومر گه‌وره‌ی‌ وه‌ عومرت‌ په‌نجا هه‌تا په‌نجا و‌ دوو‌ ئه‌بی.

ئاغه‌ که‌ ئه‌مه‌ی‌ بیست‌ بانگی‌ کرد: «ئا وه‌ره‌ کابرا ئه‌م‌ عیلمه‌ش  
ئه‌زانێ؟» کویخای‌ قومارباز‌ وتی: قوربان‌ ئیمه‌ له‌ باوک‌ و‌ باپیرمانه‌وه‌  
ئه‌م‌ عیلمه‌ ئه‌زانین‌. فهرمووی‌ ده‌ ته‌ماشای‌ ده‌ستم‌ بکه‌ ئاخۆ من‌ عومرم‌  
چه‌نده‌؟ قه‌دری‌ ته‌ماشای‌ به‌ری‌ مستی‌ کرد‌ و‌ دوا‌یی‌ وتی: «سوبحانه‌للا!  
ئاغه‌ جه‌نابت‌ راست‌ پێچه‌وانه‌ی‌ حه‌مه‌ چاوشی؛ به‌ پ‌واله‌ت‌ گه‌وره‌ و‌  
به‌ عومر منالی؛ هیچ‌ شکم‌ تیا نییه‌ که‌ چل‌وپێنج‌ ئه‌وپه‌ری‌ چل‌وشه‌ش  
عومری‌ جه‌نابته‌».

ئاغه‌، که‌ ئه‌مه‌ی‌ له‌ کویخا بیست‌ فهرمووی: «حمه‌ چاوش! به‌  
قه‌بری‌ باوکم‌ و‌ به‌ سه‌ری‌ تۆ! ئه‌م‌ کابرایه‌ زۆر‌ شاره‌زایه‌ له‌م‌ عیلمه‌دا و‌  
سه‌دی‌ سه‌د‌ لی‌ی‌ ئه‌زانێ». ئینه‌جا فهرمووی: کویخا وه‌ره‌ دانیشه‌. ئیتر  
ئهو‌ شه‌وه‌ کویخا سه‌عات‌ به‌ سه‌عات‌ حورمه‌تی‌ زیادی‌ ئه‌کرد. به‌یانی‌  
که‌ هاتین‌ برۆین‌ ئاغه‌ زۆر‌ له‌ خۆی‌ بورده‌وه‌ و‌ بو‌ ئهو‌ قسانه‌ش‌ که‌ به‌  
کویخای‌ وتبوو‌ دلنه‌وا‌یی‌ کرد‌ و‌ وتی: لیم‌ ببووره‌ نه‌مناسیویت‌ که‌ تۆ  
ئهو‌نده‌ پیاوینکی‌ لایق‌ و‌ زانایت‌.

۱۴۸. کابرایه‌کی کورد گویدرئیزکی هه‌بوو؛ مایه‌ی ژيانی بوو. به  
 هاوینان کاروانی پئی‌ئه‌کرد و پێوه به‌پئی‌ئه‌چوو. که‌وته زستان  
 و بوو به‌پێه‌ندان. به‌فر نه‌یته‌هیشته ماله‌ومال بکری. کابرا په‌کی  
 که‌وت؛ له ماله‌وه ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت و له مزگه‌وته‌وه ئه‌هاته‌وه بۆ  
 ماله‌وه. له‌به‌ر بئی شتی زۆر په‌ریشان بوون.

کورپکی هه‌بوو، چوو تانجیه‌کی په‌یدا کرد و وتی: ئه‌م زستانه‌ راوی  
 پئی‌ئه‌که‌م و به‌مه به‌لکوو بکه‌وینه به‌هار. تانجی هینایه ماله‌وه. باوکی  
 چاوی به‌ تانجی که‌وت ئاگری تیی‌به‌ربوو؛ وتی: پۆله هه‌ر مالێک سه‌گی  
 تیدابیی فریشته‌ی په‌حمه‌ت پروو ناکاته ئه‌و ماله‌. پیاوی چاک به‌ ئه‌م  
 تانجیه‌ به‌ره‌لا که‌ با خوا غه‌زه‌بمان لێ نه‌گرێ. کوره‌که‌ش وتی: باوه تو  
 ئه‌زانی ئیمه هه‌چمان نییه؛ ئیسته ئه‌م تانجیه‌م هه‌تاوه به‌لکوو جار‌جار  
 راویکمان بۆ بکا و پله‌گۆشتیکمان ده‌سته‌که‌وی بیخۆین. باوکه‌که‌ وتی:  
 پۆله نابیی؛ خوا غه‌زه‌بمان لێ نه‌گرێ و فریشته‌ی په‌حمه‌ت ئیتر سه‌ر نا‌کا  
 به‌م ماله‌دا. کوره‌وتی و باوک وتی؛ ناچار کابرا ماله‌که‌ی به‌جی هیشته؛ بۆ  
 نوستنیش چوو بۆ مزگه‌وت له‌ ترسی ئه‌وه که‌ ئیتر مه‌لایه‌که‌ی په‌حمه‌ت  
 پروو ناکاته مالیان.

یه‌ک دوو شه‌و له‌ مزگه‌وت ئه‌مینته‌وه له‌ برسا و له‌ سه‌رمانا هه‌زی لێ  
 ئه‌برئ، له‌ مالیشه‌وه که‌س نایه به‌ شوینیا. چارناچار هه‌له‌سته‌ی به‌رماله‌ی  
 ئه‌دا به‌سه‌ر شانیا و به‌ره‌و مال ئه‌بیتته‌وه. که‌ نزیک ئه‌بیتته‌وه بۆنی  
 چه‌زوبزی گۆشت دیت به‌ سه‌ریا؛ ئه‌میش زۆر تامه‌زرۆیه. که‌ ئه‌چه‌یته  
 ژووره‌وه ئه‌پرسی: ئه‌م گۆشته چییه؟ کوره‌که‌ی ئه‌لێ: وه‌للا! بابا، ئیمرو  
 تانجیه‌که‌م برد بۆ راو. ئه‌وا به‌رانه‌کیویه‌کی کوشتوو و هه‌تنامه‌وه؛ ئه‌م  
 گۆشته ئه‌وه‌یه. ئه‌لێ: «ئه‌ی تانجیه‌که‌ له‌ کوپیه؟» ئه‌لێ: ئه‌وه‌ته له‌و به‌ر

قابیه.

ئینجا ئەلئ: «توخوا پۆلە تۆ هیچ پەحم لە دلئا هەیه؟ ئاخر ئەو تانجییه بەسە زمانەش پۆحی هەیه وەکوو ئیمە؛ چۆن خوا هەلئەگرئ ئیمە لەم بەر ئاگرە دانیشین و ئەو لەو بەر سەرمایه؟ دە هەستە، هەستە بچۆ بیهینە ژوورەو لەو سەرەو، با بۆ خۆی بکەوئ؟ ئە، خۆم ئەچم؛ چل سالا نوێژ ئەکەم و پۆژوو ئەگرم مەلایەکی پەحمەت لە مالمایە تا ئیستە شتیکیان نەدامئ. تانجییه کە - دایکم بە ساقە ی بئ! - بە شەویك تیرگۆشتی کردم. هە ی بە لام دا لە چارە ی مەلایەکی پەحمەت!». خۆی هەلئەستئ ئەچئ ئەنەوئ لە کەلەمەکی و ئەیهینئ لە گۆئ ئاگردانە کە بەرمالەکی بۆ رائەخات و دایئەنئ!

کابرایەك لەو شارەزوورە ژنیکی شاری - کە ناسیاویان ئەبئ - ۱۴۹  
ئەبئ بە میوانیان. ژنە کە پاك و تەمیز و جوانکە لە ئەبئ.  
کابرای خانەخوئ تەمای تئ ئەکا. دوو سەپانیان ئەبئ، ئەچئ لەگەلیان  
قسە ئەکا بە یەك کە شەو بچنە سەر جینگە ی ژنە کە. ژنە هەستی پئ  
ئەکا و لە وەختی نووستنا بە ژنی خانەخوئیکە ئەلئ با جینگە کانمان  
بگۆرینەو. ژنە هەلئەخەلەتینئ جینگە ی پئ ئەگۆریتەو.  
ئەکەوئیتە نیو شەو کابرای خانەخوئ سەپانەکان هەلئەستینئ و  
یەکیکیان ئەنیریتە سەر جینگە ی ژنە. سەپان ئەپوا و تاکین ئەکیشئ  
بە ژنی خانەخوئیدا و ئەگەرپیتەو. ژنەش لای وا ئەبئ میردە کە یەتی،  
دەنگ ناکا. کە ئەگەرپیتەو سەپانە کە ی تریش ئەچئ، ئەویش ئیشی  
خۆی ئەکا. ئینجا کابرای خانەخوئ، خۆی ئەچئ ئەویش ئیشی خۆی  
ئەکا.

ژنه سهری سړ نه مینې ته‌لې: «ته‌رئ که چهل نه مه ئیمشه و چی بوو  
 بوویت به چوله‌که‌وه، هه موو سه عاتیکې پی نه چوو سې جار هاتیت؟»  
 کابرا ده‌نگی نه ناسې ته‌لې: «ئای فاته نه‌وه تویت؟» ته‌لې: ته‌رئ وه‌للا.  
 ته‌لې: «حه مه‌یش گاتنی؟» ته‌لې: ته‌رئ وه‌للا. ته‌لې: «خوله‌ش هه‌ر  
 گاتی؟» ته‌لې: ته‌رئ خوله‌ش گامی؛ بوچی نه‌وه نه‌وان بوون؟ ته‌لې:  
 «ته‌رئ وه‌للا نه‌وان بوون. ئه‌ی رووم ره‌ش بی بو که‌تنی گتیرام. ئیسته  
 نه‌وانیش گاتیان؟» ته‌لې: «ته‌رئ وه‌للا! گامیان. دوشاو به گونت». ژنه‌ی  
 شاریش له‌ولاهو بو خوی رزگاری نه‌بی.

۱۳۰. کابرایه‌کی شاره‌زووری به شاعر به بالای یاره‌که‌یا دیت، ته‌لې:

خالیك ها وه بان گونای یاره‌وه  
 ئیـژـی پـشـقـله وه دیـواره‌وه  
 نه‌وی و به‌رده‌وه‌ل، سه‌راو و ژاله  
 گشتی وه قوروان پی‌زه‌ی پشت ماله  
 هه‌ر خۆم وه قوروان نه‌گریجه‌ی دیزت  
 کونه‌ی سه‌ره‌وخوار خوشه‌خوش میزت  
 نیر بووگه وه می، می بووگه وه نیر  
 مینگه‌ی کیر وه ژیر حه‌قی سه‌ن له نیر

مه‌جه‌گه‌وجی باوه‌جانی به شاعره‌وه باسی یاره‌که‌ی نه‌کرد که  
 ۱۳۱. نه‌یوت:

ماله‌ومالیه وه‌ک مانگای چلیس  
 زولفی لوول داگه وه‌ک په‌لکه‌گورینس



۱۳۲. بێوژنیکی تەرپیری دەوڵەمەند جاری دابوو؛ ئەگەر یەکنیک  
بیت بە شەوئ چل دانە لەگەڵ بکا مێردی پێ ئەکا؛ خۆ  
ئەگەر هاتوو یەکنیک چوو چلە ی تەواو نەکرد، سەد لیرە لێ ئەستێنێ.  
بەم جۆرە گرەوی لەگەڵ خەلک ئەکرد، خەلکیش بە تەمای سامانەکی  
ئەچوون و ئیشەکیان بۆ تەواو نەئەکرا، قیر ئەیگرتن سەد لیرەکی لێ  
ئەسەندن. بەم جۆرە سامانیکی زۆری پێکەوه نابوو.

پۆژیک پیاویکی زرتەبۆزی گەردەپیاو چوو وتی: من هاتووم بۆ ئەم  
گرەوه. ژنە شوینی بۆ چاک کرد و دەستیان کرد بە ئیشی خێر کردن؛ هەر  
دانە یەکیان ئەکرد خەتیکیان لە دیوارەکی ئەکیشا. کابرا تا دە پانزە یەک  
پۆیشیت؛ ها خەریکە هیچی پێ نەمێنێ؛ سەرەرای ئەمەش کە گۆشە ی  
چاوی دایە، سەیری کرد هەتا خەتیک لە سەرەوه ئەکیشی ژنەکی بە  
دزییەوه لە خوارەوه خەتیک لێ ئەکوژنیتەوه؛ کابرا پێی زانی. وتی:  
ئەوه تۆ بۆچ وا ئەکە ی و ئەیکوژنیتەوه؟ ژنە وتی: بە ئەوه ندە ئایەت و  
بە ئەوه ندە سویند هیچم لێ نەکوژاندۆتەوه.

کابرا سەیری کرد ئەمیش نەکەوێتە فیلکردن دەری ناھیتی و ئەیدۆرینێ.  
هەر خێرا دەسەسەرەکی دەرھێنا هێنای بە سەر خەتەکانا هەمووی کوژاندەوه  
و وتی: «ئەمە ی پێ ناوی من بلیم کوژاندەوه و تۆ بلی نەمکوژاندۆتەوه؛  
ئەم هەویرە ئاویکی زۆری ئەوێ. با لە سەرەوه تی هەلچینەوه». ژنەکی  
ئەمە ی دی بە جاری ئاوی کەوت، وتی: قور بە سەرم، ئەمە کەتنی بێ  
ئیمشەو بە جاری ئەمکوژی. وتی: «پیاو کە کوڵم دا و گرەو کەت بردەوه».

۱۳۳. کابرایەکی سوار، پێی ئەکەوێتە دێیەکی سەیر ئەکا لەم دێیەدا  
تەقە و هەرایە و کەس بە سەر کەسەوه نییە؛ جەنگێکە

ته وپه پری نه بیته وه. چن زه لام کوژراوه و چن سهر و قول شکینراوه. هه رچه ند ته کا بوی ساغ نایته وه ته م هه رایه له سهر چی بووه و چیه. له بهر شله ژاوی دپه کهش بوی پری نه کهوت له مالیک توژی لابدا و بحه سیته وه؛ ناچار لینی دا و پویشته. که ته گاته قه راخ ژاواپیه که سهر ته کا ژنیک له گوئی سهر بانیکا به پتوه وه ستاوه؛ کراسیکی دریز و که وایه کی سووری گول گولی له به رایه، سرکه ییه کی به سهره وه یه، چمکی که واکه ی هه لکردووه و خستوو یه ته گیرفانی؛ ته شیه کی به دهسته وه یه ورده ورده خه ریکه ته شی ته پرسی؛ ده می بنیشتیشی له ده مایه بنیشت ته جوئی. هه ندی جار به لایه کی کاکیله ی قه وچه یه که له بنیشته که وه دینیت و ده نگینکی ناسکی لیوه دیت.

کابرا چوو له م ژنه ی پرسى: ته ری خوشکم ته م هه رایه چیه له م دپه دا و ته م هه موو کوشتاره یان بوچ له یه که کردووه؟ ژنه به بی ته وه خوی تیک بدا به له سه رخوینکه وه وتی: «بیژم چی برا؟ بیژن منیان گاوه، ته م هه رایه له سهر ته وه یه».

۱۳۴. پیره میزد - به په حمه ت بی - بوی گپرامه وه وتی: دهسته یه کی وه که گول که وتبووینه یه که؛ هه ر شه وی له شوینیک کو ته بووینه وه؛ به شیعر و ته ده بیات و دواپی به یاری فه قیانه و به زمی قه دیمانه پامان ته بوارد. له دواپی ته مانه شه وچه ره یان ته هیتا. جا به هوی شه وچه ره وه کابرایه کی لاپله رسه نگ خوی کوتابووه ته و کومه له وه و عیشی پی تال کردبووین. خوی کردبوو به هاوده میکی نا هه موار و له هه موو قسه یه کدا هه لیته دایه و هه رزه چه نه یی ته کرد؛ جار جاره ش باسی خه لکی ته هیتایه ناوه وه. هه رچیشیان بهیتایه ته مه جلیس، له پیشا

پری پیا نه‌کرد. خوای لی خویش بئ ماموستا مه‌لا حسینه‌گۆجه، یه‌ک دوو جار سیخورمه‌ی گه‌یاندی، عاری نه‌ئنا؛ که‌سیش پرووی نه‌ئه‌هات به‌ئاشکرا ده‌ری کا.

مه‌لا عه‌زیزیک‌ی داوده‌ییمان بوو زۆر گالته‌چی و عه‌نتیکه‌بوو. رۆژنیک‌یان پیم‌وت: «مه‌لا عه‌زیز ئه‌م کابرایه‌ه‌راسی پئ هه‌لگرتووین و پیمان چار ناکرئ». وتی: هه‌ر شه‌وی له‌مالی ئیوه‌بن من دیم‌بۆتان ئه‌تارینم. رنیکه‌وت وابوو هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌له‌مالی ئیمه‌کۆ بووینه‌وه. ساوه‌ختی شه‌وچه‌ره‌له‌هه‌یوان ده‌نگی گه‌فه‌ی دوو گه‌مال‌هات، خه‌به‌ریان دا که‌وا شوانیک‌هاتوو شه‌کات لای قازی ئه‌کا، (ئه‌و سایه مه‌لا ئه‌حمه‌د «صائب» قازی بوو)؛ ئه‌یانزانی مه‌لا عه‌زیز گۆبه‌ندی به‌ده‌سته‌وه‌یه. مه‌لا عه‌زیز به‌ته‌واوی خو‌ی خسته‌بووه‌به‌رگی شوانه‌وه، حه‌مه‌سهنه‌یی پیاوی ئیمه‌و وه‌هابی مجه‌وری په‌ت کردبوو به‌خو‌ی و که‌ره‌ک و سه‌گ و گالۆکیه‌وه‌هاته‌ژووره‌وه‌وتی: قازی داد! وتیان: کوره‌چی قه‌وماوه؟ وتی: ئا، ئه‌و مه‌لا حسینه‌گۆجه‌په‌زی دزیوم. مه‌لا حسین وتی: شتی وانیه‌. قازی وتی: برام شاهیتت بینه‌. وتی: به‌سه‌ر چاو و ئه‌چم بۆ شاهیتد؛ به‌لام سه‌گه‌کانم درن له‌ده‌ره‌وه‌پیی خه‌لک ئه‌گرن، لیره‌یه‌کینک بۆم بگرئ تا ئه‌چم شاهیتده‌کانم دینم.

په‌ته‌کانی دایه‌ده‌ست کابرای لاپله‌رسه‌نگه‌وه‌. سه‌گه‌ل هه‌چ مه‌ریان نه‌کرد؛ بینده‌نگ لی که‌وتن تا شوانه‌چوو ده‌ره‌وه‌. ئیمه‌ش له‌پیش ئه‌وا یه‌که‌یه‌که‌چووینه‌ده‌ره‌وه‌. شوانه‌له‌ده‌ره‌وه‌حه‌ل حه‌لینکی کرد. سه‌گه‌ل راپه‌رین و کابرایان له‌سه‌ر گازی پشت خست، به‌هاوار هاوار له‌ده‌رگای حه‌وشه‌یان برده‌ده‌ره‌وه‌؛ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان نه‌دا له‌ده‌ستیان را‌کا. تا بردیانه‌ئه‌وی کابرایان نیوه‌مه‌رگ و بینه‌وش کرد. ئینجا شوانه‌چوو

سه‌گه له‌که‌ی له کۆل کرده‌وه. کابرایان به بیهوشی گرتە کۆله‌وه و بردیانە‌وه بۆ مالی خۆیان؛ ئیتر بپرای بپر جاریکی تر توخنی گۆبه‌ند بکه‌وی.

۱۳۵. حەبیبه‌للاخانی باوه‌خانی رۆژنیک له دیواخانا له‌گه‌ل پیرۆز خانمی ژنیا دانه‌نیشی. کابرایه‌ك ئە‌چیتە خزمە‌تی، لینی ئە‌پرسی: ها، کابرا سال چونه؟ ئە‌لی: قوروان سالی وا هەر نه‌وگه‌سه‌وه. ئە‌لی: «گنۆر پێ گه‌یشتوو؟» ئە‌لی: «قوروان وه‌ سەر باوکت گنۆر گنۆر نییه، لی‌ره‌وه سووکی پتیه‌ ئە‌ده‌ی له ژیر پیرۆز خانمه‌وه وه‌کوو ماری شل سەر تیریتە دەرە‌وه».

۱۳۶. پە‌شه‌ی عە‌زه‌ی ئە‌حمە‌د عە‌لی سیتە به‌سەر، که ئە‌که‌وته رە‌مه‌زان مه‌لایه‌کی ئە‌هینا نویژ و ته‌راویحی بۆ ئە‌کردن؛ رۆژوو‌ه‌که‌شی ته‌قه‌ل‌پر ئە‌کرد، ده‌نکی لی نه‌ئه‌خوارد. که ئە‌که‌وته بیست‌وه‌شت و بیست‌و‌نۆی رە‌مه‌زان به‌ براکانی ئە‌وت: «کۆرینه‌! وا جه‌ژن هات؛ بچن سی چوار مه‌پیک په‌یدا که‌ن بۆ جه‌ژنه‌که». ئە‌وانیش رۆژی پینش جه‌ژن به‌ زمانی به‌ رۆژوو‌ه‌وه ئە‌چوون ئە‌یاندا به‌سەر ئاواپیه‌کا تالانیان ئە‌کردن و چە‌ن مه‌رپنکیشیان ئە‌هینا. شه‌وی جه‌ژن ئە‌یانگوری و نانی جه‌ژنیان پێ دروست ئە‌کرد.

۱۳۷. کابرایه‌کی دز شه‌ویک ئە‌چیتە سەر مالیک. له‌ کلارۆژنه‌که‌وه ته‌ماشای ئە‌کا بزانی نوستوون یان به‌ ئاگان. خاوه‌ن ماله‌که له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا پاکشابوو، چاوی لی بوو به‌ ژنه‌که‌ی وت: به‌خوا ئافره‌ت باش بوو خوا ئە‌م مال و سامانه‌ی داینی پیتی حە‌ساینه‌وه (ژنه‌که‌شی تازه‌هینابوو). ژنه‌وتی: به‌پاست پیاوه‌که‌ تۆ ئە‌م سامانه‌ت چۆن ده‌ست

که‌وت؟ وتی: «وه‌للا ژنه‌که! من له‌هه‌وه‌له‌وه‌ئیشم دزی‌کردن بوو؛ به‌شه‌و ئه‌چوووه‌سه‌ر‌ه‌ر‌مالئیک‌ده‌نگم نه‌ئه‌کرد تا مانگ‌هه‌ئه‌هات، ئه‌چوووه‌سه‌ر‌بانه‌که. که‌تیشکی مانگه‌که به‌کل‌اورژنه‌که‌دا ئه‌چوووه‌خواره‌وه، منیش ده‌ستم پئی ئه‌گرت و ئه‌موت «ترپ‌ترپ». ورده‌ورده‌پیا ئه‌چوووه‌خواره‌وه؛ هه‌ر‌شتیک له‌ژووره‌که‌دا بوايه‌کۆم ئه‌کرده‌وه و ئه‌مدایه‌کۆلما و ده‌ستم ئه‌گرته‌وه به‌تیشکه‌که و ئه‌موت: «فجوق‌فجوق»؛ پیا ئه‌که‌وتمه‌وه و ئه‌هاته‌وه. به‌م‌جۆره‌من ئه‌م‌سامانه‌م پینکه‌وه‌ناوه.

کابرای دزه، که‌گوویی له‌م‌قسه‌یه‌بوو وتی: که‌واته‌ئه‌مه‌شتیکی ئاسانه؛ با‌منیش‌وا‌بکه‌م. ده‌نگی نه‌کرد تا مانگ‌هه‌لات و تیشکه‌که‌ی له‌کل‌اورژنه‌که‌وه‌چوووه‌خواره‌وه؛ ده‌ستی پئی‌گرت که‌پیا‌بچیته‌خواره‌وه‌هه‌ر‌وتی: «ترپ‌ترپ» شلپ له‌خواره‌وه‌زرمه‌ی‌هات و هه‌موو‌په‌راسووی‌ورد‌بوو به‌سه‌ریه‌کا. خاوه‌ن‌مال هه‌لسا‌جوان و پوخت‌بالی به‌ست و له‌و‌لاوه‌وه‌فرپیی‌دا و وتی: ده‌بۆ‌خۆت‌فجوق‌بکه.

۱۳۸. کابرایه‌کی «ماین‌دۆل»ی‌چوار‌که‌ری‌دابوو‌ه‌پینش‌له‌شاره‌وه‌بۆ‌مال ئه‌چوووه‌وه. گه‌یشته‌قه‌راخ‌شار‌سواری‌یه‌کینک له‌که‌ره‌کان‌بوو سه‌یری‌کرد سێ‌که‌ری له‌پیشه‌وه‌یه، که‌دابه‌زییه‌وه‌ته‌ماشای‌کرد‌چواره؛ سوار‌بووه‌وه‌سێیه. سه‌ری‌لی‌تیک‌چوو. له‌پاشا‌وتی: «به‌پێیان‌بچمه‌وه‌که‌ریک‌قازانج‌بکه‌م له‌وه‌باشتره‌سوار‌بم و که‌ریکم له‌کیس‌بچئ». به‌پێیان‌ملی‌پئی‌گرت تا‌چوووه‌وه‌ماله‌وه‌نیوه‌مه‌رگ‌بوو.

۱۳۹. «شیخ‌بابه‌علی‌سووسه» ده‌م و نه‌فه‌سه‌که‌ی‌ده‌م و نه‌فه‌س‌نه‌بوو، هه‌ج‌شیت و ماره‌نگازیکیان ئه‌برده‌لای‌یه‌که‌و‌جار‌چاکی‌ئه‌کرده‌وه.

له و بناری کۆیه کچیکیان دابوو به میرد؛ کچه شه‌وی که زاوا ئه‌یه‌وی  
 بچیته لای شیت ئه‌بی و ده‌ست ئه‌کا به که ف چه راندن. شایی له  
 شاییکاران ئه‌بی به شیوه‌ن. هیچ شیخ و شه‌خسیک نامینیتته‌وه کچه  
 نه‌به‌نه سه‌ری چار ناکرێ. له ئاخرا ئه‌یهینن بۆ سووسه بۆ لای شیخ بابە  
 عه‌لی. شیخ ژووریکێ چۆلی سه‌ربه‌خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ ئه‌وه که  
 شیتیان ئه‌برده لای، له‌وی دابنێ. کچه‌ی له‌و ژووره‌دا دانا و به‌ستیانه‌وه.  
 شه‌وی پاش نوێزی خه‌وتنان چووه لای کچه و قاپییه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی  
 داخست، نه‌یهینشت که‌سی تر بچیته ژووره‌وه.

چووه بن ده‌ست کچه‌وه و وتی: کچم پینم بلێ تۆ ده‌ردت چیه؟ من  
 بۆت چار ئه‌که‌م. تۆ شیت نیت، من زۆر شتی وام دیوه. زۆری سه‌ر  
 خسته سه‌ری له ئاخرا کچه وه‌کوو کچیکی ئاقل وتی: یا شیخ چارم  
 ئه‌که‌ی؟ وتی: ئه‌مین به چارت ئه‌که‌م. وتی: ئه‌وی راستی بی من شیت  
 نیم؛ له مائی باوکم کورپیکێ دۆستم هه‌بوو، ده‌ستمان کرد به‌یه‌کا و ئیسته  
 کچینیم نه‌ماوه. له ترسی ئه‌وه که ئابرووم نه‌چی و نه‌مکوژن خۆم شیت  
 کردووه. شیخ وتی: مه‌ترسه بۆت چار ئه‌که‌م. هه‌ستا هاته ده‌ره‌وه.

که‌سوکاری کچه‌ی بانگ کرد وتی: «ئه‌م کچه‌ی ئیوه جنۆکه ده‌ستی  
 لی وه‌شاندوه و له‌گه‌لایه‌ لی ناییتته‌وه، ته‌نانه‌ت چووه‌ته‌ ناو سکیه‌وه.  
 ئیسته من به‌دوعا و ته‌لیسم سازم کردووه که بیته ده‌ره‌وه و وازی له‌کۆل  
 بینێ، به‌لام له‌هه‌ر لایه‌که‌وه که بیته ده‌ره‌وه ئه‌و چاوه‌ی کوێر ئه‌بی؛  
 ئه‌گه‌ر له‌گوێچکه‌یه‌وه ده‌رچی گوێی که‌پ ئه‌بی ئه‌گه‌ر له‌شه‌رمیه‌وه  
 بیته ده‌ره‌وه کچینی نامینێ؛ به‌کورتی له‌هه‌ر شوینیکیه‌وه بیته ده‌ره‌وه  
 ئه‌و شوینیه‌ی ئه‌فه‌وتی. ئینجا ئیوه ئاره‌زووی خۆتانه بۆ ئه‌وه هاتم پرستان  
 پی بکه‌م کوێ ئه‌لین تا له‌ویوه به‌هینمه ده‌ره‌وه؟».

وتیان: وەللا یا شیخ! نامانەوی کچە کە عەبیدار ببی؛ کەواتە با ھەر لە شەرمیە وە بێتە دەرە وە خۆ ھیچ نەبێ کچە بەبێ عەیبی وە کوو خۆی ئەمەینیتە وە. شیخ چوو وە بۆلای کچە و لە پاش تۆزیک کچە ی ھێنایە دەرە وە. کچە لە جاران گەلی ژیرتر بوو. بەم جۆرە کچە ی پرژگار کرد و کارەساتە کەشی بە کەس نەوت تا لە پاش چەند سالا ھەروا بەبێ ناو گێراپە وە.

«شیخ موحەممەدی شیخ جەلال» گێراپە وە وتی: شیخ لە تیف ١٤٠. ھەبوو لە ئاواپی «ھۆمەرقلە» پارچە زەویەکی ھەبوو «قنگە بۆران» یان پێ ئەوت؛ کردبووی بە گەنم. زەویەکی تریش لە تەنیشت زەویەکی ئەو وە بوو پێیان ئەوت «مەترەقی قازی»، ئەویش ھەر کرابوو بە گەنم. جا خەلکە کە ئەچوون سەریان ئەکرد ئەیانوت «ماشەللا ماشەللا لە قنگەبۆرانی شیخ لە تیف، مەترەقی قازی داپۆشیو». شیخ لە تیف لە داخی ئەم بەند و باوە پۆزیک گا و گۆتال ئەکاتە زەویەکی خۆیە وە ھەمووی ئەخۆن.

کابرایەکی «خۆشناو» بە کاروان چوو بوو بۆ ئەو ولاتی «ئالان» ١٤١. سەبیلێکی کرپیو بردبوو یە وە بۆلای خۆیان. لەوێ لە سەر شاخیک چەند کەسیک لە ئاواپیەکی خۆیان لێی کۆ ئەبنە وە و سەیری سەبیلە کە ئەکەن؛ یەکیکیان کوتوپر سەبیلەکی لە دەست ئەکەوێتە خوارە و زەرد و کاو ئەبێ، بەویدا سەبیل ئەروا.

ئەمانە ئەکەونە پەرۆشە وە کە چۆن ئەم سەبیلە بێننە وە؟ یەکیکی ژیریان ئەبێ لەناکاو ھەلیشەداتێ ئەلێ: «ما دۆش داماینە؟ نوکە من سەبیلانتا لۆ دێنمە وە». ئەلێن: «کوو؟» ئەلێ: «من دەستی خۆ لە قەفی

وی داره ده‌گیرم و خو شۆر ده‌که‌م؛ یه‌کئی له‌ئه‌نگۆش ده‌ستی خو له‌ قاجی من توند ئە‌کا و خۆی شۆرکاته‌وه‌، یه‌کینکی تریش له‌ قاجی وی تا ئە‌گه‌ینه‌ سه‌بیان».

هه‌موو ئە‌لین: باشه‌؛ تۆ ئە‌م فیکره‌ت له‌ کوئی کرد؟ کابرا باوه‌ش به‌ داره‌که‌دا ده‌ینیته‌وه‌ و یه‌کینکی تریش قاجی ئە‌و ئە‌گرئ؛ به‌ کورتی وه‌کوو خۆی وتووێه‌تی وا ئە‌که‌ن و به‌و جۆره‌ خۆیان شۆر ئە‌که‌نه‌وه‌ به‌ شاخه‌که‌دا. کابرا که‌ پینج شه‌ش که‌سی پیا داله‌رۆچکه‌ ئە‌بئ، ده‌ستی شل ئە‌بئ و شانی وه‌خت ئە‌بئ له‌ بن ده‌ریی؛ بانگیان لی ئە‌کا ئە‌لئ: «ده‌سا خو توند بگرن، تف له‌ ده‌ستان ده‌که‌م». هه‌رکه‌ ده‌ست له‌ دار به‌ره‌لا ئە‌کا هه‌موویان ئە‌که‌ونه‌ خواره‌وه‌ هه‌پرون به‌ هه‌پرون ئە‌بن.

له‌ گوندیکی ئە‌و خوشناوه‌ مالنیک له‌ گوندیکی تر بووکنیک ۱۴۴.  
دین. بووکه‌ تا دوو سی پۆژ میوان ئە‌بئ و هیج ئیش ناکا، له‌ پاش سی پۆژه‌ خه‌سه‌وه‌که‌ی پینی ئە‌لئ: ده‌که‌چم هه‌لسته‌ ئە‌وه‌ ئاوه‌ و ئە‌وه‌ سوینیه‌ و ئە‌وه‌ش ئارده‌ له‌و که‌نوو؛ له‌و دیوی کۆله‌که‌که‌وه‌ بیانیه‌نه‌ و هه‌ویره‌که‌ بکه‌. که‌چه‌ هه‌لته‌ستی و ئە‌چیته‌ به‌ر که‌نوو ئارده‌ریتی. وا ری ئە‌که‌وی ئە‌بئ ده‌ستی به‌م لاوبه‌ولای کۆله‌که‌که‌دا به‌ری تا ئارده‌که‌ له‌ که‌نووکه‌ی ده‌ریتی. که‌ ده‌ست ئە‌با پاشان ده‌ستی بۆ ده‌رنایه‌ته‌وه‌ و هه‌ر له‌وی وشک ئە‌وه‌ستی.

خه‌سه‌وه‌که‌ی که‌ ئە‌بینئ وا بووکه‌ هه‌ر دیار نه‌بوو بانگ ئە‌کا: «حایشی! حایشی! ئە‌و چما دیار نیت؟» حایشیش ئە‌لئ: «مابا که‌ی، ده‌ستانم حاسی بووینه‌؟»

خه‌سه‌وه‌که‌ ئە‌چئ، راسته‌، ده‌ستی گیرى خواردوو؛ چونکه‌ ده‌ستی



بە مەلاوبە ولای کۆلەكەكەدا بەردوو و پەر مستی کردوو لە ئارد ئیتر چار  
نییە. ئەیکا بە ھەرا و ھەموو ئاوازی کۆ ئەبنەو کە چاری ئەم بە لا گەورە  
بکەن و بووک پزگار بکەن. «مامۆتک» ئەک ئەلێ: ئەبێ ھەردوو دەستی  
بپرێنەو. دەست ئەبا بۆ ھەرە (مشار) ئەبھێنێ ھەردوو دەستی بووکە  
بپرێتەو، مامۆتکیکی تر ئەلێ: «نە بابە وا نابێ؛ بووکیمان بێ دەستان  
دەبێ با کۆلەكەكە ی بپرێنەو». ھەموویان ئەلێن: «ئە ی مالت کاول بێ  
لۆ زەکاوەت؟» چما ئەم فیلەت زانی؟

ھەر یەكە دەست ئەدەنە «تەور» ئەک و کۆلەكە بپرێنەو. کابرایەکی  
کۆییش لەو بۆ سەیر ئەکا کۆلەكەكە بپرێنەو خانووە ئەروخی و  
ئەویش سەری تیا ئەچێ؛ ھەر خێرا پەلاماری سەری بووکە ئەدا دەرزێ بە  
سەرەو ئەبێ. دەرزێکی لێ ئەکاتەو و ئەچیزینێ بە دەستی بووکەدا.  
بووکەكە چەزە دەرزێ ھەست ئەکا ھەردوو دەستی خۆی بەرە لا ئەکا.  
ئینجا خەلکەكە دەوری کابرایان ئەدا ئەیانوت «تۆ فریشتە ی! بووکانت  
لە کەندوان کردۆتەو».

حاجی برایماغای عەنبار لەگەڵ ھەمەرەحیمی پیاوی ئەچن  
۱۴۳. بۆ سابلاخ. لە پێگەدا تووشی ماسییەکی زلە ئەبن. حاجی دلێ  
لێ ئەچێ، ئەلێ: ھەمەرەحیم، بیکرە و بۆ ئەم نیوەرۆیە بۆم بکە بە کەباب.  
ھەمەرەحیم ماسی ئەکڕیت و ئەبیاتەو. حاجی نوێژی نیوەرۆ ئەکا  
و ئەلێ: ھەمەرەحیم خەوم دێ؛ تۆزێ ئەنووم. کە ھەستام ئەو وەختە  
نان ئەخۆم. ئەو ئەنوێ و ھەمەرەحیم ماسی دروست ئەکا. ئەچیتە  
دەرەو نازانم چی بێت، تا دیتەو و پشیلە ماسییەكە ئەفرینێ تەنھا  
کلەكە ی ئەمینیتەو.

حه مه‌رپه حیم له مه زور په ست ئه‌بې و ماسی تریش نییه بیکړئ. ناچار دینې کلکه ماسی ئه‌با ئه‌یه نؤی به ده‌ست و پلی حاجیاغادا و پاش ئه‌وه جوان و پوخت خوی قاوه‌لتی پې ئه‌کا.

حاجیاغاله خه وه‌لئ‌ستې و ئه‌لې: حه مه‌رپه حیم ماسییه که م بؤ بیته. ئه‌لې: «قوربان، ماسی چی؟ تو له پیش ئه‌وه‌دا بنووی، بوم کردی به که باب و خواردت». ئه‌لې: «کوره قورمساغ! له کوی خواردم؟» ئه‌لې: «قوربان، بؤچی جنیو ئه‌ده‌ی؟ تو جارې بؤنی ده‌ستی خوت بکه بزانه ئیسته‌ش بؤنی ماسییه که‌ی لی دې یا نه؟ ئه‌مه چیه هه‌ر له خوته‌وه هه‌موو جار پیاو ئه‌شکینې؟».

حاجی بؤنی ده‌ستی خوی ئه‌کا سه‌یر ئه‌کا راست ئه‌کا بؤنی ماسی لی دې؛ ئه‌لې: «ده‌سا به گورې بابم راست ئه‌که‌ی خواردوومه؛ دياره ماسی که رانباوگاو هیچ به‌رگه ناگرې و بری سه‌عاتیک ناکا، کوپړا به م سه‌عاته خه‌وه برسیم بووه. ده‌سا به سه‌ری تو زورم برسییه؛ شتیکی ترم بؤ بیته با بیخوم».

حه مه‌رپه حیم نانی‌تری بؤ دینې و ئه‌لې: «قوربان، تو هه‌موو جار به‌بې ئه‌وه له شت ورد بیته‌وه هه‌روا له خوته‌وه و تووره‌ ئه‌بی، سه‌رم ئه‌به‌ی به ریشی بابما». ئه‌ویش ئه‌لې: «قه‌یناکا گه‌وجه‌که».

کابرایه‌ک هه‌بوو له دینې «تورجان»، مام قه‌ره‌نی ناو بوو؛ ۱۴۴. کابرایه‌کی پیری شپړی هه‌زار بوو؛ سه‌ر و سه‌کوتی ئه‌وه‌نده سه‌یر بوو، هه‌رکه چاوی پې ئه‌که‌وت ده‌ستی ئه‌کرد به پیکه‌نین. کرده‌وه و هه‌لسان و دانیشتنی وه‌کوو شیت و ابوو؛ که چی شیتیش نه‌بوو. گورستانیک له نزیکی تورجانه، زورتر مردووی ئه‌و ناوه دیننه ئه‌وئ.

رۆژىك لەو دەورە مردووئىك ئەمرى و ئەيەتتە ئەوئ. پياوھەكانى  
تورجانىش كۆ ئەبنەو ئەچن بۆ گۆرستانەكە بۆ ئەوھى لە ناشتنى  
مردووھەكەدا لەوئ بن.

مام قەرەنىش ماكەرە قۆرپىكى لاتى ھەبوو؛ سواری بوو كەوتە شوئىيان.  
خەلكەكە پىيان وت: «مام قەرەنى پياوھەتتە بىي مەيە؛ خەلكوخاى  
بىگانە زۆر لەوئىيە. ئىمە بۆ شىوھ ئەچىن، بۆ شايبى ناچىن؛ شوورەبىيە  
نەوھەك يەكئ بىيىنى بۆ ئىمە باش نىيە. كە ھاتىنەوھ دە رپە گەنمت  
ئەدەينى». مام قەرەنى وتى: باشە و گەرايەوھ.

پياوھەكان چوون و گەشتە سەرگۆرستانەكە و خەلكىكى تری زۆرىش  
لەوئ بوون. مام قەرەنى كەوتەوھ پىرى كە بە كام رپە گەنمەكەى  
ئەدەنى؛ دوو رپە لە ئاوايىيەكەيانا ھەيە: رپەيەكەى گەورە و رپەيەكەى  
بچووك. ھەستا چوو ھەردوو رپەكەى ھىتا ھەريەكە تالە بەنىكى  
تىخستن و بەستى بە كورتانى كەرە لۆتەوھ و خۆى سواری كەرە بوو  
و بەرئ كەوت. بەنەكان درىژ بوون، رپەكان ئەخشان لە زەويىيەكە  
و گەلىكىشيان ھەر زىاد بوون. بەم تەق و ھۆر و دىمەنەوھ چوو بۆ  
گۆرستان. مام قەرەنى لە پىشا خۆى بوو ئەتوت مەيموونە، ئىستە ئەم  
دوو رپەشەيەوھ كوو دوو كىسەل بە شوئىن خۆيەوھ بە تەق و ھۆر زىاد  
كرد، ئەوھندەى تر دىمەنى پى دابوو.

كە چووھ سەرگۆرستان ھەموو عالەمەكە دەستيان كرد بە پىكەنىن  
وتى: «ئەوھ بۆچ پىتەكەنن؟ من ھاتووم بزانم بە كام لەم رپانە گەنمەكەم  
ئەدەنى؛ بە گەورەكەيان يان بە چكۆلەكەيان؟ با بۆم ساغ بىتەوھ».   
وتيان: «مام قەرەنى! ئىمە وتمان با كەتن روو نەدا، كە چى ئىستە تۆ  
خراپەرت كرد. بەخوا تازە دەنكت نادەينى».

له دښه کی نه و سه‌رشپوه رښوييه ك فتر بووبوو نه چوو جووچك  
 ۱۴۵. و مريشكه كانيانى نه‌خوارد و خه‌لکه‌کش به هيچ جور چاريان  
 نه‌ئە کرد و بهر پلاريان نه‌ئە‌کوت. له پاش نه‌وه که زياتيکى زورى کرد،  
 رۆژنيك به‌رپهل که‌وت و گرتيان. هه‌موو نه‌هلى ئاوايى لىي به‌داخ بوون،  
 ته‌نانه‌ت فه‌قيکانش مريشکيکيان هه‌بوو نه‌ويشى خواردبوو. هه‌موو لىي  
 کو بوونه‌وه و هه‌ريه‌که وتى به‌جورى بيکوژين. يه‌کى وتى: به‌زيندوويى  
 هه‌ر چوار په‌لى بېرين؛ يه‌کيکى تر وتى: ناوه‌لا به‌زيندوويى پارچه‌  
 گوشتى لىي بکه‌ينه‌وه و له به‌رچاوى خوڤيه‌وه بيده‌ين به‌سه‌گ؛ يه‌کى له  
 فه‌قيکان وتى: «من چارى نه‌مه‌ئە‌کم. ئيسته‌کلک و گوڤى نه‌کم و  
 هه‌ردوو چاوى هه‌ئه‌کو‌لم با بو خوى به‌و سزايه‌بتوڤى».

کابرايه‌ك كچيکى دراوسييان هه‌بوو نه‌يويست بيه‌ئى.  
 ۱۴۶. هاوړتيه‌كى هه‌بوو ناردى بو خوازيښتى بو. کابرا چوو، هاته‌وه  
 لووتوپووتى دابوو به‌يه‌کا و وتى: ئيشه‌که‌رئ نه‌که‌وت؛ نه‌يانئه‌دا به  
 شوو. وتى: چۆن نه‌يانئه‌دا؟ خو ئيمه‌زووتر ورده‌قسه‌يه‌کمان کردبوو. وتى:  
 «به‌خوا و به‌سه‌رى تو نه‌يانئه‌دا، من گه‌لنيکم ته‌قه‌لا دا. له پاشا تا بو خوم  
 ساز کرد قير سپى بوو!».

کابرايه‌ك له‌و ولاتى «سوورسوور»ه له‌قه‌راغ ئاوايه‌ك تووشى  
 ۱۴۷. گاوانيك بوو. گاله‌كه‌ى به‌ره‌لا کردبوو خوڤيشى دانىشتبوو.  
 نه‌ميش چوو له‌لايه‌وه دانىشت و هه‌روا ده‌ستيان کرد به‌قسه‌کردن.  
 پتي وت: «ماشه‌لا گاهه‌له‌که‌ت زوره؛ نه‌بى نانى چاکت بى». وتى:  
 «به‌خوا کاکه‌ئە‌ركى زۆرم له‌سه‌ره. له‌م دښه‌له‌لايه‌که‌وه‌گزيريانم،  
 مه‌لايانم، گاوانيانم، له‌گه‌ل نه‌مانه‌شا (ده‌ستى برد زورنایه‌كى ده‌ره‌يتنا و

ده‌ستی کرد به زورپا لیدان) گیانتیکم به‌م فیه‌ه فیه‌ه. ئەگەر ئەمە نه‌بی  
له‌ برسانا ئەم‌رم».

۱۴۸. بابە‌کری سه‌لیماغا قاقه‌زیکی نه‌ینی نووسیوو بو مه‌ندووبی  
سامی له‌ به‌غدا. قاقه‌زه‌که‌ی دابوو به‌ دوو خزمه‌تکار که‌ بیبه‌ن  
بو به‌غدا و بیده‌نی، به‌لام نابێ بکه‌نه‌ کارێ که‌ سه‌ پێیان بزانی و نابێ  
به‌ هیچ جوړ ده‌ست و پێوه‌ندی حوکمه‌تی عێراق پێی بزانی. کابراکان  
زۆر به‌ نه‌ینی و بیده‌نگ سه‌رله‌به‌یانیک ئەگه‌نه‌ به‌غدا و ئەچن له‌  
چایخانه‌که‌ی ژیر ئوتیل «وجنة‌الشارع» دانه‌نیشن بو ئەوه‌ نانی چایی،  
شتیک بخۆن و هه‌ناو و بانیش گه‌رم بێی ئەو وه‌خته‌ بچن قاقه‌زه‌که‌  
بگه‌یه‌نن.

له‌ به‌غدادا کفته‌ و کوبه‌ه‌ فروشی ده‌ستگیر هه‌یه‌؛ له‌ وه‌ختی نانخواردنا  
به‌ چایخانه‌ و ئوتیله‌کان ئەسوورپێنه‌وه‌. ئیتر بانگ ناکا کفته‌، یا کوبه‌،  
چوو هه‌ر شوپینیک به‌ ده‌نگی به‌رز ئەلی: «که‌ریم، یا که‌ریم». مه‌رده‌که‌  
تی ئەگه‌ن. له‌وکاته‌دا ئەوان له‌ چایخانه‌که‌ دانیشتون، کابرای کوبه‌ه‌ فروش  
ئەچیته‌ ژووره‌وه‌ له‌سه‌ر په‌وشتی خۆی چاویک به‌ مه‌رده‌که‌دا ئەگیرێ و  
بانگ ئەکا «که‌ریم، یا که‌ریم!» که‌ ئەم، ئەم بانگه‌ ئەکا تومه‌زیه‌کی له‌و  
دوو کابرایه‌ ناوی که‌ریم ئەبی، هه‌ر سه‌ر ئەنیته‌ بناگوویی هاوڕیکه‌یه‌وه‌  
ئەلی: «برا هه‌لسه‌ با پرۆین؛ ئەلین به‌غدا جاسووسی زۆره‌، راست  
ئەکه‌ن. ئیمه‌ هیشتا نه‌چووینه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ ئەوه‌ کابرا ناسینی و بانگی منی  
کرد. به‌ قورئان حوکمه‌ت پێمان بزانی په‌ل په‌لمان ئەکات». لووس و  
باریک هه‌له‌ستن و هه‌ر له‌ویوه‌ ئەگه‌رپێنه‌وه‌ و دینه‌وه‌ کاره‌ساته‌که‌ بو  
بابه‌کراغا ئەگیرنه‌وه‌.

۱۴۹. شیخ مه‌حموودی شیخ سه‌عید سه‌دوپه‌نجا سوارینکی له‌گه‌ل  
 ئه‌بێ و له‌و دۆلی «گه‌لأل» ه‌دا ئه‌بێ به‌ میوانی «فهرحاناغای  
 چوچانی». فهرحاناغا هه‌ژده‌ سه‌ر مه‌ر سه‌ر ئه‌بړی؛ دیاره‌ پۆن و برنج و  
 تفاقى ئه‌م میوانداریه‌ تۆ بیلێ که‌ چى تې چوو! له‌ ژێر ده‌واری هه‌ژده‌  
 هه‌ستوونیدا شیخ و پیاوه‌کانی دانه‌نیشن، فهرحاناغاش قسه‌ و  
 پرووخوشیه‌ که‌ی له‌ میوانداریه‌ که‌ی گه‌لێ خوشتر بووه‌.

شیخ مه‌حموو ئه‌م نان و خوان و پیاوه‌تیه‌ی زۆر به‌ دل ئه‌بێ، له‌گه‌ل  
 فهرحاناغا ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ قسه‌ کردن. پروو ئه‌کاته‌ فهرحاناغا ئه‌لێ: که‌  
 چوومه‌وه‌ دوو گه‌مالی زۆر نایابم هه‌یه‌ بۆت ئه‌نێرم، بۆ پاسی مه‌رومالاتی  
 تۆ زۆر به‌ که‌لکن. فهرحاناغاش ئه‌لێ: «یا شیخ! تۆ خوش وی گه‌مالم  
 نه‌گه‌ره‌ که‌». شیخیش ئه‌لێ: «فهرحاناغا من حه‌وت و هه‌شتم پێ ناکرێ».   
 فهرحاناغا ئینجا ئه‌لێ: «یا شیخ! من وه‌ باوکیشمه‌وه‌ پایمه‌م ناکه‌وێ قسه‌ی  
 وا بکه‌م؛ من ئێژم چى و تۆ ئێژى چى؟ هه‌ی بێم وه‌ ده‌ورتا».

۱۵۰. کاکه‌ ره‌شید «صدقی» بۆی گێرامه‌وه‌ وتی: مه‌حمووپاشای  
 جاف تووره‌ بېوو له‌ خه‌لیفه‌ محه‌مه‌دی دۆم؛ وتبووی ئه‌و  
 ده‌ویت باوکه‌ له‌ هه‌ر لایه‌ك بێ، بېگرن و سنگی که‌ن. خه‌لیفه‌ محه‌مه‌د  
 هه‌لدی و ئه‌داته‌ که‌ژ. خۆی بۆ ناگیریته‌وه‌ له‌م هه‌وار بۆ ئه‌و هه‌وار له‌م  
 دى بۆ ئه‌و دى، هه‌ر لایه‌ك ئه‌چى ملکى مه‌حمووپاشا ئه‌بێ و خۆی بۆ  
 حه‌شار نادری. له‌ ئاخرا وه‌رس ئه‌بێ، به‌ دزییه‌وه‌ ئه‌چیته‌وه‌، دوو بار  
 که‌شك و دوو بار دۆینه‌ و دوو تانجی نایاب و چه‌ند مریشکێك ئه‌خاته‌  
 ناو بارى باره‌کانه‌وه‌ و ئه‌چى په‌نا ئه‌با بۆ حه‌سه‌ن به‌گى قادربه‌گ که‌  
 تکای بۆ بکا لای پاشا و پاشا لێی خوش بێ.

كە ئەچى و حەسەن بەگ چاوى پى ئەكەوئ ئەلى: ھا خەلىفە  
محەمەد! تا نەتايە تەبەق، نەتوت سەدەق؛ جا ئىستا ھاتىگى و پەئات  
ھاوردگە؟ خەلىفە ئەخاتە شوين خۆى و بە شتومەكەكانەوہ ئەييا بۆلاى  
پاشا.

كە ئەچن شىخى «حسام الدين» لەگەل پاشادا لە دىواخان دانىشتوون  
و قسە ئەكەن. بارەكان لەولاوہ خراون و تانجىيەكانىش لەم لاوہ لەبەر  
ھەستوونى دەوارەكەدا كەوتوون، ئەوا شىخى حىسامەددىنىش لەگەل  
پاشادا لەگەرمى قسەدايە، لەو وەختەدا لەم لاوہ تانجىيەكان دەست  
ئەكەن بە مەرەپ.

خەلىفە لە مەرەى ئەمانە توورە ئەبى و لا ئەكاتەوہ بەلاى تانجىيەكانەوہ  
و ئەلى: «بۆرەى نان و وړپنە. جارئ نۆرەى شىخە، نۆرەى ئىوہ نىيە لە  
مەرەپ بکەون». پاشا و شىخ حىسامەددىن كە گوڤيان لەم قسەيە ئەبى  
دەست ئەكەن بە پىكەنين، ئىنجا شىخىش تىكاي لى خۆشبوونى لە پاشا  
بۆ ئەكا و پاشا لىنى خۆش ئەبى.

کابرایەك پارەى لاى کابرایەكى تر بوو؛ نەیتەدايەوہ و ئەيوت:  
۱۵۱. لام نىيە. ئەويش وتى: باوكم با بچين بۆلاى مەلا بۆ شەرع،  
سویندم بۆ بخۆ كە لات نىيە، ئەو وەختە وازت لى دىتم.

چوون بۆلاى مەلا و کابرای داواكەر بە مەلاى وت كە سویندى  
ئەم کابرایەم بۆ بدە. مەلاش قورئانى ھىنايە پىشەوہ و ھات بە چۆكا لە  
خزمەتى قورئانا و پىتى وت: سویندى بۆ بخۆ. کابرا دەستى ھەلپرى و  
داى بە قورئانا وتى: «بە ھەقى ئەم قورئانە ھىچى ئەم پياوہم لا نىيە!»  
لە پاشا مەلا قورئانى ھەلگرتەوہ و بە کابرای وت: باوكم بىنەكەفارەى

سوئین و قەسە منامە که بده. کابرا وتی: «توخوامامۆستا بی‌زه‌حمەت ئەگەر قورئانە که نه‌هێنیتەوه». مە لا قورئانی هێتایەوه. ئینجا کابرا به‌ هەردوو دەست مائی به‌ قورئانا و وتی: «به‌ هەقی ئەم قورئانە هیچی قەسە منامەت لام نییه».

کابرایەکی پیری کورد به‌و کەلی دەر به‌ندیخانە دا به‌ پێیان ۱۵۴. سەرئەکه‌وت و زۆر ماندوو و پەڕیشان بوو؛ نه‌یه‌توانی بره‌وا. دەستی به‌رز کردەوه‌ بۆ عاسمان، دەستی کرد به‌ پارانه‌وه‌ و وتی: «خوایه‌ پیرم و بی‌هێز؛ به‌ گەوره‌یی خۆت له‌ خه‌زینە‌ی غەیبه‌وه‌ گوێدریژی، ماینی، شتیکم بۆ بنێره‌ با سواری بیم و له‌وه‌ ورازه‌وه‌ سەرم خا».

ئەم له‌ نزا و پارانه‌وه‌یه‌ دا بوو کوتوپر له‌ دوايه‌وه‌ خه‌په‌كه‌ هات. که‌ لای کرده‌وه‌وا کابرایه‌ که‌ سواری ماینێك بووه‌ و جوانوویه‌کی به‌ شوینه‌وه‌یه‌. وتی: به‌خوا باش بوو نزا که‌م گیرا بوو، خوا ئەو جوانووه‌ی بۆ ناردم ئیستا سواری ئەبیم و پزگارم ئەبێ له‌م سەره‌و ژووره‌یه‌. هەندێ چاوه‌ڕینی کرد، سواره‌که‌ گە‌یشته‌ جی. سواره‌ له‌ کابرای خوری کوره‌ کابرا تۆ چیت؟ وتی: به‌ قوربان‌ت ب‌م! پیاوێکی پیری پێ‌بوارم و ئەوا تووشم بوو به‌ تووشی ئەم هه‌ ورازه‌وه‌. هه‌رچه‌ند ئەکه‌م ناتوانم پیا‌یا سەره‌که‌وم. کابرا وتی: کاورا وا دیاره‌ تۆیش سەره‌و ژوور ئە‌پۆی، ئەم ماینه‌م ئیسته‌ له‌م بناره‌دا زا و ئەو جوانووه‌ی بووه‌. جوانووه‌که‌ کۆرپه‌یه‌ و ناتوانی سەره‌که‌وی، بۆم بگه‌ به‌ کۆله‌وه‌ تا له‌ هه‌ ورازه‌که‌ سەره‌که‌وین!. کابرا وتی: کوره‌ پیاوی چاک به‌ من خۆم ناتوانم برۆم، ئیستا چۆن ئەتوانم جوانوو هه‌لبگرم؟ کابرای سوار دەستی دایه‌ تفه‌نگ و وتی: «وه‌ که‌ لام، ده‌ویت باوک! هه‌لیشه‌گری باشه‌ ئەگینا وه‌ ته‌نها فیشه‌کی ساردت ئەکه‌مه‌وه».



کابرا لە تاوگیانی خۆی نیشت بە جوانووەوە و جوانووی ھەلگرت؛  
نەیتەتوانی بپروا و نەشی ئەویرا نەپروا. لەبەر خۆیەوە ئەیوت: «ئەری  
خواوە قوروانت بێ! تۆکە لە دوعا تێ ناگەی بۆچ گیرای ئەکە؟ من وتم  
ولایم بۆ بنێرە سواری بێ، یا وتم سواری بێ؟».

کابرایەك ھەبوو مام نادری ناو بوو؛ زەردەوالە پیتی فیر بوو، زوو  
۱۵۳. زوو پیتووی ئەدا. ھەر وەختیش پیتووە دابوایە تا خۆی پیس  
نەکردایە پرزگاری نەیتەبوو. رۆژێك زەردەوالە یەك پیتووی دا؛ ھیچ دەوا و  
دەرمان و شەخسێك نەما بە دوایدا نەگەرێن. مام نادر ئیستە و ئەوساش  
خۆی پیس نەکرد و ئاخری کوشتی. خزم و خوا و دەر و دراوسی و  
عەشیرەت کۆ بوونەوە و ناشتیان و پاشان چوون سەرخۆشیان لە مأل  
و منالەکە ی کرد و وتیان: «خوا ئیمانی باتی! ئیمە ھەموو ھەر ئەبێ  
بمرین». کوپێکی ھەبوو وتی: «توخوا خزمینە! واز بێتن، ئیمانی چی؟  
ئەوخوا تۆزێ گۆوی نەدای، ئیستە ئیمانی لە کوێ ئەداتی».

کە یخەسەرەبەگی مەحموو پاشا توورە ئەبێ لە پیاویکی  
۱۵۴. پشتمالە و گال ئەدا دەستیکی بێرن. کابرا پەنا ئەباتە بەر  
حەسەن بەگی قادری بەگ کە تکای بۆ بکا و کە یخەسەرەبەگ لێی  
خۆش بێ. حەسەن بەگ ئەچی و پروو ئەکاتە کە یخەسەرەبەگ ئەلی:  
«کە یخەسەرە بەگ، ئەو کابرای پشت مألە. کە وتووتە دەستیکی بێرن.  
تکات لێ ئەکەم دەستەکە ی مەپرە ھەر لەلە ی بکە».

مەحموو پاشا ھەندێ پارە ی لای عەولابەگی شەرەف بە یانی  
۱۵۵. بوو؛ پاشا بۆ کویتستان ئەچوو، پیاویکی نارە لای عەولابەگ

بۆ پاره‌که. عه‌ولا به‌گیش به‌پیاوه‌که‌ی وت: عه‌رزی پاشا بکه ئیسته پاره‌م له ده‌ستا نییه، به‌خیر که له کوێستان گه‌رایه‌وه و هاته‌وه بنه‌ی کانی چه‌قل، ئه‌و وه‌خته خۆم پاره‌که دێنمه‌وه بۆ خزمه‌تی.

کابرا چووه‌وه قسه‌که‌ی بۆ پاشا گێڕایه‌وه. پاشا تۆزێ توورپه‌ بوو، پرووی کرده حه‌مه‌سه‌عی به‌گ فهرمووی: تۆ بچۆ پاره‌که بینه‌وه؛ منیش له‌م وه‌خته‌دا پاره‌م پێویسته. حه‌مه‌سه‌عی به‌گیش له‌به‌ر ئه‌وه‌که له‌خالوانه‌وه خزمایه‌تی له‌گه‌ل عه‌ولا به‌گا هه‌بوو، ئه‌یویست ئیشیکێ وا بکا که پاشا ئه‌مجاره‌ وازی پێتی تا له‌ کوێستان ئه‌گه‌ر پێته‌وه. هه‌روا خه‌ریک بوو قسه‌ی بۆ پاشا ئه‌کرد، حه‌سه‌ن به‌گی قادربه‌گیش له‌ دیواخان بوو، که گوێی له قسه‌کانی حه‌مه‌سه‌عی به‌گ بوو پرووی تی‌کرد و وتی: «حه‌مه‌سه‌عی! تۆ چیت داوه‌ له‌م زرمه‌ زلییه؟ گوو وه‌ریش باوکی ته‌ره‌فینیان». پاشا سه‌یرینکی دانیشتوووه‌کانی کرد و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

۱۵۶. والی هاتبووه‌ سوله‌یمانی. له‌به‌ر ئیشیکێ زلی عه‌شایه‌ری ناردبووی به‌شوین مه‌حموو پاشای جافدا که بچی بۆ سوله‌یمانی. پاشا، حه‌مه‌عه‌لی به‌گ و حه‌سه‌ن به‌گ و چه‌ند سوارێک له‌گه‌ل خۆی ئه‌با و ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیته‌ لای والی. خۆی و حه‌مه‌عه‌لی به‌گ و یه‌کێکی تر ئه‌چه‌ن دیواخانی والی و پیاوه‌کانیش له‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌بن.

له‌ حه‌وشه‌که‌دا له‌ناو چیمه‌ن و سه‌ر حه‌وزه‌که‌دا کورسی و سه‌نده‌لی دانرابوو، والی له‌وێ دانیشتوو. مه‌حموو پاشا له‌ ته‌نیشته‌ والیه‌وه له‌وبه‌ر حه‌وزه‌که‌وه‌ دائه‌نیشت. حه‌مه‌عه‌لی به‌گ و پیاوه‌که‌ی تریش له‌م به‌ره‌وه‌ دائه‌نیشتن. حه‌وزه‌که‌ زۆر پان نابێ، پیاوه‌که‌ گوێی له‌ قسه‌کانی والی

و مه حموو پاشا ئه بێن که قسه ئه کهن له باره ی کاروباری عه شیرت و حوکمه ته وه؛ به لام له بهر ئه وه به تورکی قسه یان ئه کرد و ئه میش تورکی نه ئه زانی، پرووی کرده حه مه عه لی به گ وتی: «ئه وه والی و پاشا بیژن چی؟».

حه مه عه لی به گیش قومار باز و زیره ک بوو، تورکی شی باش ئه زانی وتی: «وه لّلا میرم بیژم چی؟ والی ئیژی: ئاخۆ کئ هه یه بتوانی باز بدا به سه ر ئه م حه وزه دا؟» پاشاش ئه فهرموئ: «جا ئه م حه وزه چیه، من پیاوی وام له گه لایه ههر له جافا دوو ئه وه نده ی ئه م حه وزه ش باز ئه دا». به خوا کاکه به گم به گ ئه بێ، که ئه مه ئه بی نیی راس ت ئه بی ته وه به بێ هیل و گفت، تف له شه ی تان و دوور له ره حمان چاکی ئه کا به لادا و باز ئه دا به سه ر حه وزه که دا و قوت له به رده می والیدا ئه وه ستی و ئه لئ: «ئه وه تو ئیژی چی؟ سا وه قه وره که ی حه مه پاشا ئه گه ر له بهر پاشا نه بوا یه، بازم ئه گه یانده ئه ودیوی ئیوه شه وه؛ ئیتر تو چۆن ئیژی کوری وای نییه باز بدا وه سه ر ئه م حه وزه دا؟» مه حموو پاشا و والی له م کرده وه یه ئه که ونه عاله میکی تره وه. پاشاش ئیتر هه چی پێ ناوتری.

نازانم ههر ئه و جاره ئه بێ یا جاریکی که، هه مان کۆر دائه نیشه وه ۱۵۷. و والی و مه حموو پاشا قسه ی عه شیرت ئه کهن، هه مان پیاویش هه یه که لییان تی ناگا. جووتی که وش ی سووریشی له پیا ئه بێ، له حه مه عه لی به گ ئه پرسئ: ئه وه والی و پاشا ئیژن چی؟ ئه ویش ئه لئ: «والی به پاشا ئه لئ: ئاخۆ ئه و پیاوه ئه و که وشه سوورانه ی به چه ند کړیوه؟ پاشاش ئه لئ: نازانم». ئینجا پیاوه که ههر له مبه ری حه وزه که وه له سه ر سه نده لیه که دانیشه تووه، هه ردوو قاچی به رز ئه کاته وه و ئه ی کاته پاشا و والی ئه لئ: «وه چوار قرانم سه ندگه، وه چوار قران».

۱۵۸. فەقئى مەحمووى پياوى حەسەن بەگى قادربەگ گىڭپايەوۋە وتى؛  
 حەسەن بەگ لە «بى سەلمىن» خستبووى؛ منى ناردبوو بۆ  
 سەر عەشیرەت و ئاوايىيەكان كە ملكانە و دەرامەتەكەى بۆ كۆ بكە مەوە.  
 وتى: چووم چوار ھەزار قرانم كۆ كەردەوۋە و گەپامەوۋە. لە پىگەدا تەماع  
 سوارم بوو؛ ھەرچەند جەرە جەرەم كەرد كەلكى نەبوو. وتى: ناچار ھىتام  
 نۆسەد قرانم لە پارەكە ھەلگرت و لە بنە «تەرو» يكددا شارد مەوۋە و ئەوى ترم  
 بۆ بردەوۋە. وتى: زووتر لیستەيەكەم بۆ ناردبووۋە كە كوئىخا نادر دووسەد  
 قرانى داو، مارق پەنجا قرانى داو، بەم جۆرە لیستەى چوار ھەزار  
 قرانەكەم بۆ ناردبوو؛ ئەوۋى لا بوو. وتى: ھاتم لە پىگەدا لیستەيەكەى ترم  
 دروست كەرد كە كوئىخا نادر مەسەلا سەدوپەنجا قران، مارق چل قران،  
 بەم جۆرە سى ھەزار و سەد قرانم پەر كەردەوۋە و لە ئاخىرى حسابەكەشەوۋە  
 نووسىم سى ھەزار و سەد قران.

كە چوومەوۋە و دانىشتم وتى: «فەقئى مەحموۋە خىر بىيتەوۋە  
 پارەكەت ھاورد؟» وتم: بەلى قورىان. وتى: سەيرم كەرد لیستەى چوار  
 ھەزار قرانەكە. كە بۆم ناردبوو. دەستى برد دەرى ھىتا و سەيرى كەرد  
 وتى: كوئىخا نادر دووسەد قران؛ بىنە دووسەد قران.

وتى: سەيرم كەرد بەم جۆرە ئەو يەكە يەكە بىخوئىنيتەوۋە و پارەكەم لى  
 ۋەربگىرى پارە ديارە كورت ئەھىتى. وتى: ھەروا سەيرىكم كەرد وتم: ئەرى  
 مىرم ئەو تۆ ئىژى چى؟ كەى حەساۋا ئەوئى؟ وتى: ھەر دەستم برد  
 لیستەكەم لە دەستى ھەلپروكان و درېم بەسەر يەكا و پارچە پارچەم  
 كەرد و دەستم برد لیستەكەى خۆم دەرھىتا و دامە دەستى و وتم: مىرم  
 ئەمەيە حەساۋا. ئاتۆ داۋا بكە و تا من پىتى بدەم. وتى: لیستەكەى  
 گرت بە دەستەوۋە و دەستى كەرد بە خوئىندنەوۋەى؛ وتى: كوئىخا نادر

سه دوپه نجا قران؛ بینه سه دوپه نجا قران. وتم: فهرموو. وتی: مارف چل قران؛ بینه چل قران. وتم: فهرموو. وتی: بهم جوړه حسابمان پر کرده وه و له ئاخريشا پيتم وت: ميرم ئه وه سه له ئاخريشا جه معه که ی نووسياگه سی هه زار و سه د قران. بزانه پاره که ش سی هه زار و سه د قرانه؟  
وتی: پاره ی بژارد سی هه زار و سه د قران بوو، وتی: «به خوا فه قن مه حموو حه ساو ئه مه سه تو ئه يکه ی. حه ساوه که ت ته واوه و پاره که ش ته واوه». وتی: ئیسته و ئه وساش نه یوت خو حسابه که ی پيشوو وا نه بوو، وه یا ئه و لیسته ت بوچی دری؟. وتی: منیش بو خوی شانم پیا کرد نۆسه د قرانه که م خوارد.

کابرایه ک له و سه ره ئه چي بو به غدا و که له شیريکی پی ۱۵۹  
ئه بی. ئه گاته سه ره شه مه نده فهر، ئه و سه رده مه له شه مه نده فهر  
پاره ی که له شیر وه ئه گیرا. کابرا بهم که ینوبه ینه ی نه ئه زانی، هیچ شوینیکی نه دۆزییه وه که له شیره که ی تی خا و بیشاریته وه ده ریپکه ی نه بی؛ که له شیر ی خسته ده ریپکه یه وه و له شه مه نده فهر لای دانیشته.  
له و کاته دا ژنیك سه به ته یه هه نجیری به سه ره سه ره وه بوو های هه نجیری ئه کرد. کابرا ژنه که ی بانگ کرد بو هه نجیر کرپن. ژنه له سه به ته که هه نجیری بو ئه کیشا. کابرا کوئیک له ده ریپکه یا بوو، که له شیره که له کونی ده ریپکه یه وه سه ری ده ره هینا، هه نجیریکی له سه به ته که هه ئه گرت و ئه یخوارد. ژنه ئاگای له مه نه بوو، تا ئه م هه نجیره که ی کیشا سه یری کرد له لایه کی تری سه به ته که وه که لین که وتۆته هه نجیره که وه. که چاک سه یری کرد ته ماشای کرد و اشتیک خیرا خیرا سه ره ده ریئنی و هه نجیریك ئه باته ژووره وه. که چاک ورد بووه وه ئه مه که له شیريکه. له مه زور واقعی

ورما وتی: «نه‌یه‌ړو هیچ نه‌بی تا ئیستا هه‌زار کتیرم دیوه، کتیری هه‌نجیرخوړم قه‌ت نه‌دیوه».

۱۶۰. سالتیک شتیک هه‌بوو پټیان نه‌وت «حزبی ده‌ستووری». نه‌م  
حزبه‌ بره‌بری بوو، هه‌ندیک له‌ ولاتی به‌غداوه به‌کش و فش  
چووبوون بو‌ نه‌و ولاتی کورده‌وارییه‌ بو‌ حزب‌گرتن (نه‌مه‌ له‌سه‌ر  
قافیه‌ی ده‌رویش‌گرتن). نه‌مانه‌ گه‌یشتیوونه‌ نه‌و ولاتی هه‌له‌بجه‌یه‌.  
له‌وئ سوارگه‌لیکی زور به‌ملاوبه‌ولای رینگه‌که‌دا هه‌موو تفه‌نگ له‌  
شان وه‌ستا بوون بو‌ پیشوازی‌کردنی حزب‌گیره‌کان. که‌ نه‌مان به‌ ناویانا  
تی‌په‌رین، نه‌وان له‌ چه‌پله‌یان دا بو‌یان؛ ئایی له‌ چه‌پله‌یان دا.  
خانه‌به‌گ هه‌بوو؛ به‌ هاومالی مه‌لاحه‌سه‌نی ناوگردان چووبوون له‌  
کوربا بوون. نه‌حمه‌دی په‌زدانبه‌خشیش هه‌ر له‌ویدا بوو. خانه‌به‌گ سه‌یر  
نه‌کا نه‌حمه‌د چه‌پله‌ لی‌ نادا. که‌ شایی دواپی دی و سوار بلاوی لی‌  
نه‌کا، خانه‌به‌گ نه‌چیتته‌ بن‌ ده‌ست نه‌حمه‌ده‌وه‌ نه‌لی: «نه‌حمه‌د! نه‌وه‌ بو‌  
پیاوی وا‌ گه‌وره‌ تیت، تو‌ چه‌پله‌ی بو‌ نا‌وه‌نی؟ نه‌بی شکات لی‌ بکه‌م».  
[نه‌حمه‌دیش نه‌لی:] «کوربه‌ خانه‌به‌گ کوچکت لی‌ نه‌واری! شکاتی  
چیم لی‌ نه‌که‌ی؟ تفه‌نگ وه‌ ده‌ستمه‌وه‌و فریا نه‌که‌وتم بو‌ چه‌پله‌کوتان.  
نه‌م هه‌ویره‌ چیه‌ نه‌یشیلی؟ پیاوی خاس به‌ واز بینه‌». خانه‌به‌گیش هه‌ر  
نه‌یوت: «وه‌ که‌لام ناوی؛ نه‌وئ هه‌ر شکات لی‌ بکه‌م. پیاگی وا‌ گه‌وره‌  
تیت تو‌ چه‌پله‌ی بو‌ نا‌وه‌نی؟».

نه‌حمه‌د هه‌ر خیرا تفه‌نگه‌که‌ی نه‌کاته‌ملی و له‌وه‌شته‌دا هه‌ر  
نه‌روا و ده‌ست نه‌کا به‌ چه‌پله‌لیدان و نه‌لی: «خانه‌به‌گ! ها‌ نه‌وه‌  
نه‌وه‌نده‌ چه‌پله‌ بینیره‌ ریش‌ باوکی پیاگه‌که‌ تا له‌ لووتی تیتته‌وه‌، هیشتا  
دووژه‌له‌که‌یشی ماگه‌؛ ئیتر شکاتی چیم لی‌ نه‌که‌ی به‌ردت لی‌ نه‌واری؟».

۱۶۱. ده‌سته ژنیکی بلباس ئه‌و ساله ئه‌چوون بۆ کویستان؛ دانیشتبوون گله‌یی و بناشتیان ئه‌کرد له به‌ینی خۆیا. یه‌ك دوویه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که چه‌ند سال بوو خاوه‌ن می‌رد بوون، منالیان نه‌بوو، به‌مه‌ زۆر دلته‌نگ بوون و بۆ ئه‌وانی تریان ئه‌گیرایه‌وه که ناشوکی نه‌بی منالی منالی تیا نه‌بی گهرمیان و کویستانه‌که‌شی بۆ نا‌کرئ. یه‌ك دوویه‌کیشیان هه‌ر می‌ردیان نه‌کردبوو، دیاره ئه‌وانیش هه‌م له‌ گهرمیان و کویستان کردن بیه‌ش بوون. له‌م ڕووه‌وه هه‌موویان په‌ژاره‌ دای‌گرتبوون. یه‌کیکیان هه‌ل‌دایه‌ و وتی: وه‌لا دای‌کم ئه‌وه‌ قسه‌یه‌ ئه‌نگۆ ده‌یکه‌ن؟ چ به‌می‌ردان نییه، به‌خولای دانه! فاتیل‌ه‌ی حه‌مه‌دی وه‌تمانی چه‌ می‌ردانی‌شی نه‌کردییه، په‌وه‌یه‌کی له‌ دووه‌ گهرمێن و کیستانی خۆیشی ده‌کاتن».

۱۶۲. حه‌ما‌غای کۆیه‌ رایسپاردبوو بۆ پاسه‌وانتیکی لی‌ها‌توو، به‌ تابه‌تی بۆ کوشک و گه‌له‌خانه‌که‌ی خۆی. مام ته‌یمووری‌ك هه‌بوو چوو وتی: قوربان! من ئیشم نییه‌ و ها‌توومه‌ته‌ خزمه‌تت بۆ ئه‌وه‌ پاسه‌وانیه‌که‌م ده‌یتئ. ئا‌غا وتی: «رۆ‌له! من پاسه‌وانتیکی چوارپه‌ل قه‌وی تینک سمر‌اوم ئه‌وئ؛ ئازا و نه‌ترس بی؛ شه‌په‌ کوته‌کی پێ‌خۆش بی؛ تووشی هه‌رکه‌ بی‌ بیترسیتئ. شه‌ر کردن و ئاو خواردنه‌وه‌ی به‌ لاوه‌ وه‌کوو یه‌ك وا بی. که‌ له‌گه‌ل شپ‌رانی به‌ سه‌ر یه‌کینکا هه‌موو گه‌ره‌ك به‌ ئا‌گا بین و کابرای تر زراوی بجئ. ئه‌وه‌نده‌ش مۆن بی‌ پیاو که‌ ئه‌وی دی بزانی شه‌یتانی چاوپێ‌که‌وتوو. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ له‌ توا هه‌یه‌ وه‌ره‌ و چی‌شت ئه‌وئ ئه‌تده‌مئ».

مام ته‌یموور وتی: «قوربان ئه‌مانه‌ی جه‌نا‌بت ئه‌فه‌رمووی، مه‌گه‌ر هه‌ر ژنه‌که‌ی من وا بی. ئه‌وا ئه‌چم بۆت ئه‌نێرم» و لێ‌ی دا‌رۆ‌شت.

۱۶۳. کورپنك هه‌بوو؛ دایكیكى زۆر پیری هه‌بوو؛ واته له هه‌شتا تیپه‌ری‌بوو. رۆژنك كۆره‌كه‌وتی؛ دایه‌ شه‌رعی خوا و پینگه‌مبه‌ر فتوای داوه، می‌رد كردن وه‌نه‌بی شتیكى تیدا هه‌بی. ئەلێی چی می‌ردیكت له‌ ته‌مه‌نی خۆتا بۆ بدۆزمه‌وه و می‌ردی پێ بکه‌ی و ئەو چوار پۆژه عومره‌ت كه‌ ماوه، له‌ گه‌لێ رابویری؟ دایكه‌كه‌ زۆری پێ خۆش بوو؛ وتی: رۆله، مادام پروم لێ ئەنێی بی‌دلێت ناكه‌م؛ ئاره‌زووی خۆته.

كۆره‌ به‌ینیكى زۆری پێ چوو هه‌یچ ده‌نگی نه‌بوو. دایكه‌كه‌ی وتی: ئه‌رێ رۆله، تۆ وه‌ختی خۆی قسه‌یه‌کی وات كرد، كه‌ چی ئیستا هه‌یچ ده‌نگت نییه‌؟ قه‌زات بکه‌وی له‌ دایكت! كۆره‌ وتی: وه‌للا دایه‌ هه‌رچه‌نده ئەگه‌رپیم پیاویکی وا كه‌ له‌ سی‌ره‌ی تۆدا بی‌ ده‌ست ناكه‌وی. دایكه‌كه‌ وتی: «جا رۆله‌ قه‌یدی چیه‌؟ مادام پیاویکی وا ده‌ست ناكه‌وی، دوو پیاوی چل سالم بۆ بی‌نه. ئەوه به‌ هه‌ردووکیان ئەكه‌نه هه‌شتا سال؛ ئەمه‌ش هه‌ر بۆ ئەوه‌ كه‌ قسه‌كه‌ی تۆ نه‌شکی».

۱۶۴. ده‌سته‌یه‌کی ئەو سه‌رده‌مه‌ رۆژنك ئەچنه‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ راوه‌ «جۆره‌» به‌ په‌له‌پیتكه‌. كوتوپر تفه‌نگیكى ساچمه‌زه‌ن ئەدۆزنه‌وه؛ لێیان ئەبی به‌ هه‌را، نازان چیه‌؟ ئەیه‌ننه‌وه‌ بۆ ئاواپی و عه‌شیره‌ت و پیاوماقوولی لێ كۆ ئەبیته‌وه‌ و ئەكه‌ونه‌ راوی‌كردن و هه‌له‌یتانی ئەم به‌ لا‌ گه‌وره‌یه‌ كه‌ خوا به‌ سه‌ریا داو و نازان چیه‌؟ یه‌كێ ئەلێ: ئەمه‌ حوشتری ده‌شتی عه‌ره‌بستانه‌ و له‌ كاروان به‌ جێ ماوه‌!! یه‌كێ ئەلێ: ئەمه‌ بای غه‌زه‌وه‌ و بالی شكاوه‌. به‌ كورتی یه‌كێكى‌تر ئەیکا به‌ قاز و یه‌كێكى‌تریش به‌ باز. لاله‌ تۆماس هه‌له‌داتێ ئەلێ: «ئێوه‌ هه‌یچتان ئەقلتان نییه‌! ئەمه‌ قه‌ننه‌ی خوايه‌ و له‌ویدا لێی به‌جێ ماوه‌». هه‌موویان ئەكه‌ونه‌ زلپ



و بَلَى، ئەلەين: راست وايە. ئىنجا ئەلەي: «بۆ راست و درۆيش كەلە  
پشكۆيەكى لەسەر دانىن تا بۆتان تاقي كەمەو، ھەي بىي عەقلىنە!»  
پشكۆي بۆ لەسەر ساچمە دائەنەن و دەم ئەنەي بە لوولەكەيەو،  
نەفەسى لى ئەدا. لەگەل نەفەس لىدانا تەنگ ئەتەقي و مېشكى  
ئەبا بە عاسمانا. لالە برزوويش ھەلئەداتى ئەلەي: «ئەو دەردت وئ! بە  
قەننەي خوا سەويل ئەكىشى».

۱۶۵. كابرايەك بووكتىكى خۆي لەگەل بوو بۆ شار ئەھاتن. لەسەر  
كانى و ئاوتىك لايان دا بۆ ئەوئەي تۆزى بەسەنەو. بووكتە  
سكى پېر بوو؛ لەشى گران بوو. لەو وەختەدا كە ويستى دانىشى بايەكى  
لى بەربوو، ھەر زۆر زۆر تەرىق بووئەو؛ لەوانە بوو ئىتر لە شەرمانا نە  
نانى پېر خورا نە ئاو.

خەزورەكەي سەيرى كرد ئەم كچە بەم جۆرە بكا بۆي ناگاتە شار؛  
دەستى كرد بە دلدانەوئەي و وتى: كچم، قەينا كاشتىكى وا نەبوو. ئەو  
ئېشەللا كورپ ئەبى. بووكتە تۆزى ھەناسەيەكى پيا ھاتەو و وتى:  
«كەواتە مامە بايەكتىكى تىرش بكتەنم». خەزورەكەي وتى: «كچم  
جائى تۆ ئەو گەورە كە، ئەو وەختە يەكتىكى تر بكتەن».

۱۶۶. كابرايەك پوورىكى خۆي ئەبى ئەيا بۆ لاي مەلايەك ئەلەي: لىم  
مارەكە. مەلاش ئەلەي: باوكم پىت ناشى، چۆن قسەي وا ئەكەي؟  
ئەويش ئەلەي: «ئەي تۆ مەلاي چەينىكى؟ بېشەن» بە كورتى مەلا مارەي  
ناكا و كابرا ئەپرا و بەبى ھىل و گەفت ئەچىتە لاي پوورى خۆي.  
لە پاش دوو سى سال كابرا، يەك دوو منالى لە پوورى خۆي ئەبى  
و منالەكان ئەداتە پىش خۆي و ئەچىتەو بۆلاي مەلاكە. پىي ئەلەي:

«ها مه لا تو ئەتوت ناشی. دەسا پرووی کێمان رەش بوو؟ ئەم منالانە هی کێه؟».

۱۶۷. جووله‌که‌یه‌ک له سوله‌یمانی هه‌بوو؛ حاتانی ناو بوو. ئەم حاتانە کرپین و فرۆشتنی زۆرتەر له‌گەڵ جافه‌کانا بوو. حه‌مه‌پاشای جافیش هه‌موو جار شتیکی پێویست بووایه‌ ئه‌یناردە لای و پسووله‌یه‌کی بۆ ئه‌نووسی که‌ ئه‌وه‌نده‌ پاره‌ی که‌وتۆته‌ سه‌ر پاشا. حاتان بوو به‌ خاوه‌نی پسووله‌یه‌کی زۆر و به‌لام پولیکیشی له‌ پاشا بۆ وه‌رنه‌ئەگیرایه‌وه؛ که‌ شکاتیشی بکردایه‌ که‌س شکاتی نه‌ئەپرسی.

سالتیک حاکمیک هاته‌ سوله‌یمانی و ده‌ستی کرد به‌ توندوتیژی و به‌تایبه‌تی چوو به‌ رقا له‌گەڵ به‌گزاده‌کانی جافا. حاتان ئه‌مه‌ی به‌ هه‌ل زانی، چوو هه‌رچی سه‌نده‌ و پسووله‌ی هه‌بوو بردی بۆ حاکم و شکاتی پێوه‌ کرد له‌ حه‌مه‌پاشا. زۆری پێ نه‌چوو که‌ حاکم هه‌موو هه‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگریته‌وه، کو‌توپر له‌ به‌ختی حاتان، ئه‌و حاکمه‌ له‌وێ نه‌ما و ده‌ور و دووکان وه‌کوو خۆی لێ هاته‌وه‌. حاتان له‌ ترسانا چوو هه‌ر سه‌نه‌دینکی له‌ ده‌فته‌ری حوکمه‌تا هه‌بوو، هه‌مووی وه‌رگریته‌وه.

له‌م کاته‌دا حه‌مه‌پاشا ناردی به‌ شوین حاتانا وتی: هه‌چ سه‌نه‌دینکی هه‌یه‌ بیهێنێ تا پاره‌که‌ی پێ بده‌مه‌وه‌. حاتان به‌ خۆشی خۆشی پسووله‌کانی هه‌لگرت و لێی دا رۆیشت بۆلای پاشا. پاشا وتی: ده‌ویت باوک! شکات لێ کردووم؟ ده‌سا به‌ گۆره‌که‌ی زایه‌ربه‌گ هه‌چ سه‌نه‌دینکت هه‌یه‌ ئه‌بێ ئێسته‌ هه‌مووی بخۆی». هه‌رچه‌ند حاتان هاواری کرد که‌ پاشا هیچ هه‌قینکم ناوی و سه‌نه‌ده‌کان ئه‌درم، که‌لکی نه‌بوو، به‌ زۆر هه‌موو سه‌نه‌ده‌کانی پێ ده‌رخوارد دا و وه‌کوو کولێره‌به‌رۆن ئه‌ی جوی و قووتی ئه‌دا. وتی: «ده‌ویت باوک! ئه‌وه‌ ده‌ردت وێ شکاتم لێ ئه‌که‌ی؟».

حاتان ده‌ست له‌گونان به‌ره‌و ژیرتر گه‌پایه‌وه بو سوله‌یمانی.  
 ماوه‌یه‌کی تری پی نه‌چوو پاشا پاره‌ی پتویست بوو، ناردیه‌وه بو‌لای  
 حاتان که نه‌وه‌نده پاره‌ی بو بنیریت و پاره‌کانی پینشوویشی نه‌داته‌وه،  
 سه‌نه‌دیکیشی بو نه‌نووسم. نه‌وا نه‌و وه‌خته رقم هه‌ستابوو بویه وام کرد.  
 حاتانیش خو ناتوانی مله‌جیره‌یه‌ک بکا، هه‌ستا چوو بو لای و پاره‌که  
 و کولیره‌یه‌کی له‌گه‌ل خوی برد. پاره‌که‌ی دانا و وتی: پاشا سه‌نه‌دم ناوی  
 نه‌وا پاره‌که‌م هیناوه. پاشاش وتی: «نابی وه‌قه‌وره‌که‌ی زایه‌ربه‌گ سه‌نه‌د  
 هه‌ر نه‌بی بوی له‌به‌ینا». حاتان ده‌ستی برد کولیره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و وتی:  
 «که‌واته باشه له‌سه‌ر نه‌م کولیره‌یه‌ بوم بنووسه؛ دواجار به‌حه‌زهرتی  
 مووسا قاقه‌زم بو ناخوری؛ به‌لام کولیره‌که‌م بو نه‌خوری». پاشا ته‌کبیر  
 و قسه‌ی جووه‌ی به‌لاوه‌سه‌یر بوو، له‌سه‌ر نه‌مه‌ پاشان هه‌چ پاره‌یه‌کی  
 قه‌رزار بوو هه‌مووی پیدایه‌وه.

مه‌لایه‌ک کابرایه‌کی شوانی فیری نویژ و فاتیه‌ده‌کرد.  
 ۱۶۸. هه‌رچه‌ندی له‌گه‌ل خه‌ریک بوو، هیچ که‌لکی نه‌گرت و فیر  
 نه‌بوو. هه‌ر په‌وانی نه‌کرد و که‌چی زوری پی نه‌ئه‌چوو له‌فیکری نه‌چوه‌وه.  
 رۆژیک مه‌لا وتی: نه‌مه‌وا نابیی؛ پرووی کرده‌کابرا وتی: خو تو له  
 مه‌رومالات زور چاک نه‌زانی و نه‌وانه‌ت له‌فیکر ناچیتته‌وه؟ وتی: به‌لی.  
 وتی: که‌واته‌چه‌ند مه‌رپیک بینه‌ره‌پیشه‌وه تا به‌هۆی نه‌وانه‌وه هه‌ر ئیستا  
 فاتیه‌حاکه‌ت په‌وان نه‌که‌ی!

کابرا چه‌ند مه‌رپیکی له‌پانه‌که‌جیا کرده‌وه و مه‌لا چوو ملی مه‌رپیکی  
 گرت وتی: باوکم! نه‌مه‌﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ بئی. مه‌رپیکی تری  
 هینا وتی: نه‌مه‌﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ بئی. مه‌رپیکی تر وتی: ﴿مَلِكِ يَوْمِ

اَلَّذِيْنَ ﴿بِئْسَ بِهِمْ جُؤْرُهُ هَر ئايه تىكى كرد به ناوى مه پىك و كابرا زورى نه خاياند سووره‌ى فاتىحاي به پوختى ره‌وان كرد. مه لا وتى: ئنجا بوم بخويينه وه بزانم چوئى. بوى خوينده وه زور ته‌واو بوو.

له پاش چه‌ند رۆژيكي تر مه لا وتى: ئا وه ره فاتىحاكه م بۆ بخويينه وه بزانم له فيكرت نه چۆته وه؟ وتى: به‌لى. هات و ده‌ستى پى كرد: ﴿اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ﴾، ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، ﴿صِرَاطَ الَّذِيْنَ﴾، ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ﴾ آمين!.

مه لا وتى: ئه وه چى ئه‌لىنى تو؟ ئه‌ى ئه‌وانى ترى؟ وتى: مامۆستا ﴿الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ﴾ گورگ خواردى، ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ به‌سه‌ر به‌رخه كه يه وه مرد، ﴿وَرِيَاكَ نَسْتَعِيْنُ﴾ كه وته چاله وه، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ خاوه نه كه‌ى دای به چه‌رچى، ﴿وَلَا الضَّالِّيْنَ﴾ ميوانمان هات خۆم سه‌رم برى، ئه‌مه‌ش ئه‌وانى ترى وا له‌به‌ر ده‌ستايه‌!

کابرايه‌كى شاترى هه‌بوو «ئه‌حه‌ جووجه» يان پى ئه‌وت. چووه ١٦٩. خزمه‌ت مه‌حموو پاشا وتى: «پاشا قنگه‌ زه‌وييه‌كه‌ى گوپى چه‌مه‌كه‌ى "ده‌لێن" سم پى بده‌ ئه‌يكه‌م وه نێركه‌ كاهوو؛ تا له‌ كوێستان تينه‌وه‌ گشتى قه‌ف ئه‌كىشى، با ئیتر خۆمان نه‌ورپن وه‌سه‌ر گۆرانه‌ بى فه‌ره‌كانا. بۆ چلێ كاهوووه‌ گوپى وى، ئیشى مرده‌گى باوكيان ده‌رتىرى».

مه‌حموو پاشاش ئه‌فه‌رموى: ئه‌حه‌ ئه‌و زه‌وييه‌ كاهوو تيا ئابى؛ ئه‌وه‌ چۆن به‌كه‌لك دیت؟ ئه‌حه‌ش ئه‌لى: «پاشا! من كه‌رىك و تو كه‌رىك، وه‌ قه‌وره‌كه‌ى حه‌مه‌ پاشا ئه‌وه‌نده‌ى كوت بۆ تیرم له‌ لووتى باوكمان بېته‌وه‌. كاهوو و بیری نێركى وايشت له‌ خه‌وا نه‌دیوى». پاشا ده‌ست ئه‌كا به‌ پێكه‌نين و ئیتر هېچ ئالى.

۱۷۰. عه‌لی‌خانی ئه‌رکه‌وازی له به‌غدا ئه‌چیته چیشته‌خانه‌یه‌ک. له‌گه‌ل چیشته‌کانا زه‌یتوونیشی به‌چه‌تالیکه‌وه بو‌دائه‌نین. به‌چه‌تال دیته‌ویزه‌ی زه‌یتوون، هه‌رچه‌ند چه‌تاله‌که‌ی بو‌دائه‌هینیته‌وه زه‌یتوون وه‌کوو به‌چکه‌که‌رویشک له‌ژیریا رائه‌کا و به‌و ناوه‌دا خل ئه‌بیته‌وه و به‌ر ناکه‌وئ. شاگردی چیشته‌خانه‌که‌چاوی له‌م به‌زمه‌ئهبی، هه‌ر دیت و چه‌تاله‌که‌ی لئ وه‌رئه‌گرئ و یه‌که‌وجار ئالقه‌ی ده‌نکه‌زه‌یتوونی ئه‌کا و زه‌یتوون ئه‌بی به‌سه‌ر چه‌تاله‌وه و ئه‌یدا به‌ده‌ست عه‌لی‌خانه‌وه؛ ئه‌لئ: فه‌رموو. عه‌لی‌خانی ئه‌لئ: «کو‌ره‌باوه‌حیز! ئه‌گه‌ر من شه‌که‌تم نه‌ئه‌کردبا، تو‌ئاوا به‌اتاییه‌ و بت‌گرتایه، ئیتر ترو‌فیزی چی ئه‌که‌ی؟».

۱۷۱. کابرایه‌کی رپیوار پئی که‌وته‌لای باخیکی هه‌نجیر و دلی لئ چوو؛ لای دا و ده‌ستی کرد به‌هه‌نجیر خواردن. زۆری پئی نه‌چوو پیریژنیکی له‌ولاوه‌ لئ په‌یدا بوو ده‌ستی کرد به‌جنیوپیدانی که‌ئه‌و هه‌نجیره‌ بو‌ئه‌خۆی؟ کو‌ره‌هیچ ده‌نگی نه‌کرد و هه‌ر خه‌ریکی هه‌نجیر خواردنی خۆی بوو. پیریژن پئی لئ هه‌لپری. کو‌ره‌ئیر پاگیر نه‌کرا وتی: پیریژنه‌وازی بینه؛ رپیوارم چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌پۆم. پیریژن هه‌ر وازی نه‌هینا، ئینجا کو‌ره‌وتی: پیریژن ئه‌وه‌نده‌دریژه‌ی مه‌ده‌رئ ده‌سا شه‌رت بی هه‌ر لیت راست بيمه‌وه‌چه‌ن دان له‌ده‌متایه ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌گیم. ده‌وازم لئ بینه، چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌پۆم. پیریژن ئه‌مجا زیاتر گه‌رم بوو. ناچار کو‌ره‌هه‌ستایه‌گیانی ئه‌وی پئی کرا له‌گه‌لی کرد و چوووه‌گیان هه‌نجیر خواردنی. پیریژن دیسان ده‌ستی پئی کرده‌وه‌وتی: «ته‌ماشاکه، ته‌ماشاکه! هه‌نجیرانیش ده‌خوا درۆیانیش ده‌کا، خۆ تاقه‌ددانیکێ تریشم له‌و بنه‌وه‌ماوه».

سالتیک له و کورده وارییه دهنګ وا بلآو بوو بوه وه ئه سستیره یه ک  
۱۷۴.

هه یه ئه که ویتته خواره وه و دنیا و یران ئه بی و دواپی دیت.  
مه لایه ک هه بوو وتی: ئه م قسه یه پاسته؛ چونکه له کتییان ده فهرموئ:  
دنیا له سه ر شاخی گایه و گا له سه ر ماسییه و ماسی له سه ر ئاوه و ئاو  
له سه ر بایه؛ که ئه سستیره که که و ته خواره وه گایه که هه لیناگرئ و ئه پروخی.  
وه ستا ئه و په حمانیکی کۆبی هه بوو وتی: «به خوا مامۆستا ئه م تره که له که  
سه ر ناگرئ. به و جوړه تۆ ئه فهرمووی ئه سستیره که ش نه بی هه ر ئه پروخی».

پیاوړیک هه بوو له سوله یمانی «شیخه لی» یان پی ئه وت  
۱۷۳.

- شهره شهرمی بۆ نییه، پییان ئه وت شیخه لیه په پړۆ؛ ئه م  
شیخه لیه له م ئاخړه دا چاوی کویر بوو بوو، ته زبیه کی ده نګ گه وره ی  
سه د دانه پی هه بوو، هه موو ئیواره یه ک پاش نویژی شتوان له سه ر  
سه کۆی مزگه و ته که ته زبیه کی «قل هو الله» و «فاتحه» ی ئه خویند و  
خیره که ی ئه نارد بۆ ئه و دۆست و ناسراوانه ی که له وه ختی خۆیا پیکه وه  
بوون و ئه یناسین. به سه ره ئاوه کانی هه ئه دا و ئه گه یشته سه ر حاجی  
فلان له به نیا ئه یوت: «ئو سه گبابه هه رچه نده زۆری عه زیه ت کردم،  
به لام قه یناکا با ئه ویشی تیا بی». تۆزیک تر ئه رپویشته و ئه گه یشته سه ر  
وه ستا فلان؛ ئه وه ستا و ئه یوت: «ئو که رانباوگاوه هه رچه نده هه موو جار  
که واکه شی خراپ بۆ ئه دووریم، به لام قیروسیا با ئه ویشی تیا بی».

تۆزیک تر ئه رپویشته و ئه گه یشته مه لا فلان ئه یوت: «ئای ئای ئو  
حیزبابه، هه موو جار له ناو خه لکا پی ئه وتم: تۆ مه لا نیت و ئه یشکانم؛  
به لام وا ئه زانم سه گ خواردی با ئه ویشی تیا بی».

به م جوړه به ناسراوه کانی ئه هاته خواره وه؛ له ئاخرا ئه یوت خیری

ئەم «قل هو الله» و «فاتحه» يەم بۆ ناردن. ئەمانەشی که ئەوت به جنيو و به «قل هو الله» هەموو به دەنگی بەرز ئەيوت، لەبەر ئەوه چاوی کويير و گويی که پ‌بوو لای وا بوو که سی به دەوره‌وه نییه؛ که چی هەموو جارێکیش چوار پینج که سیکي هەر به دەوریه‌وه بوو.

۱۷۴. مەحموبەگی پەزابه‌گ گێپایه‌وه وتی: لای ئیمه دەرویشیک هەبوو لەم ئاخ‌ره‌دا کچیکی هینابوو. دوو سێ شه‌و بوو چوو‌بووه لای، نەبوو به زاولا. شه‌ویک ئەوه‌نده‌مان زانی له پاش نوێژی خه‌وتنان های و هووی پەیدا بوو که سه‌یرمان کرد ئەمه دەرویش‌ه‌که‌یه حال گرتوویه‌تی و زیکر ئەکا و جه‌زه‌به‌ی لی هاتوو. زۆری پی نەچوو هەر به‌و حال‌ه‌وه چوو ژوو‌ره‌وه، به دەوری ژنه‌دا هه‌لته‌سوورا و ملی با ئەدا و ئەيوت: «یا شیخ ئەمه‌هی من نییه‌هی تۆیه؛ جا که‌یفی خۆته».

۱۷۵. «مەحموپاشای جاف» یه‌کێک بوو له‌ پیاوه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی کورد. ئەو پیاوه‌ بوو که له‌ گه‌ل وه‌سمان‌پاشای برایا ده‌سته جله‌وی عه‌شیره‌تی جافیان گرتبووه‌ ده‌ست و هه‌لیان ته‌سووران‌د. ئەو عه‌شیره‌ته‌ که خاوه‌نی چل هه‌زار خێوته و له‌ شه‌که‌ل و شیروانه‌وه دایان‌گرتبوو تا «شاقه‌لا» و «بس» و «مه‌ولاناوا». ئەمه له‌ لایه‌که‌وه، له‌ لایه‌کی تروه‌و ئەم مەحموپاشایه‌ ولاتانی دیبوو؛ پیاوانی گه‌وره‌ و کۆشکی والی و پادشاهانی دیبوو. له‌ هه‌ر لایه‌ک گۆلێکی چنیوو، له‌ هه‌رشوێنێک ئەده‌بێکی وه‌رگرتبوو، له‌ ئەنجاما خۆی بووبوو به‌ پیاوێکی ئەده‌ب‌په‌روه‌ری کورد. به‌و زه‌کا و ئەده‌به‌وه‌ سه‌رۆکی ئەو عه‌شره‌ته‌ی ئەکرد که هه‌ریه‌که له‌ ته‌لێک لیان ئەدا و هه‌ریه‌که‌ جو‌ره‌ ئەقلێکیان هه‌بوو.

به‌لێ، له‌ په‌مه‌کی جافا گه‌لێ پیاوی ژیر و دانا، هه‌لکه‌وتوو؛ ئەبێ

هه لکه‌وئ؛ چونکه نه سیمې دهرېه ندان و هه‌وای ده‌شتان که ټیکه‌ل به جریوه‌ی نه‌ستیره‌ی ئاسمان بوو، دیمه‌نه‌که‌یان نه‌کاته کارئ که لالغاوه‌ی فیکر و هوښی پیاوی هه‌وارگه‌پری نه‌و دیمه‌نه لیک بکشیتیتته‌وه و باوه‌پری سافی وه‌کوو دوپ دهرېرئ، وه‌کوو نه‌مه نه‌بی. گه‌لئ پیاوی ساویلکه‌ش له‌و کوږه‌دا نه‌که‌ویتته مه‌یدانه‌وه که ئاسوئ فیکری ته‌نھا پری می‌شکه‌که‌یه‌تی و هیچی‌تر.

جا پیاویک که سه‌رؤکی عه‌شره‌تیکي وا بگریتته ده‌ست، نه‌بی داناییه‌که‌ی و فراوانی دل‌ه‌که‌ی گه‌لئ گه‌وره‌تر بی له‌گه‌وره‌یی نه‌و عه‌شره‌ته؛ نه‌گه‌ر وا نه‌بی عه‌شره‌تداری پی‌ناکرئ؛ پاسته‌یی ناکرئ چونکه: نه‌زانئ نه‌مانه به‌دلئکی سافه‌وه قسه‌نه‌کن و قسه‌که‌شیان گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وه‌ره‌ بۆ زمانه‌که‌یان. بۆیه مه‌حمووپاشا هه‌موو جار له‌گه‌ل هه‌رکه‌س له‌پیاوی عه‌شره‌ته‌که‌دا به‌پیی نه‌قلئ نه‌و قسه‌ی له‌گه‌ل کردووه، له‌پنکه‌نین به‌ولاوه هیچی‌تری نه‌داوه به‌رویا. هه‌ر نه‌م دل‌فراوانی و عه‌شره‌تدارییه‌ی بووه که کردوویه‌ته کارئ نوکاتی نه‌ده‌بی به‌نرخي کوردی بۆ زمانی کوردی ماوه‌ته‌وه و بووه به‌گولده‌سته‌یه‌ک بۆ. له‌مانه‌ش وه‌کوو نه‌وه نه‌لئ:

جارێک کابرایه‌کی کورد که‌ریکی نه‌دزړئ و لای کابرایه‌کی‌تر به‌سه‌ری نه‌کاته‌وه و لیان نه‌بیته‌ه‌رومشت. له‌ئاخرا نه‌چن بۆلای مه‌حمووپاشا بۆ شکات. نه‌میان نه‌لئ: که‌ری منه و نه‌ویشیان نه‌لئ: هی نه‌و نییه. له‌ئاخرا کابرای‌خواه‌ن که‌ر ږوو نه‌کاته مه‌حمووپاشا و نه‌لئ: «پاشا وه‌قوره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا چون‌تو نه‌ناسم ئاوا که‌ره‌که‌ی خو‌میش نه‌ناسم؛ ئیتر بیژم چی نه‌م کاورایه‌والیم چو‌وگه‌سه‌چه‌قی له‌عنه‌ته‌وه نامداته‌وه». کابرای‌تریش نه‌لئ: «ده‌سا پیاگی درۆزن نه‌و قه‌ننه‌ی پاشایه‌وه قنگی!



دیاره تۆ پاشا ناناسی ئەگینا کەری خۆت ئەناسییەو».

پاشا بەم قسە یە دەست ئەکا بە پیکەنین و ئەلێ: «برا پرۆ کەرەکی  
پێ بدەرەو؛ کەری خۆیەسی، من خاس ئەناسی».

کابرایەك لەو دەشتە جگەرەکیش ئەبێ، بەلام هیچی پێ  
 ۱۷۶ نییە. تووشی گۆرانیک ئەبێ و ئەلێ: ئابرا کیسە تووتنەم  
 پێ بدە؛ کیسە ئەداتێ. ئەلێ: ئابرا پەرەیه کیشم پێ بدە؛ پەرەیشی ئەداتێ.  
 ئەلێ: ئابرا توخوا قنگیکیشم پێ بدە (مەبەستی بە قنگ ئەغزەیه)؛ قنگیشی  
 ئەداتێ. ئینجا ئەلێ: ئابراکە کوچک و چەخماخە کیشم پێ بدە؛ ئەویشی  
 ئەداتێ. بەخێر بەم جۆرە جگەرەیه کی بۆ دروست ئەبێ و گۆرانە کەش  
 لە ترسی ئەو نەوێک کیسە کە ی دەست نەکەوێتەو ناویتری هیچ دەنگ  
 بکا.



## هه نديك له قاره ماني ژن

۱۷۷. له م سالانه داله بناري كۆيه كابر ايهك هه لكه وتبوو «خورشه كویر» يان پي ئه وت. خورشه له پياوخر ايدا وه كوو گورگي هاري لي هاتبوو؛ به جوړي ناوي ده ركرد بوو منالي ناو بيشكه يان به ناوي ئه و ئه ترسان و ژير ئه بيووه وه. خورشه چه ته بوو؛ ده سته يه كي پيكه وه نابوو راو و پروت و پياوخر ابيان ئه كرد. ولاتي كويياني هيتا بووه زه لاله ت. كاروانيان پروت ئه كرده وه، پياويان ئه كوشت، سهره راي ئه مهش له شوي نيكه ئه گهر تووشي ئافره تيك بيوونايه، ئافره ت ئه گهر په لي به په لي پينغه مبه ره وه بوايه، خورشه ئه بوايه لاقه ي بكر دايه.

ئيشي خورشه واي لي هات حوكمه تيش له دايه خي دهر نه ئه هات. ناچار حوكمه ت فرمانيكي ده ركرد بوو: كه هه ركه س خورشه به زيندويتی وه يا به مردويتی بهيتی پينجسه د رووپيه ي ئه و ده وړه به خششي ئه دريتی. به لام خورشه ده ست كي ئه كه وت و كي ئه يو تيرا شان بدا له شاني؟ له ديتي «شه وگير» هه ر له بناري كۆيه، كچتيك هه بوو «فاته» ي ناو بوو. ئه م كچه به فاته قوريتان به ناو بانگ بوو. فاته كه سي نه بوو ته نها براي كه نه بي؛ براكي به رۆژ ئه چوو به لاي كاسبي لاديبييه وه و فاته ش بنه وانييه كه ي ئه كرد. بو خويان كولانه يه كيان پيكه وه نابوو، به ژيانتيكي خو ش و سهر به رزي و داوین پاكي پيكه وه ئه ژيان. به لام فاته گولتيك بوو له گولي جواني، كه خوا له گولستان ي ولاتي

کۆیه‌دا به تاقانه دروستی کردبوو؛ که له‌گه‌تیکى بالا به‌رز، ڕوومه‌تیکى پان و سوور و سپى، دوو چاوى گه‌وره‌ى ڕه‌شکاری برژانگ دريژ، لووتیکى باريك به به‌ينى دوو گۆنا سووره‌که‌يا هاتبووه خواره‌وه. باسى گۆنايان جارێان به سێوى سه‌رده‌شت نه‌کرد. مه‌مكى تازه سینه‌رى کردبوو. دوو باسکه‌که‌ى سه‌رى پیاوى تیک دابوو؛ له‌لايه‌کى ئه‌تبينى دوو باسكى زيوينه به فاته‌وه‌يه؛ که چى له‌لايه‌کى تروه‌ ئه‌تبينى دوو باسكى مه‌ردانه‌ى پالنه‌وانيه به فاته‌وه‌يه.

شه‌ويك له پيش مه‌لا بانگدانا «كاكى فاته» فاته خه‌به‌ر ئه‌كاته‌وه بۆ ئه‌وه هه‌ستى. هه‌ر سه‌رله‌تیاره هه‌ویرى کردووه بيكا به نان و نان له‌گه‌ل خۆى به‌رى و بچى بۆ سه‌ر ئيشى. دنيا تاريك بوو. فاته، که هه‌له‌ستى سه‌ير ئه‌كا داريان نييه نانه‌که‌ى پى بکا، ئه‌چيته ده‌روه بۆ بنارى ئاوايى باوه‌شه‌داريک بينى خيرا نانه‌که‌ى پى بکا و فريای كاكى بکه‌وى.

له‌به‌ر ئه‌وه دنيا تاريك بوو، له نزیکى ئاوايى دارى به‌رچاو نه‌که‌وت و تۆزى دوور که‌وته‌وه، باوه‌شه‌دارى کرد و له‌و کاته‌دا ئه‌يه‌وى بگه‌رپه‌ته‌وه، خورش به‌ خۆى و پیاوه‌کانيه‌وه له‌سه‌ر سه‌ريه‌وه په‌يدا ئه‌بن. له‌و ده‌شته‌دا و له‌و تاريك و لي‌له‌دا فاته ده‌نگى به‌خوا نه‌بى به‌که‌س ناگا.

خورشه ده‌وره‌ى فاته ئه‌دا و ته‌نگى پى هه‌له‌چنى. فاته ئه‌پارپه‌ته‌وه، هيچ که‌لک ناگرى. که‌وش و پيلاوى خورشه ماچ ئه‌کا، هيچ که‌لک ناگرى. ئه‌لئى: خورشه ئه‌وا وام له به‌رده‌ستتا بمکوژه و ئيشى وام له‌گه‌ل مه‌که و نامووسى خۆم و برام مه‌شکينه؛ هيچ که‌لک ناگرى. له فاته گريان و پارانه‌وه و له خورشه دل‌ه‌قى و دل‌پيسى. به‌کورتى خورشه لاقه‌ى فاته ئه‌کا و په‌رده‌ى که‌چينى له‌و ده‌شته‌دا و له‌و تاريك و لي‌له‌دا هه‌له‌گرى و به‌جى ديلن.

ئه‌وا دنیاش به‌ره به‌ره پروون بووه‌وه، فاته ده‌ستیکی ئه‌که‌وێته ئه‌ملا و ده‌ستیکی ئه‌که‌وێته ئه‌ولا نازانی چی بکا: ئه‌که‌رێته‌وه بۆ ماله‌وه و کاره‌سات بۆ برای ئه‌گێرێته‌وه، قورعانی که‌عه بکاته ملی برا بروای پێ ناکا و ئه‌یکوژێ؟ ئاگه‌رێته‌وه پروو بکاته کوێ و بۆ کوێ به‌چی؟ له‌م ده‌ریای فیکرده‌ ئه‌مینی و دنیاش وا هه‌تا بیت پرووتر ئه‌یه‌یتته‌وه. چار ناچار ئاخ‌ فیکری خۆی دینیتته‌ سه‌ر ئه‌وه که‌ بگه‌رێته‌وه بۆ ماله‌وه و ده‌نگ نه‌کا تا بزانی پاشه‌پوژ به‌ چی ئه‌گا.

باوه‌شه‌ داری خۆی هه‌له‌گرێ و دێته‌وه. نان بۆ کاکێ دروست ئه‌کا و برا ئه‌چی بۆ سه‌ر ئیشی خۆی. ئه‌میش ئه‌و پوژه تا ئیوارێ په‌ژاره‌ دایه‌گرێ و نازانی چی بکا؟ له‌ ئاخ‌را فیکری دێته‌ سه‌ر ئه‌وه که‌ به‌ شه‌و بۆی ده‌رچی و به‌چی به‌ شوین خورشه‌دا بگه‌رێ، به‌لکوو له‌ شوینێک تووشی بی و تۆله‌ی خۆی لێ بکاته‌وه و نامووسی خۆی و برای وه‌ربگرێته‌وه.

خورشه‌ش ئیتر ئه‌وه‌ عاده‌تی بوو که‌ ئیواره‌ی لێ ئه‌هات نزیکێ ئاوه‌دانی ئه‌که‌وته‌وه و به‌ پوژ له‌گه‌ڵ هاورپیکانیا له‌و شاخ و چیاiane خۆیان ئه‌شارده‌وه. له‌ هه‌لیکا پاوروووت و پیاوکوژه‌یه‌کیان ئه‌کرد و دیسان خۆیان ون ئه‌کرده‌وه.

فاته ئیواره‌ که‌ برای له‌ که‌ژ دێته‌وه نانی بۆ دروست ئه‌کا. نان ئه‌خۆن و ئه‌نوو. برا هیلای پوژه، زوو خه‌وی لێ ئه‌که‌وی. فاته که‌ دلیا بوو وا برای خه‌وی لێ که‌وتوو، به‌ هیواشییه‌که‌ له‌ناو جینگه‌که‌ی دێته‌ ده‌ره‌وه، تفه‌نگ و فیشه‌کدانی برای وا هه‌لواسراوه، فیشه‌کدان له‌ پشت ئه‌به‌ستی و تفه‌نگ ئه‌کاته‌ شانی و له‌ ماله‌ ده‌رته‌چی و پروو ئه‌کاته ئه‌و ده‌شته. له‌م شیو بۆ ئه‌و شیو، له‌م کێو بۆ ئه‌و کێو تا به‌ری به‌یان ئه‌سوورپێته‌وه تووشی هیچ نابێ. که‌ ئه‌زانی وا ئیتر ده‌مه‌ده‌می به‌یانه ئه‌که‌رێته‌وه بۆ

ماله‌وه تهنه‌نگ و فیشه‌كدان ئه‌كات‌ه‌وه به دارا و خۆی ئه‌كات‌ه‌وه به ژێر جینگه‌كه‌یه‌وه.

فات‌ه به‌م جۆره ده‌ست ئه‌كا به شه‌و ده‌رچوون و به شوین خورش‌ه‌دا گه‌ران تا نزیکه‌ی ده پانه‌شه‌و، بۆ نه‌گه‌ته‌ی ئه‌و تووشی هیچ نابێ و نیشانیکه‌ی له خورش‌ه‌وه ده‌ست ناکه‌وێ؛ به‌لام هه‌ر واز نایه‌نێ و ئه‌و رینگه‌ی ده‌رچوونه‌ که گرتوویه‌تی به شه‌و هه‌ر ئه‌یگرێ.

شه‌ویك فات‌ه له‌سه‌ر ریش‌وینێ خۆی ئه‌پوا، کورپی برای له نیوه‌شه‌وا کوتوپر خه‌به‌ری ئه‌بیته‌وه بانگی فات‌ه ئه‌كا که ئاوی بۆ بینێ. ته‌ماش‌ا ئه‌كا ده‌نگ نییه؛ فات‌ه فات‌ه، هیچ ده‌نگ نییه. ئه‌لێ: ئافره‌ته چووه‌ته سه‌ر پێشاو ئیسته‌ دێته‌وه؛ فات‌ه هه‌ر نه‌هاته‌وه. کورپه‌ دلێ که‌وته چه‌که‌ره‌کردن و هه‌ستا چووه‌ ده‌ره‌وه و ده‌ستی کرد به‌ گه‌ران؛ سه‌یر ئه‌كا فات‌ه له هیچ شوینێ نییه. هه‌ر به‌ ته‌واوی که‌وته‌ گۆمێ په‌ژاره‌وه، که هاته‌وه ژووره‌وه سه‌یری کرد تهنه‌نگ و فیشه‌كدانه‌که‌شی دیار نییه. ئیتر به‌ ته‌واوی سه‌ری لێ تیکچوو، زانی فات‌ه بردوویه‌تی و نازانی چ باسیشه؟ له‌م گێژاوی خه‌یاڵ‌ه‌دا بوو کوتوپر گوێی له خشه‌یه‌کی به‌ هێمنی ده‌رگا‌که‌ بوو. گورج خۆی کرد به‌ ژێر جینگه‌که‌یه‌وه و خه‌وی له خۆی خست. که سه‌یری کرد وا فات‌ه به‌بێ ده‌نگ و سه‌نگ و زۆر به‌ نه‌رمی هاته‌وه ژووره‌وه تهنه‌نگ و فیشه‌کی وه‌کوو خۆی دانایه‌وه و خۆی کرد به‌ ژێر نوینه‌که‌وه. کورپه‌ له‌م کاره‌ساته‌ ئارامی لێ هه‌لگیرا و هات ده‌نگ بکا، پاشان وتی: ئه‌م ئیشه‌ ئیشه‌ی تاقه‌ شه‌ویك نییه، چاك وایه‌ ده‌نگ نه‌که‌م سه‌بی شه‌وێ هه‌ستم شوینێ که‌وم بزانه‌م چیه‌ مه‌سه‌له!

ئه‌و شه‌وه‌ پوژیان کرده‌وه و به‌یانی کورپه‌ هه‌ستا چوو بۆ سه‌ر ئیش و کاری خۆی و ئیواره‌ گه‌رایه‌وه و نوستن؛ به‌لام کورپه‌ هه‌ر ئه‌وه‌بوو خۆی

کرده نوستوو، نه گینه نه نوستوو. شه وئ له نيوه شه و فاته وه کوو جاران که زانی برای خوی لی که وتوو، هه لسا تفهنگ و فیشه کی هه لگرت و چوو دهره وه. کوپه ی برایشی له پاش تۆزیک نه میش هه ستا و دوور و نزیك زۆر به بی. ههستی، شوینی که وت. سهیر نه کا فاته له م کیو بۆ نه و کیو له م دۆل بۆ نه و دۆل فیشه کی خستۆته بهر لووله ی تفهنگ و به دهستیه وهیه و نه گه پئ. له پاش گه رانیکی زۆر کوپه ئیتر ئارامی لی برا و چوو خوی لینی ئاشکرا کرد و وتی: «فاته چیه و چه کاره ساتیکه؟ شیت بووم، تیم بگه یه نه».

فاته، که له و دهشته دا و له و ناکاوه دا برای خوی له بهرده میا چاوپئ که وت، ته زووئیک هات هه موو له شی ته نییه وه و وشک راوه ستا. له پاش نه وه که تاوئیکی کشوماتی په رده ی کیشا به سه ريانا، فاته له خوی سه رسامی خه بهری بووه وه و هۆشیک هاته وه به خویا وتی: کاکه! دانیشه له م تۆی تاریکی شه وه دا و له م دهشتی دوور له ئاوه دانیه دا که ته نها خوا و تاپۆی سامناکی تاریکی شه و نه بی هیچی تر دیار نییه، دانیشه تا له کاره ساتی پۆژگار و له چه واشه یی به ختی به دکردارمت تی بگه یه نم. برا دانیش و خوشک له بهرده میا، نهوی به سه ری هاتوو له و شه وه وه که هه ستا نان بکا بۆ برای و داریان نه بوو، له پیش به یانا پرووی کرده دهشت بۆ دار و خورشه کویر و هاوړیکانی تووشی بوون و خورشه به دهستی سته مکاری هه رچه نده نه م لینی پاراپه وه که لکی نه بوو، په رده ی کچینی هه لگرت و نه مه ش چه ند شه وه به م جوړه که ئیسته نه و نه یینی عه ودالی شوین خورشه یه که به لکوو تۆله ی خوی لی بکاته وه، تا ئیسته، به م جوړه تووشی بوو به برا سه رسام و چۆلگه رده که یه وه به شوینیا. نه مانه ی هه موو بۆ گئیراپه وه.

فاتە ئەم قسانە ی کرد و دەستی برد تەنگ و فیشە کدانی لە ملی دامالی و لە بەردەمی کاکیا داینا و وتی: «ئێستەش ئەوا شەو و کەس دیار نییە؛ ئەگەر بپروام پێ ئەکە ی بە و خواپە ی کە تەنها ئە و نەبێ کەسی تر لە م کاتە دا ئاگای لە ئیمە نییە! کارەسات بە و جۆرە بوو کە بۆت ئە گێرپمەو. ئەگەر بپرواشم پێ ناکە ی ئەوا فیشە ک لە بەر لوولە ی تەنگایە؛ تەنگێکم پێو بێ و بمکوژە بۆ ئەو کە ئیمە تا ئێستە بە سەربەرزی و بە پروو سووری ژیاوین. لە ئێستە بە دواوە لە ناوچە وانی منەو تۆ لە کە دار نەبی و گیانی من بێ بە گاوەردوونی تاقە سە عاتیکی شەرف و ناوبانگی تۆ. وە چۆلێشە کە س نازانی. ئەتوانی لە پاش کوشتنە کە م بچیتەو مالی خۆت و بە یانی دەنگ وا بڵاو بکەیتەو کە خوشکم دیار نییە و لە پاش گەپان و پرسیار دیارە تەرمە کە م ئە دۆزیتەو و ئە نێژری و تۆیش گۆیا هەر لە ملاوئەولا پرسیار ئەکە ی بە شوین ئە و کە سە دا کە خوشکتی کوشتوو. ئەمەش بۆ ئەو بە پاش منیش قسە ی کوشتنی من نەدە نە پāl تۆ، تووشی هیچ نەبی. ئەگەر ئەمە ئەکە ی بیکە، ئەگەر خۆ ناشیکە ی تۆزی پشووت بێ، بێگومان خوا ئە م نەینییە دەرئە خا. ئە و وەختە ئەگەر خوشکت پروو سوور و بی گوناخ بوو، دەرئە کە وێ، ئەگەر خۆ وایش نەبوو فیشە کە کە ی ئێستە هەر ئەمێنێ.

کۆرە کە گوێی لە م قسانە بوو لە م عالا مەو کە و تە عالا مێکی تر و دەنگی درنگە ی سە رسامی لە مێشکیا پەیتا پەیتا تە و نی ئەتە نی. هەرچە ند دنیا شە و بوو بە لام ئەگەر رۆژی ش بواپە ئە و دنیا لە و شەو تاریکتر ئەبوو لە بەرچاوی. کە و تە گێژاوی ئە م هەرە سەو، لە پاش لیکدانەو و سێ و دوویەکی زۆر لە دلێ خۆیا، تەنگ و فیشەکی هەلگرت و وتی: فاتە هەستە با بچینەو وە بزاین ئە م دنیا یە لە بارە ی ئیمە دا بە چە

کاره ساتیکې تر ټاوسه و چه پرووپه ربه کی ترمان بؤ دینیتته پېشه وه؟  
 سا زوری پې نه چوو هه روا به دهم کشوماتی رږویشته وه فاته سه یری  
 کرد له کوږه شیوېکی دوورا تارمایی دووکه لیکې به رچاو که وت؛ وه ستا  
 و وتی: «کاکه! نه وا له و شیوه دا چاوم له دووکه لیکه؛ برایه تیم له گهل بکه  
 ئیزنم بده با بچم بزائم چیه؟ ئی، به لکوو نه مه خواجه خورشه بیت تو  
 لیره راوه سته به فرکانی نه گه پیمه وه لات». کاکې که لای کرده وه، راسته  
 دووکه لیکې به رچاو که وت. لایه زور و لایه خواهیشت ئیزنی دا و وتی:  
 بچو.

فاته، که چوو ته ماشای کرد، وا له کوږه شیوه که دا خورشه و دوو  
 زه لامی تر دانیشتوون چایان لی ناوه، چا نه خوځنه وه. به بی نه وهی نه وان  
 هه سستی پې بکه ن خیرا گه رایه وه بولای براکه ی. وتی: «کاکه! خوا هاتووه  
 به هانای داوین پاکې و بی گوناحی منه وه؛ نه وا خورشه به خوی و دوو  
 که سی تر له هاورپیکانیه وه له وی دانیشتوون چا نه خوځنه وه. ئیسته منیش  
 ئافره تم و چست و چالاکی پیامو نییه بؤ راکردن، لیره شه وه تا کوږه  
 ریگه یه کی دووره، له توانای منا نییه به م دهم و ده سته یه. تفه ننگ و  
 فیشه که که بده به من، تو بچو بؤ کوږه خه به ر به مه فزه بده با بین  
 پینجسه د پرووپیه که ش وه رنه گری. تا ئیوه ش نه گه نه وه نه گه ر من هیستم  
 نه مانه درچن نه وه و خته گولله یه کم پتیه بنی.

کورپه له پاش لیکدانه وه تفه ننگی دا به خوشکی و خوی پرووه و کوږه  
 بووه وه. ماوهی کوږه و نه شوینه ش سی سه عاته ریگه ی پتیا ن نه بوو.  
 له ولاره کورپه رږویی و له م لاشه وه فاته تفه ننگی گرت به ده سته وه و وه کوو  
 شیرې برسی که به شوین نه چیرا بگه ری و نه چیری خوی ده ست  
 که وتبې، به و جوړه ده وره ی خورشه ی دا. تا گه یشته نه م پله یه دنیا به ره



بەرە پروون بوەو.

ئەمیش لەسەر سەریانەووە کردووێ بەسەر «کلاو» یە کدا فیشەکی  
لەبەر لولەیی تەفەنگایە و بۆیان چوووە تە پارێزەو، بەو نیازە یا تۆکە  
خوێنە بە نامووس و پڕ لە ئازاییەکی خۆی لەویدا برێژی، وە یا ئەگەر  
هەر پەلێکی پاکیشی و خورشە بفرێنی، ئەم نە یەلێ.

لەو سەردەمەدا کە دنیا وا هەر پەردەیی تاریکی ئەداتە لاو، یەکی لە  
هاوێکانی خورشە هەلەستی بۆ ئەو پڕ و بان تاقی بکاتەو و ئیتر ئەو  
شوێنە بە جێ بێلن و بڕۆن. کە هەلەستی و سەیریکی ئەملاوئەولا ئەکا  
تەماشای ئەکا و لە تۆزێ دوورەو یەکتێک بە تەفەنگەو لەسەر سەریانەو  
پاوەستاو، خۆی ئەکیشیتە پەنا بەردێکەو و ئەویش دەست ئەداتە  
تەفەنگ و بانگی هاوێکانی ئەکا.

لەم کاتەدا فاتە دەستی لە کارا ئەبێ و تەفەنگیکی تی ئەگرێ. گوللە  
وێکوو ئاگری قودرەت ئەپروا، تا کابرا دەست بە پێ تەفەنگا دێنی گوللە  
ئەنیشیتەو بە ناوچاوانیەو. لە نیوێ لووتی بەرەوژوور بە مێشکیەو  
ئەپێرژینیتەو ئەو ناو. هاوێ پاست ئەبنەو و ئەبێ بە شەرە تەفەنگ.  
بە هەر لایە کدا سەر دەردێن فاتە بە گوللە بەرەنگاریان ئەبێ. دیسان  
گوللە یەکی تر ئاوقی ئەو هاوێیەکی تری خورشە ئەکا ئەیدا لە شانی  
و برینداری ئەکات، برینداریکی وا کە کەلکی ئەوێ ئەپێ دەست  
بداتە تەفەنگ. مایەو سەر خورشە و فاتە. ئەم دوو وێکوو دوو شیرێ  
تووڕە بە گوللە هاویشتن و بە بەرەنگاری یەککردن بەر ئەبنە یەک. دنیا  
تەنگی بە نیوێ پۆ هەلچنی، ئەو دوو بەو جۆرە لە جەنگا بوون و فاتە  
نەیهشت خورشە لە شوێنەکی دوور کەوێتەو.

لەو وێختەدا برا بە دەستە مەفرەزی پۆلیسی حوکمەتەو گەشت

و دهوره‌ی خورشه‌یان دا. تا ئەم وه‌خته ئەوی له ئەستۆیا بوو که بەره‌لا نەکردنی نەچیره‌که‌ی بوو بەجیی هینا. له پاستیدا خورشه‌ش مەردانە هاتە دەست، تا ئاخر فیشه‌کی پێ ما؛ که فیشه‌کی پێ نەما تەنگە‌که‌ی فری دا و ئەو وه‌خته پۆلیسه‌کان چوون گرتیان و دایانە پێش بۆ کۆیه. هاوڕێکانی ئەوه‌بوو یه‌کیکیان کوژرا بوو، تەرمه‌که‌یان خست بەسەر ولاغیکا و ئەوی که‌شیان به‌برینداری له‌گەڵ خۆیان برد. ئەم کاره‌ساته له ولاتی کۆیه ده‌نگیکێ گه‌وره‌ی دایه‌وه.

که ئەمانه برانه‌وه کۆیه، کوژراوه‌که نیشرا. بۆ خورشه و هاوڕێ برینداره‌که‌شی مه‌حکه‌مه‌ی کوپرا هەر له شاری کۆیه دانرا. له ئەندامه‌کانی مه‌حکه‌مه‌ی یه‌کیکیان «مه‌لا سه‌دیق» سی نازه‌نینی بوو. چه‌ند رۆژ ئەو موحاکه‌مه‌یه درێژه‌ی کیشا و باسوخواس ئاشکراش بوو. عاله‌می کۆیه هه‌موو ئەچوون و تینووی بریاری مه‌حکه‌مه‌ بوون، فاتەش به‌بێ پسان هه‌موو رۆژێک له سه‌ره‌تای موحاکه‌مه‌وه تا دوایی هاتنی ئەچوو له گۆشه‌یه‌کی ژووری مه‌حکه‌مه‌وه دائه‌نیشت و گوێی له کاره‌سات و پرسیار و وه‌لامی ئەندامی مه‌حکه‌مه و خورشه ئەگرت. له دوایی هاتنی مه‌حکه‌مه‌دا ئەندامی مه‌حکه‌مه به‌ده‌نگی به‌رز بریاری دادی به‌سەر گوێگرانا بلأو کرده‌وه به‌پانزه‌ ساڵ چه‌پس بۆ هاوڕێ برینداره‌که‌ی خورشه، وه به‌خنکاندن خورشه تا مردن.

له‌م کاته‌دا فاتە راست بووه‌وه و پرووی کرده‌ ئەندامی مه‌حکه‌مه‌ وتی: ئایا ده‌ستوورم ئەده‌نی تهنه‌ا تاقه‌ قسه‌یه‌ک له‌م ژووری مه‌حکه‌مه‌یه‌دا له‌گەڵ خورشه‌دا بکه‌م؟ مه‌حکه‌مه‌ له‌ پاش پشکنینی فاتە - بۆ ئەوه‌ی نه‌وه‌ک چه‌کی پێ بێ - ئیزنی دا. ئینجا چوو به‌رده‌می خورشه و دوو سمیڵی زلی پێوه‌ بوو، سمیڵه‌کانی گرت و دوو تفی کرده‌ ناوچاوانی وتی:

«خورشه چه نندت لى پاپامه وه ئه وه شه وه كه ده ستم لى مه ده؟ چه نند خوا و پىغه مبه رم كرده تكا كارت؟ چه نند خوم خست به سهر پىلاوه كائتا كه خوا ره واى هه قى نىيه تو و له من ئه كهى؟ ئا ئه مه رۆژه كه يه كه خوا هه قى بى گونا حان ئه ستىنى و ستم، با درى ژه وش بكيشى هه ر ئه بى سته مكار به تو لهى خووى بگاته وه» و به ره لای كرد. خورشه ش هه ر ئه وه ننده ها ته زمان وتى: «راست ئه كهى و هه قته». مه حكه مه ش له و شوينه دا هه لئه ستا تا بريا رى كى ره سمى بو فاته ده ركرد كه به شه ر و به قانون ئه م كچه به كچ بناسرى و هىچ گه ردى كى لى نه نىشتووه.

فاتہ بہ پرویہ کی لہ مانگ نورانی تر و گہ شتر لہ ژووری مہ حکمہ مہ  
ہاتہ دہرہ وہ۔ کاکیشی پینجسد پروپیہی خوئی وہ رگرت۔ ہاورپی  
خورشہ ش خرایہ بہ ندیخانہی پانزہ سالی خوئیہ وہ۔ خورشہ ش نیردراہ  
ہہ ولیر لہ وئی سیدارہی بو ہہ لخر و ملی کرا بہ تہ نافہ وہ و خنکینرا۔ لہ  
بہ یانیہ وہ تا ئیوارئ بہ دارقہ واخہ کہ وہ مایہ وہ؛ ولایتش رزگاری بوو لہ  
جانہ وہریہ تیئو و جانہ وہرہ، بہ ہوی باہوی مہ ردانہی فاتہی قارہ مانہ وہ۔

۱۷۸. له ولاتی «ټالان»، ولاتی قاره‌مانان، کاره‌ساتیکی زور سهر له و چند سالانه‌ی راپوردووه‌دا پرووی دابوو. کاره‌ساته ترسینه‌ره‌که‌ی «به‌سی» نه و کاره‌ساته که ئیسته‌ش ده‌ماوده‌م نه‌یگپنه‌وه و جه‌رگه بی‌ترس و داوینه‌پاکه‌که‌ی به‌سی، وه‌کوو نمونه‌پیشان نه‌ده‌ن. توخوا حه‌یفه، خوینده‌وارانی نه‌م رسته‌یه له و زنجیره قاره‌مانیه‌ی به‌سییه با بی‌ټاگا نه‌بن.

«به سئ» کچیکی جوانکه له ی نازکۆله بوو؛ به چەند سالیکی که م له  
براکه ی بچوو کتر بوو. منایکیان له مال هه بوو، ئه ویش هه ر له ته مه نی

ئەمانا بوو. ئەم منالە کۆری پیاویکی ھەژاری دراوسینی مالی باوکی بەسی بوو؛ باوکی ئەم کۆرە سەپانی ئەمان بوو. ئەم سییە ھۆگری یەك بووبوون؛ ھۆگریکی وەھا کە کەس جیای نەئەکردەو ئەو منالە برای بەسی و براکە ی نییە. شەو و رۆژ لە دەشت و مالاً ئەمانە ھەر پێکەو بوون، ھەر پێکیشەو ەگەرە بوون.

«حەمەدی» - برای بەسی - بوو بە پیاویک لە و ناویدا ناوی دەرکرد. بەسی لە حەمەدی لە شۆخوشەنگیدا گەلی زیاتر ناوی دەرکردبوو؛ وەکوو ئەیگێرنەو بەسی ئەگەر مێوژە رەشکە ی بخواردایە لە سای گەردنیەو دیار بوو. کۆرە ی، کۆرە سەپانی - کە کۆری مال بوو - ئەویش گەرە بوو، بوو بە پیاویک؛ تومەس لە دلای چوو لە بەسی و ناشویرێ بیدرکێتی. رۆژگار ھێنای و بردی، داواکەری بەسی زۆر بوو. لە ئاخرا باوکی بەسی لەگەڵ کۆرپیکی «سپیارە» ییدا پێکەوت و بە حەسب و پەزای بەسی، بەسی درا بەو کۆرە و شایی و زەماوەن کرا. بەسی گۆیزرایەو بۆ کۆرە لە سپیارە.

کۆرە ی کۆری سەپان ئەوا بەسی لێی دوور ئەکەوێتەو نازانی چی بکا. ھێنای پیلانیکی وای خستە کار کە لەگەڵ بەسی بچێ بۆ سپیارە. مالی باوکی بەسی ئەم کۆرەیان ھەر بە برای بەسی داناو؛ وەکوو بەسی چۆن سەیری حەمەدی برای کردوو ھەر بەو جۆرەش سەیری ئەم کۆرە ی کردوو. ھەموویان قسەیان ھاتە سەر ئەو کە ئەم کۆرە لەگەڵ بەسیدا برۆا و بەسی ئەچی بۆ ولاتیکی غەریبی، با براھەکی خۆی لەگەڵ بی، بەسی دلای پێ بکریتەو.

تەدارەکیکی گێپا و سپیارەیی ھاتن بووکی خۆیانیان گۆیستەو و باوکی بەسی کۆرە ی لەگەڵ بەسیدا بە ناوی براھەکیەو نارد. بەسی

له مالى مێردا زۆر به حورمهت و به چاويكى به‌رزوه سه‌ير نه‌کرا. به‌سيش له‌گه‌ل مێردى خۆيا به‌ ته‌واوى رېک که‌وت. ماوه‌يه‌کى پې چوو باوه‌خوون کرايه‌وه و گه‌رانه‌وه مالى خۆيان. له‌م ماوه‌يه‌شدا کوپه‌ى کوپى سه‌پان له‌ وولاتى سه‌پاره هه‌موو که‌س به‌ براى به‌سيى نه‌زانى و هېچ شه‌رم و شکوفېک له‌ به‌ينا نه‌بوو.

ساليک به‌سه‌ر بووک و زاوادا تېپه‌رى و به‌سى کوپىکى بوو. له‌م ماوه‌يه‌دا به‌سى جارجار هه‌ر هاتوچۆى مالى باوکى نه‌کرده‌وه. که‌ بوو به‌ خاوه‌ن منال له‌ لايه‌که‌وه نه‌رکى مال و له‌ لايه‌که‌وه نه‌رکى منال، ئيتر نه‌وه‌نده‌ى پې نه‌ئه‌کرا بچېته‌وه بۆ مالى باوکى. به‌سه‌ر منال بوونه‌که‌شيا ساليک تېپه‌رى و کوپه‌که‌ى هه‌روا که‌وته‌ گاگۆلکى و ده‌مه‌ده‌مى و داره‌ داره‌. کوپى چى؟ کوپ له‌ به‌سى بوو نه‌توت ده‌نکى هه‌ناره‌.

ماوه‌يه‌ک بوو به‌سى نه‌چوو بووه‌وه بۆ مالى باوکى؛ نه‌له‌هاى زۆر نه‌کرد. مالى خه‌زووړانىش له‌به‌ر ئيش و کارى لادى پتيان نه‌ئه‌کرا له‌گه‌ل به‌سى بچن و بيه‌نه‌وه بۆ سه‌ردانى مالى باوکى. به‌ ئيم‌پوژ و سبه‌ى چه‌ند رۆژيک دوايان خست. پاشان وتيان: نه‌مه‌ى پې ناوى نه‌وا براى خۆى له‌گه‌له‌ با نه‌و بيباته‌وه، چه‌ند رۆژيک له‌ مالى باوکى نه‌ميپته‌وه نه‌و وه‌خته‌ نه‌گه‌ر ئيمه‌ پيمان کرا نه‌چين نه‌يه‌نينه‌وه؛ نه‌گه‌ر پيشمان نه‌کرا نه‌وا هه‌ر کوپه‌ نه‌يه‌نينته‌وه.

به‌سى ته‌داره‌کى خۆى گرت و کوپه‌ى خۆى گرته‌ باوه‌ش و کوپه‌يان خسته‌ ته‌کى و لتيان دا رۆيشتن. به‌سى نه‌و رېنگه‌ى چه‌ن جار پيا هاتبوو شه‌ره‌زابوو، به‌و رېنگه‌دا چوون. ماوه‌يه‌کى باش رۆيشتن کوپه‌ى کوپه‌سه‌پان وتى: نه‌و رېنگه‌يه‌ دووره‌، من رېنگه‌يه‌کى تر پې نه‌زانم با به‌وي‌دا بچين. کچه‌ وتى: باشه‌ برام، به‌ کويدا نه‌لىى با بچين. کچه‌

سەیر ئەکا پێگەکیان هەر ڕووه و هەڵدێر و تووش ئەپوا. وتی: بڕام  
 وادیاره ئەم پێگەیه زۆر تووش و ناخۆشه بۆچ لێرهوه هاتین؟ کۆرەش  
 ئەیوت: قەیدی نییه ئەم پێگەیه نزیکتره.

هەر ڕۆیشتن و نەگەینه شوپنیک؛ شەویان بەسەرا هات. بە  
 شاخەکەدا سەرەوژوور ئەبوونەوه. دنیا زۆر تاریک بوو. تاریکیکی وهها  
 پەردەیه‌کی بە سام کشابوو بەسەر ئەو شاخ و چیا به‌دا. دنیا ش گیا ڕەشی  
 به‌هار بوو له لایه‌که‌وه؛ کشوماتی تەنها دەنگی نه‌یتی کردگار نه‌بی هه‌چی تر  
 نه‌ئەگەیشته‌ ئه‌و شوینه. کچه‌ زۆر ئەترسا. کۆرەش دلێ ئەدایه‌وه.

شەو درەنگ کەوت و کەوتنه‌ ناوه‌ندی شاخه‌که و ئەشکه‌وتیک  
 له‌ویدا بوو. کۆرە وتی: با ئیمشه‌و له‌م ئەشکه‌وته‌دا ستار بگرین، به‌یانی  
 ئەڕۆین. کچه‌ وتی: باشه‌ بڕام؛ راستی منیش زۆر هیلاک بووم. چوونه  
 ئەشکه‌وته‌که‌وه، به‌سێ کۆرپه‌که‌ی به‌ باوه‌شه‌وه‌یه، خه‌وی لێ که‌وتوو؛  
 به‌لام سامیکی تر خۆی دا به‌سەر ئەشکه‌وته‌که‌دا. به‌سێ له‌وانه‌ بوو زیڕه‌  
 بکا و هه‌چ ده‌ره‌تانیکیشی نییه، تەنها ئەوه‌ نه‌بی که‌ براهه‌کی خۆی له‌ لایه‌.  
 به‌لێ، راسته‌ بڕای باوک و دایکی نه‌بوو، به‌لام براهه‌ک بوو که‌ له‌  
 بێشکه‌ی منالییه‌وه‌ پێکه‌وه‌ گه‌وره‌ بووبوون تا گەیشته‌بونه‌ ئەم کاته‌؛  
 به‌تایبه‌تی له‌م وه‌خته‌دا و له‌م شوینه‌ دوور له‌ ئاوه‌دانی و نزیک له‌ هه‌موو  
 سامیک، به‌سێ کۆرە‌ی به‌ لاوه‌ گه‌لێ له‌ حه‌مه‌دی بڕای له‌ پێشتر ئەزانی  
 بۆ خۆی.

کۆرەش له‌و وه‌خته‌دا هه‌ستا تۆزێ داری کۆ کرده‌وه‌ و ئاگریکی کرده‌وه‌  
 و دانێشت و ڕووی کرده‌ به‌سێ وتی: به‌سێ! ده‌مێ ساله‌ بلیسه‌ی ئاگری  
 ئەو ڕوومه‌ت که‌ ئێسته‌ له‌م ئاگره‌ زیاتر ئەدره‌وشیته‌وه‌ له‌ دلما کلپه‌ی  
 سه‌ندوو و نه‌متوانیوه‌ ده‌ری بڕم. ئێسته‌ ئەو وه‌خته‌یه‌ که‌ ئەو ئاگره‌ به‌

ئاوی دروستبوونت له‌گه‌لما بکوژینمه‌وه و ئه‌بی دلی خۆتم بده‌یتی!  
 به‌سی که گویتی له‌م قسه‌یه‌ بوو، ورده ته‌زوویک له‌ ته‌وقه‌ سه‌ریه‌وه  
 ده‌ستی پێ‌کرد تا گه‌یشته‌ که‌له‌موسی پیتی. وه‌کوو له‌و سه‌ر شاخه‌ به‌رزه  
 فرپیی ده‌نه‌ خواره‌وه‌ هه‌پروون به‌ هه‌پروون بپی، وای به‌سه‌ر هات و تف  
 له‌ ده‌میا وشک بوو؛ زمانی به‌سترا.

کو‌ره‌ دیسان هاته‌وه‌ قسه‌ و وتی: به‌سی! وه‌ختی بی قسه‌یی نییه‌؛  
 ئاگری دلی من له‌ بی قسه‌یی تۆ‌گه‌لی به‌هێزتره‌. ئینجا به‌سی هاته‌ زمان و  
 وتی: ئه‌وه‌ تۆ‌ ئه‌لیی چی؟ ئه‌وه‌ تۆی قسه‌ ئه‌که‌ی یا من خه‌ویکی شه‌رزه‌یه  
 ئه‌ییینم و گویم له‌ قسه‌یه‌کی ناخۆشه‌وه‌ ئه‌بی له‌ براه‌کی خۆمه‌وه‌؟.

کو‌ر وتی: به‌سی وه‌ختم له‌ ده‌ست ده‌ر مه‌که‌؛ ده‌می ساله‌ به‌ شوین  
 ئه‌م وه‌خته‌دا ئه‌سوورپیمه‌وه‌. له‌ ئاسمان بۆی ئه‌گه‌رام ئه‌وه‌ ئیسته‌ لی‌ره‌ به‌  
 ئاسانی ده‌ستم که‌وت. به‌سی وتی: برام له‌ پوژیکه‌وه‌ که‌ منالی ده‌ر و  
 ده‌شت بووین تا ئه‌م وه‌خته‌ من تۆم به‌ براه‌ خۆم زانیوه‌، نه‌وه‌ک من،  
 هه‌موو که‌س تۆیان به‌ براه‌ من زانیوه‌. ئیسته‌ عاجباتیه‌ که‌م، هه‌ر له‌وه‌یه  
 که‌ چۆن له‌ پروت هه‌لدی ئه‌م جو‌ره‌ قسانه‌ ئه‌که‌ی؟ وه‌ چۆن ئه‌و ناز  
 و به‌خیو کردنه‌ی مالی باوکی منت له‌ فیکر چوووه‌وه‌، که‌ ئیسته‌ ده‌ستی  
 خیانه‌ت بۆ مالی باوکی من درپژ ئه‌که‌ی؟ وه‌ چۆن ئه‌توانی خیانه‌ت له‌  
 ئه‌مانه‌ت بکه‌ی؟ منیان داوه‌ته‌ ده‌ست تۆ به‌ ئه‌مانه‌ت، خوا په‌وا‌ی هه‌قی  
 نییه‌، هۆشی یینه‌وه‌ به‌ به‌ر خۆتا و بزانه‌ به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ قسه‌ ئه‌که‌ی؟ وه‌یا  
 به‌ ئاگای؟ ئه‌گه‌ر به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ قسه‌ ئه‌که‌ی با خه‌به‌رت یینمه‌وه‌، ئه‌و  
 وه‌خته‌ بزانه‌ ئه‌بی به‌ تنۆکی ئاو و ئه‌چی به‌ عه‌رزه‌که‌دا یان نه‌؟

کو‌ره‌ وتی: به‌سی ئه‌م قسانه‌ به‌ گوێچکه‌ی منا ئاشنا نابن و له‌سه‌ر  
 ئه‌م قسانه‌ مه‌رۆ؛ دلی خۆتم ئه‌ده‌یتی باشه‌، نامده‌یتی، ئه‌وا خه‌نجه‌ر

به به‌رۆکه‌وه‌یه و ( نه‌وی له خه‌نجه‌ره‌که‌ی و راپیکیشا) به‌م خه‌نجه‌ره  
ئاره‌زووی دلی خۆتم لی وه‌رئه‌گرم.

به‌سی که زانی وایه، ده‌ستی کرد به‌گریان و که‌وته پارانه‌وه؛ وتی:  
برام! سویندت ئه‌ده‌م به‌و خواجه که له‌م شوینه چۆله‌دا من و تۆی به  
جووته گیرساندۆته‌وه و سویندت ئه‌ده‌م به‌و نان و نمه‌که‌ی که له‌ به‌ینی  
من و تۆ و باوکی منا هیه! واز بینه له‌م فیکره و نامووسی ئه‌م خوشکه‌ی  
خۆت مه‌شکینه و خوا ره‌وای هه‌قی نییه له‌ که‌ری شه‌یتان وه‌ره‌ خواره‌وه.  
هه‌تیو که زانی به‌م جوړه شتانه ئیشی بۆ ناچیتته سه‌ر هه‌ر په‌لاماری  
دا کۆرپه‌که‌ی له‌ باوه‌شی به‌سی فراند و وتی: به‌سی، دلی خۆتم ئه‌ده‌یتی  
باشه، ئه‌گینه ئیسته له‌ به‌رچاوتوه ئه‌م کۆرپه‌یه‌ت پارچه‌ پارچه‌ ئه‌که‌م.  
به‌سی که زانی هه‌تیوه چاوی سوور بووه و خه‌نجه‌ری پرووتی به‌ ده‌سته‌وه  
گرتووه و به‌و جوړه کۆرپه‌که‌شی له‌ باوه‌ش فراند، وتی: هه‌ی نمه‌ک به  
حه‌رامی خوا نه‌ناسی بی ده‌رفه‌تی بی ده‌ره‌تان! به‌وه ئه‌مترسیتی؟ به‌و  
خوایه‌ی که ئیسته وا له‌م شوینه چۆله‌دا گوئی له‌ که‌ساسی منه! نه‌وه‌ک  
منال به‌لکوو خۆم و منال‌م پارچه‌ پارچه‌ که‌ی، ده‌س بۆ نامووسی من  
دریژ ناکه‌ی.

هه‌تیوه، که ئه‌مه‌ی زانی شاخی هاری و شیتییه‌تی به‌ ته‌واوی له‌ سه‌ر  
سه‌ریه‌وه ده‌رچوو، به‌بی هیل و گف‌ت په‌لاماری ئه‌و کۆرپه‌ نازداره‌ی  
دا - که ئه‌توت به‌رخ‌ی ساوایه و نوستووه - خه‌نجه‌ری نایه سه‌ر ملی.  
تا به‌سی وتی: هه‌تیو چی ئه‌که‌ی، سه‌ری ئه‌و منال‌ه بی تاوانه‌ی له  
به‌رچاوی ئه‌و دایکه جه‌رگ سووتاوه‌ی پۆژه‌شه‌وه له‌ له‌شه‌که‌ی جیا  
کرده‌وه و وتی: به‌سی ئاوات لی ئه‌که‌م. بۆچ هه‌روا وازت لی دینم؟  
که‌واته دلی خۆتم به‌ه‌ری با له‌مه خراپ‌تریش نه‌بینیت.



به‌سێ وتی: چیت له ده‌ست هات کردت و په‌رده‌ی جه‌رگمت بپری؛  
ئیتەر چی ئه‌که‌ی؟ قسه‌، یه‌که‌ و نه‌بووه‌ به‌ دوو؛ تو توخنی نامووسی من  
ناکه‌وی. هه‌ر له‌م کاته‌دا هه‌تیوه‌ به‌خه‌نجه‌ر به‌ر بووه‌ له‌شی مناله‌که‌ و  
ده‌ست و قاچیشی لیک کرده‌وه‌ و ئینجا به‌و خه‌نجه‌ره‌ پروته‌ خویناوییه‌وه‌  
په‌لاماری به‌سیتی دا و وتی: به‌سێ ئه‌وه‌ خه‌یاله‌ تو کردووته‌؛ یا ئه‌بێ  
ئهم خه‌نجه‌ره‌م لێ وه‌ربگری یا ئه‌بێ دلێ خۆتم بده‌یتێ؛ پرزگار بوونت  
نییه‌. ئه‌مه‌ی وت و خه‌نجه‌ری له‌ سه‌ر سنگی به‌سێ توند کرد. به‌سێ  
ئیتەر هیچ چاریکی نه‌ما ته‌نها ئه‌و هه‌ناسه‌ هه‌لکپروواوه‌ی نه‌بێ که  
پروبه‌رووی ئاسمانی کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌ستیکی نه‌یتێ له‌سه‌ر پاراستنی  
نامووسی، ئیشیکی بۆ بکا. ئهم هه‌ناسه‌یه‌ پروبه‌رووی ئاسمان کرده‌وه‌ و  
په‌لاماری مه‌چه‌کی هه‌تیوه‌ی دا؛ مه‌چه‌کی هات به‌ ده‌ستیه‌وه‌. هه‌یزیکی  
نه‌یتێ کاری کرده‌ به‌سێ، شێرانه‌ و مه‌ردانه‌ خه‌نجه‌ری له‌ مستی هه‌تیوه‌  
هه‌لپرووکان و له‌سه‌ر سنگی هه‌تیوه‌ی دانا. تا هه‌تیو وتی: چی ئه‌که‌ی  
به‌سێ، خه‌نجه‌ری له‌ له‌شی هه‌تیوه‌دا دیوه‌ده‌ر کرد و ده‌ری هه‌تیابه‌وه‌ و  
دیسان ئاقه‌ی سه‌ر دلێ کرد و خۆین فیچقه‌ی کرد و هه‌تیو خاوه‌ بووه‌وه‌  
و له‌وێ لاشه‌ی پیسی بێگیان که‌وت.

به‌سێ هه‌ستا چوووه‌وه‌ ئه‌ولا ده‌ست و قاچه‌ برپای کۆرپه‌که‌ی کۆ  
کرده‌وه‌ و له‌ به‌رده‌می خۆیا داینا. له‌ لایه‌که‌وه‌ ئهم دیمه‌نه‌، له‌ لایه‌که‌وه‌  
دیمه‌نی کوزراوی هه‌تیوه‌که‌، له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ دنیای به‌سامی ئه‌و ئه‌شکه‌وت  
و شاخ و داخه‌ به‌سیتیان له‌م عاله‌مه‌وه‌ خستبووه‌ عاله‌میکێ تر و که‌وته‌  
ده‌ریای خه‌یالی ئهم پۆژه‌ تاریکه‌وه‌ که‌ به‌سه‌ری هات. به‌سێ له‌ناو  
شه‌پۆلی ئهم ده‌ریایه‌دا با به‌وجۆره‌ نقوم بووه‌، نقوم بێ.

به‌لێ، هه‌رچه‌نده‌ گیاره‌شی به‌هاره‌، به‌لام ئه‌وه‌ته‌ خۆت ئه‌یزانی ئه‌و

ولّاتی کوردەوارییه بە تایبەتی ولّاتی ئالان کویستانە و بە هاری شوینیان لەوێ زستانە.

دنیا شە و بوو؛ پاش خێڵ خەوتنان کۆر و کال لە دیواخانێ «مەمەنداغا» دا لە ئاواویی «گرگاشی» دانیشتبوون. لە هەر بازارێک قسە یەک ئەکرا و لە هەر داستانیێک زمانێک ئەگیرا. گرگر پاش هاتە سەر باسی ئازایی و نەترسی؛ هەریەکە لە عاستی خۆی، خۆی بە شتیێک ئەزانی. کەس نەینەوت من هیچ نیم. لەم بازارەدا ئەم قسە یە گەرم بوو. هەریەکە دەستی کرد بە گیرانەوه‌ی بە سەرھاتی خۆی و خۆی پێوە هەڵەکیشا. بە راستی ئەو پڕۆزەش پڕۆزی دەست و تەنگ و دل و جەرگ بوو؛ نە دنیا وەکوو ئێستە گۆراو بوو، نە ئازایی وەکوو ئێستە بە دناو بوو بوو. ئێستە شیر بە گوێی بیگرە، ئەگەر دراوت نەبوو پیت ئەلێن ئەو شیت بوو.

مەمەنداغا لە سەرو دیواخانەکە وە دانیشتبوو وتی: «کۆرینە! ئەمە ی پێ ناوی؛ کیتان لە ئێوە ئەتوانی ئێستە بچیتە ئەشکەوتی «سەراشان» و بێتەو، ئەمە یە پیاوێتی و ئازایی. بزنام کێ لە دەستی دیت؟».

پەردە یەکی بێدەنگی کشا بە سەر دیواخانەکەدا و کەس ورتە ی لێوە نەهات. خەڵکەکە ئەم سەیری ئەوی ئەکرد و ئەو سەیری ئەم؛ کەسیان نەیان توانی دوو لێوە یان بیزوننەو.

مەمەنداغا هاتەو قسە وتی: کۆرینە! جارێکی کە نەکەو نە قسە کردن و خۆهەڵکێشان. ئەوا من لە سەر ئەو گەرە ئەکەم؛ بە گۆرە بابم! هەرکە ئێمەشە و بچیتە ئەشکەوتی سەراشان ئەم دەستە سەر لەوێ دانیت و بێتەو (دەستی برد دەستە سەرکە ی لە بەرۆکی دەرھێنا و دای نا)، «ئەستێڵ» ی کچمی لی مارە ئەکەم و ئەیکەم بە کۆری خۆم. دەسا بزنام کیتان ئەم ئازاییە ئەکەن و ئەم گەرەو ئەبەنەو؟

دیسان که‌س نه‌هاته زمان و که‌سیک نه‌بوو به‌خویا راپیه‌رموئ. مه‌مه‌نداغا وتی: جارێکی که‌س قسه‌ نه‌کا و منیش بۆم ده‌رکه‌وت که‌ پیاویکم نییه‌ له‌ وه‌ختی ته‌نگانه‌دا پشتی پێی بیه‌ستم. که‌ ئاغا له‌ قسه‌کانی بووه‌وه، حه‌مه‌دئ هه‌ستایه‌ سه‌ر پێ و وتی: «خولامی سه‌ری ئاغم» و چوو ده‌ستی ماچ کرد. ئاغه‌ ده‌ستی برد ده‌سته‌سپه‌که‌ی دایه‌ و وتی: له‌م دیواخانه‌ هه‌لناستین تا دێتته‌وه‌.

حه‌مه‌دئ ده‌سته‌سپه‌ی هه‌لگرت و هاته‌ ده‌ره‌وه‌. که‌ سه‌یری کرد دنیا‌یه‌کی تاریکه‌ و چاو، چاو نابینی، نه‌مه‌ش باران دێته‌ خواره‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ به‌هاره‌، به‌لام زۆر ساردیشه‌. له‌وانه‌یه‌ جانه‌وه‌ر و په‌له‌وه‌ر هه‌ریه‌که‌ له‌ کولانه‌ و هیلانه‌ی خویانا له‌ ترسی سه‌رما و له‌ ترسی سامی ئه‌و شه‌وه‌ جووتیان نه‌وێرن قسه‌ له‌گه‌ڵ جووتیان بکه‌ن. به‌ دلێکی قایمتر له‌ دلێ شیر چاکی لێ به‌لادا کرد و به‌رێی که‌وت ڕووه‌و ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان؛ ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ که‌ تا‌پۆیه‌کی سامناکی و ده‌رده‌دارییه‌ و ئه‌م نه‌ ئاگای له‌وه‌، نه‌ ئاگای له‌ کاره‌ساتی نا‌هه‌نجامی ئه‌و شه‌وه‌ شوومه‌یه‌.

به‌رێی که‌وت؛ وه‌کوو بای سه‌رسه‌ر ڕینگه‌ هه‌لدێر و تووشکه‌ی ئه‌به‌ری. ئه‌م له‌ملاوه‌ ڕینگه‌ی ئه‌به‌ری، مه‌مه‌نداغا و دانیشتوانی دیواخانی به‌ په‌نچه‌ کرچه‌ کرچی سوورانه‌وه‌ی چه‌رخ‌ی فه‌له‌کیان ئه‌به‌ری و چاوه‌پێی هاته‌نه‌وه‌ی حه‌مه‌دییان ئه‌کرد.

حه‌مه‌دئ شیوه‌کانی به‌ری و دایه‌ پێی شاخ؛ به‌ره‌به‌ره‌ لووتکه‌کانیشی ئه‌به‌ری هه‌تا نزیکتر ئه‌بووه‌وه‌ له‌ ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان دلێ زیاتر ده‌ستی ئه‌کرد به‌ ته‌پ و کووت و لێدان. جارجاریش به‌ خۆی ئه‌وت: «ده‌که‌ حه‌مه‌دئ هه‌ناوت به‌ری! ئه‌وه‌ ئه‌ترسی؟».

دنیا که‌ زۆر تاریک بوو، چاوی ته‌نها تاریکی نه‌بێ هێچی تری

نه ئه‌يېنى؛ نه دهنګيک له دهنګداره‌وه ئه‌هات، نه خشه‌يهک له جانده‌ورې به هاره‌وه. په‌رده‌يه‌کې کشوماتې و سامناکې لووتې به‌سهر شاخ و چياکانا داژهنده‌بوو. ئه‌وا ئه‌يزانې پرووه ئه‌شکه‌وتې سه‌راشان ئه‌پروا، به‌لام له‌به‌ر تاريخکې نه‌يئه‌زانې کامه‌کونه‌که‌يه‌تې. کارې شاره‌زايبې پاست بې! که ده‌ستې حه‌مه‌دېي ئه‌گرت و پروبه‌پرووي کونه‌که‌رپئه‌کينشا.

حه‌مه‌دې ته‌نگې به‌ ئه‌شکه‌وت هه‌لچنې و وای لې هات که له‌وانه‌بوو تارمايې کونه‌که‌ به‌دې بکا و بچې ده‌سته‌سپري مرادې لې دانې و بگه‌رپته‌وه، کوتوپر له‌ نا‌کاو له‌ناو ئه‌و شه‌پؤلى دنياي سامناکه‌دا ترپه‌يه‌ک له‌ به‌رده‌ميه‌وه هات و شتيکې بؤ هاويژرا و داى له‌ له‌شى. حه‌مه‌دې به‌ندې جگه‌رى که‌وته خواره‌وه و هه‌ر له‌ شوپنه‌که‌ى خؤى وشک بوو؛ تاسيک برديه‌وه. ئه‌ژنؤى هيژى تيا نه‌ما؛ نه‌ ئه‌مه‌ته بؤ پيشه‌وه بپروا، نه‌ ئه‌مه‌ته بتوانې به‌ره‌و دوا بگه‌رپته‌وه؛ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ى پې کرا له‌ شوپنه‌که‌ى خؤى دابنيشې.

له‌ وکاته‌دا که دانيش‌ت ده‌ستې که‌وت له‌ وشته‌که‌ بؤى هاويژرا. که هه‌ليگرت و به‌ ده‌ست تاقي کرده‌وه سه‌يرى کرد ئه‌مه‌ قؤلى عينسane و هې منالېشه. به‌ ته‌واوى ئه‌وه‌نده‌ى تروره‌ى به‌ر دا و ئه‌وى هيژبې تيا نه‌ما؛ ته‌نانه‌ت زمانيشې له‌ گه‌ران وه‌ستا. ئه‌وى له‌ هه‌موو له‌شيا به‌ئاگا بوو ته‌نها دلې بوو، ئه‌ويش که‌وته شه‌پؤلى خه‌يال‌ه‌وه که ئه‌مه‌ چى بوو؟ چه‌ کاره‌ساتې بوو به‌سه‌ريا هات و که‌وته چه‌ شوپنيکه‌وه که هاوپاز لي‌ره‌دا ته‌نها سام و ترسه؟ به‌م خه‌يال‌ه‌وه تلايه‌وه و پاش توزيرک پرووي کرده‌ خؤى وتې: «ده‌ک حه‌مه‌دې عه‌مرت نه‌مي‌نې! خو تۆ ئيدديعاى که‌له‌ميردیت ئه‌کرد، ئه‌وه‌ بؤچ وات لې هات؟ کوا ئازايې و بره‌بره‌که‌ت؟ بؤچ نه‌ته‌زانې دنيا هه‌موو کاتيکې شينه‌يې و ديواخانه‌که‌ى مه‌مه‌نداغا

نیه؟ ده‌ بیخۆ ئەوه دەردت بێ، هه‌ی که‌ له‌ می‌ردی سه‌ری بالیفان». که‌ له‌م پازونی‌ازه‌ بووه‌ سه‌یری کرد و هه‌ی‌یکی هاته‌وه‌ به‌ به‌را و ورده‌ ورده‌ سام و ترس په‌وی کرد و هه‌ستایه‌وه‌ سه‌ر پێ. ده‌ستی له‌ سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی دانا و به‌ دلێکی گه‌لێ له‌ هه‌وه‌ل قایمه‌تر ده‌ستی کرده‌وه‌ به‌ پ‌و‌یشتن هه‌ر بۆ به‌رده‌می ئەشکه‌وتی سه‌راشان. چه‌ند هه‌نگاوێکی تر پ‌و‌یشت، سه‌یری کرد شتیکی تری بۆ هاو‌ی‌ژرا و درا له‌ سه‌ر سنگی. که‌ دانه‌وییه‌وه‌ هه‌لیگرت، دنیا‌ش تاریکه‌ و تاقی کرده‌وه‌. ته‌ماشایه‌کا ئەمه‌ قاچی منالێکی ب‌راوه‌. دیسان زۆر سه‌ری سه‌ر ما و به‌ ته‌واویش وایاره‌ له‌ کونه‌که‌ نزیک بووه‌ته‌وه‌. ترسی نه‌ما؛ له‌ حه‌مه‌ دیدا ترس باری کرد. قاچه‌که‌شی هه‌لگرت و ئینجا بانگی کرد:

«ئه‌ی ئەو که‌سه‌ی له‌و ئەشکه‌وته‌یت! دیوی، درنجی، چیت؟ ده‌نگ بکه‌. سه‌ریکه‌ و هه‌تاومه‌ ناییه‌مه‌وه‌، یا ئەمه‌ته‌ وه‌کوو خاوه‌نی ئەم ده‌ست و قاچه‌م لێ دێ یا ئەمه‌ته‌ تۆ وات لێ دێ؛ که‌واته‌ مه‌ردانه‌ وه‌ره‌ مه‌یدانه‌وه‌».

که‌ حه‌مه‌دێ ئەمه‌ی ئەوت، ده‌نگه‌که‌ی له‌ تویی ئەو تاریکی شه‌وه‌دا له‌ به‌ینی شاخه‌کانه‌وه‌ ده‌نگی ئەدایه‌وه‌. کو‌توپ‌ر ده‌نگی‌کی نازکی به‌سۆز له‌ناو ئەشکه‌وته‌که‌وه‌ هاته‌گو‌یی وتی: «ئای کاکه‌گیان! نه‌ دیوه‌ و نه‌ درنجه‌؛ به‌سێی خوشکی چاره‌په‌شی هه‌ناسه‌ ساردته‌ وایزه‌ که‌ وتوو. ئەوه‌ تۆ فریشته‌ی ئاسمان بووی یا حه‌مه‌دێ ب‌رای به‌سی بووی له‌م وه‌خته‌دا گه‌یشتی؟» و ده‌نگه‌که‌ ئیتر نه‌ما.

قسه‌یه‌کی کوردی هه‌یه‌ ئەلێ: «هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر، ئەم له‌و به‌ته‌ر». حه‌مه‌دێ چی؟ به‌سێی خوشکت، چی؟ ئەمه‌ چیه‌؟ ئەمه‌ چه‌ کاره‌ساتیکه‌؟ ئەمه‌ خه‌وه‌ حه‌مه‌دێ ئەبیینی وه‌ یا جادوووه‌ گو‌یچکه‌ی ئەزرنگینیتته‌وه‌؟ ئەو

بۆچی هاتوو و چی بهرگویی ئه‌که‌وئ؟ له‌ راستیدا که‌وته‌وه‌ ناو ده‌ریای  
خه‌یاڵ و به‌لام ترس له‌ دلی حه‌مه‌دیدا نه‌ماوه‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نه‌بی که‌  
ئه‌مه‌ چ ورده‌ شه‌پۆلیکه‌ به‌سه‌ر په‌رده‌ی گونچه‌که‌یا ئه‌پوا.

تۆزینکی زۆر که‌م وه‌ستا و خه‌نجه‌ره‌ پرووته‌که‌ی گرت به‌ ده‌ستیکه‌وه‌  
و ده‌ست و قاچه‌ بپاوه‌که‌شی کرد به‌ به‌ر پشتینه‌که‌یا و به‌ حه‌په‌ساوی و  
سه‌راسیمه‌یی خۆی کرد به‌ کونی ئه‌شکه‌وته‌که‌دا و چوو و ژووره‌وه‌. سه‌ره‌تا  
چاوی به‌ ژیه‌له‌مۆی ئاگریک که‌وت که‌ هه‌ندێ سه‌ره‌ بزووتی به‌ سه‌ره‌وه‌  
ماوه‌ و ورده‌ ورده‌ ئه‌سووتی. به‌ ته‌نیشته‌ ئاگره‌که‌وه‌ ئافره‌تیک به‌بی هۆش  
له‌سه‌ر لا که‌وتوو. له‌ ته‌نیشته‌ ئافره‌ته‌که‌شه‌وه‌ له‌شی منالینکی پارچه‌ پارچه‌  
کراو تیکلای خۆله‌که‌ بووه‌، له‌وبه‌ری ئاگره‌که‌شه‌وه‌ زه‌لامیک دوو خه‌نجه‌ر  
له‌سه‌ر دلی دراوه‌، کوژراوه‌ و هه‌شتا خوینێ هه‌ر لی دێ و هه‌ندێ له‌  
ده‌ماری له‌شی ئه‌بزویته‌وه‌، وا دیاره‌ ئاخو و ئۆخری گیان ده‌رچوونیه‌تی. ئه‌م  
دیمه‌نه‌ ناهه‌مواوه‌ له‌م شوینه‌ دوور له‌ ئاوه‌دانیه‌دا به‌ ته‌واوی حه‌مه‌دی  
خسته‌ عاله‌میک تروه‌؛ ئه‌مه‌ چیه‌؟ ئه‌مه‌ چه‌ کاره‌ساتیکه‌؟ ورده‌ ورده‌  
چوو به‌ لای ئافره‌ته‌که‌وه‌ به‌هۆی پرووناکی ئاگره‌که‌وه‌، که‌ جوان سه‌یری  
کرد ته‌ماشای ئه‌کا راسته‌ ئه‌مه‌ به‌سینی خوشکیه‌تی و به‌بی هۆش که‌وتوو.  
چوو سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و له‌سه‌ر پانی خۆی داینا و ده‌ستی هه‌تا به‌  
پروومه‌تیا و قژه‌ بزپکا و خۆلاییه‌که‌ی لادا و بانگی کرد: به‌سێ. به‌سێ.  
هیچ ده‌نگی نییه‌. هه‌ندیکێ تر شان و ملی شینلا و بانگی کرد به‌سێ!  
به‌سێ چاوی به‌رز کرده‌وه‌ و یه‌که‌م چاو، چاوی به‌ حه‌مه‌دی برای  
که‌وت دوو تنۆک فرمیسک له‌ چاوی هات و وتی: «کا که‌گیان! ئه‌وه‌ تۆیت  
وا سه‌ری به‌سینی خوشکی چاره‌په‌شت خسته‌ته‌ سه‌ر پانت؟» ئه‌مه‌ی وت  
و بیهۆش که‌وته‌وه‌.

حه‌مه‌دێ له‌به‌ر خوشکی نایه‌ره‌ژێ سه‌یری شتی تر بکا و بزانی چیه‌؟  
 دیسان که‌وته‌وه‌ ته‌قه‌لادان بۆ به‌هۆش هه‌تانه‌وه‌ی به‌سێ. به‌هه‌رجۆر  
 بوو هه‌تانه‌وه‌ هۆش خۆی و وتی به‌سێ! تێم بگه‌یه‌نه‌ چیه‌ و چیه‌ ئه‌م  
 کاره‌ساته‌؟ شیت بووم، چی ئه‌که‌ی له‌م شوێنه‌ به‌م وه‌خته‌دا و چیه‌ ئه‌م  
 ته‌رمانه‌ و ئه‌م پۆژه‌ چیه‌ به‌رچاوم ئه‌که‌وی؟ به‌سێ تێم بگه‌یه‌نه‌ به‌سێ!  
 به‌سێ، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ وتی: کاکه‌ سه‌یری ته‌رمی ئه‌و زه‌لامه‌ بکه‌  
 بزانه‌ ئه‌یناسی؟ حه‌مه‌دێ چوو لووتی شوێر کرده‌وه‌ به‌سه‌ر ته‌رمه‌که‌دا و  
 به‌ته‌واوی واقعی وپما و سه‌ری په‌نجه‌ی شایه‌تیمان کردبوو به‌ده‌می  
 خۆیا و به‌سه‌رسامیه‌وه‌ هه‌ر زیاتر سه‌یری ئه‌کرد؟ پاشان وتی: به‌سێ  
 ئه‌مه‌ کو‌ری سه‌پانه‌که‌ی خۆمانه‌ که‌ به‌ منالی پێکه‌وه‌ گه‌وره‌ بوو بووین.  
 ئای پشته‌ی شکاوم ئه‌مه‌ بۆ کو‌ژراوه‌؟ به‌سێ! من و تۆ براهه‌کمان له‌ ده‌ست  
 ده‌رچوو. ئه‌مه‌ی وت و هه‌ردوو چاوی پر بوو له‌ ئاو.

به‌سێ وتی: کاکه‌ مه‌گری؛ ئینجا وه‌ره‌ تا بۆت بگه‌یته‌وه‌. ده‌ستی  
 پێ کرد له‌و وه‌خته‌وه‌ که‌ له‌ ئاوابی سپیاره‌ ده‌رچوو بوون تا ئه‌م وه‌خته‌  
 هه‌مووی بۆ گه‌یته‌وه‌ و ده‌ستی برد له‌شی کو‌ری سه‌رپراوه‌ خۆلاویه‌که‌ی  
 هه‌تا و نووسانی به‌ سنگیه‌وه‌ و دایه‌ پر مه‌ی گریان.

حه‌مه‌دێ که‌ له‌ کاره‌سات و له‌ نه‌مک به‌ حه‌رامی هه‌تیوه‌ تی گه‌یشت،  
 هه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ مایه‌وه‌ به‌ تیلی چاویکی پر له‌ خه‌شمه‌وه‌ سه‌یریکه‌ی  
 ته‌رمی هه‌تیوه‌ی کرد و ده‌ستی دایه‌ خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌لام پاشان کردیه‌وه‌  
 به‌ کیلانه‌که‌یا؛ چونکه‌ هه‌تیوه‌ کو‌ژرا بوو تازه‌ خه‌نجه‌ری چی لێ بدا؟  
 ئینجا وتی: به‌سێ له‌مانه‌ تی گه‌یشتم، ته‌نه‌ ئه‌وه‌ ماوه‌ تێم بگه‌یه‌نی که‌ من  
 نزیکه‌ی ئه‌شکه‌وته‌که‌ بوومه‌وه‌ ئه‌م ده‌ست و قاچی مناله‌ پراوه‌ چی بوو  
 بۆم ئه‌هات؟ به‌سێ وتی: کاکه‌ دنیا که‌ وه‌کو‌و ئه‌یزانی زۆر تاریک بوو،

منیش چاوه‌پیتی ده‌روویه‌کی په‌حمه‌ت بووم که له‌م گیزاوی مه‌ینه‌ته  
 رزگارم بیی. کوتوپر له‌ دووره‌وه تارماییکم به‌رچاو که‌وت که پروبه‌پرووی  
 نه‌شکه‌وته‌که‌هات. هر نه‌وه‌نده بوو تارمایی بوو، نه‌بزوته‌وه؛ ئیتر  
 نه‌مه‌زانی چیییه. وتم: بی و نه‌بی به‌م نیوه‌ی شه‌وه‌دا و له‌م شوینه  
 چوله‌دا نه‌مه‌ درنده‌یه بۆنی خوینی کردوه و به‌بۆنه‌که‌وه دیت. منیش  
 هیچم پی نه‌ما نه‌وه نه‌بی که وتم با ده‌ستیکی مناله‌که‌ی بۆ فری ده‌م تا  
 نه‌وه نه‌خوا و به‌وه‌وه خه‌ریک نه‌بی به‌لکوو خودا ده‌روویک بکاته‌وه.  
 نه‌وه‌بوو تارماییه‌که پاش به‌ینیک دیسان ده‌ستی کرده‌وه به‌هاتن نه‌مجا  
 قاچیکی مناله‌که‌م بۆ فری دا به‌لام به‌ته‌واوی دانی ژیانم که‌ند و ئیتر  
 هیچ هیوایه‌کم نه‌ما. پاش نه‌وه، نه‌وه‌بوو تو هاتیه‌ته‌ده‌نگ، ده‌نگه‌که‌تم  
 ناسی و وه‌کوو فریشته‌ی په‌حمه‌ت گه‌یشتی به‌سه‌رما. حه‌مه‌دیش  
 ورده‌ورده به‌نه‌وپه‌ری سه‌رسامیه‌وه‌گوینی بۆ نه‌م قسانه‌پاگرتبوو. له‌  
 لایه‌که‌وه له‌چه‌رخ‌ی رۆژگار و له‌لایه‌که‌وه له‌نازایی نه‌م خوشکه‌و  
 قاره‌مانیه‌که‌ی هه‌روا تف له‌ده‌میا وشک بووبوو.

پاش نه‌مانه‌ناوچه‌وانی خوشکی خۆی ماچ کرد و فرمیسه‌که‌کانی  
 سربیه‌وه و وتی: خوشکم با برۆین. ورده‌پارچه‌ی ته‌رمی مناله‌که‌یان کۆ  
 کرده‌وه خستیانه‌چارۆکه‌یه‌که‌وه. حه‌مه‌دی دای به‌شانیا و ده‌سته‌سره‌که‌ی  
 له‌وی دانا و گه‌رانه‌وه‌پروه و ئاواپی گرگاشی.

حه‌مه‌دی به‌سیتی خوشکی برده‌وه بۆ ماله‌وه و خۆی چوو بۆ دیواخان  
 میر مه‌مه‌نداغا، ته‌ماشای کرد دیواخان هیشتا تیک نه‌چوو و خه‌لکه‌که  
 له‌گه‌رمی قسه‌دان. یه‌کێ ئه‌لێ: حه‌مه‌دی سه‌ری تیا چوو؛ یه‌کێ ئه‌لێ:  
 نه‌شکه‌وتی سه‌راشان له‌باوبایرمان بیستوه‌ختوی هه‌یه، حه‌مه‌دی  
 ده‌ستی خێوکاری تی‌کرد و تازه‌ئیمه‌چاومان به‌حه‌مه‌دی زیندوو



ناکه ویتته وه. ئه و له که یه وه ها پوښتووه بۆچ دیار نه بوو ئه و به یانه!  
 هه ریه که قسه یه که ئه که ن و مه مه نداغاش په ژاره دایگرتووه که بوو  
 به هوی تیاچوونی حه مه دی. له م کاته دا حه مه دی کردی به ژوورا و  
 وتی: «خولامی سهری ئاغهم» و چوو دهستی مه مه نداغای ماچ کرد.  
 خه لکه که که چاویان به حه مه دی که وته وه به جاری گه شانه وه؛ به لام  
 حه مه دی رهنگ له پرویا نه ماوه. ئاغا لیتی پرسى: حه مه دی چ باسه؟ قسه  
 بکه. حه مه دی ئه وی چاوی پی که وت و به سهر خوی و خوشکی هاتبوو  
 هه مووی گپراهه وه. میر و ئه هلی دیواخان له م کاره ساته ترسینه ره و له م  
 رپکه وته سهیره هه موو به جاری که وتنه ده ریای سهرسامیه وه. به یانی  
 میر خوی و چهند سواریک چوونه ئه شکه وته که سهیریان کرد تهرمی  
 هه تیوه که له وی که وتوو و دهسته سپره که ش له ولاره دانراوه. هاتنه وه پیش  
 هه موو شتیک میر کچه که ی خوی ماره کرد له حه مه دی و ئینجا به سیی  
 هینا به چاویکی باوکانه وه سهری به سیی ماچ کرد و تهرمی مناله که یان  
 ناشت و گه لی دلنه وایی به سیی کرد و وتی: «کچم! منال ئه بیتته وه؛ به لام  
 ئه م قاره مانیه به تاییه تی تو و سهری هه موو ئافره تیکی به رز کرده وه و  
 لایه قی به قاره مانى ئافره تان!».

۱۷۹. «محمد عبدالواحد» بوی گپراهه وه وتی: له گوندی «له پیان»  
 له و دهشتی دزه ییه دنیا شه و بوو؛ خیره تیکمان هه لدا بوو  
 دانیشتبووین. پاش نویزی خه وتان بوو؛ پیاویک هه بوو «سمایله گۆج» یان  
 پی ئه وت، له لمان دانیشتبوو. قسه ی خوش بوو، سه رگوزشته ی کونی  
 بۆ ئه گپراهه وه.

به ده م قسه وه که وتینه وه ختی خیل خه وتان؛ کوتوپر کورپکی میرد منال

هاته ژووره‌وه و دانیشته و سمایل پیتی وت: هه‌تیم ئه‌وه له کوئی بووی تا ئیسته؟ کوره‌ش هیچ سئ و دووی نه‌کرد وتی: «وه‌للا سمایل هه‌نوکه لای ژنیک بووم که له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی خویا پاکشابوو. منیش چوومه پالی». محمه‌د وتی: هه‌ر ئه‌وه‌ندم زانی سمایل ده‌ستیکی هه‌له‌یتایه‌وه و شه‌په‌زلله‌یه‌کی دا به‌ ناوچه‌وانی کوره‌دا. شه‌په‌زلله‌یه‌کی وا که ئاگر له چاوی برووسکه‌ی سه‌ند. وتی: «هه‌تیم! ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ تو ده‌یکه‌ی؟» محمه‌د وتی: منیش وتم: خاله‌ سمایل بۆج لیتی ئه‌ده‌ی؟ منال که‌ی قسه‌ی بایه‌خی هه‌یه؟ سمایلش وتی: ئه‌فه‌ندی! ده‌سا من قسه‌یه‌کت لۆ ده‌گیرمه‌وه ئه‌و وه‌خته ده‌زانی که له ژنا چ پاله‌وانیک هه‌یه؟ ئینجا ده‌ستی کرد به‌ گیرانه‌وه و وتی:

«ئه‌فه‌ندی! ئا ئه‌م سمایله‌گۆجه‌ - که له به‌رده‌منا که‌وتوو و پیر و که‌نفته‌ بووه‌ - له وه‌ختی خویا که‌ ناوی سمایله‌گۆجیان به‌یتایه‌ منال له بیتشه‌دا ژیر ئه‌بووه‌وه. دزیک بووم، منالم له به‌ر مه‌مکی دایکی ئه‌دزی و خۆی به‌ خۆی نه‌ئه‌زانی. له هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا هه‌ر ناو ناوی سمایله‌گۆج بوو.

سائیک له‌م ده‌شتی دزه‌یه‌دا نه‌هاتی و قاتوقری بوو. کاول بی ده‌شتی دزه‌یی، سالی که‌ بارانی نه‌بوو ئیتر خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ئه‌بی بکه‌ونه‌ ده‌رژه‌ کردن. سئ سالی که‌ باران نه‌بوو؛ جا ئه‌فه‌ندی بزانه‌ ئه‌بی به‌ چی؟ ئه‌و ساله‌ به‌ هاریکی زۆر زوو بوو. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ر له‌ زستانه‌وه‌ باران چاکی هینابوو، به‌لام له‌به‌ر زوویی هیچ پئی نه‌گه‌یشتبوو. ده‌رامه‌تی منیش هه‌ر دزی بوو. دزیه‌که‌ش ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆر شر بوو بووم. ناچار زه‌لامینکم هه‌لگرت و لیم دا رۆیشتم. رینگه‌ی ئه‌و کویتستانه‌مان گرت به‌ر؛ له‌ تفه‌نگ و فیشه‌کیشا زۆر به‌ ته‌داره‌ک بووم. چه‌ند رۆژیک هه‌ر

پۆیشتین تا گه‌یشتینه ئه‌و کۆیستانه‌ی سه‌ره‌وه. پیتی ناوی، په‌وه‌یه‌کی سی، چل سه‌ری له‌ و لاغی به‌رزمان هیتا و به‌ لاریگه‌دا گه‌راینه‌وه دواوه‌ پوه و مال. به‌ شه‌و ئه‌هاتین و به‌ پۆژ له‌ شیو و کهنده‌لانی دوور له‌ ئاوه‌دانی ستارمان ئه‌گرت. شه‌و بوو هیچمان نه‌خواردبوو، به‌ ته‌واوی په‌کمان که‌وت.

شه‌ویک و به‌ لاره‌لار له‌ پیتش و لاغه‌کانه‌وه‌ بووم، ئه‌هاتین. له‌ دوورره‌وه و له‌ لاپالی کتیه‌که‌ تارمایی په‌شمالیکم به‌دی کرد. به‌ هه‌تیوه‌که‌ی هاوپیتم وت: تۆ به‌ر و لاغه‌کان بگره‌ من و ئه‌چم بۆ ئه‌و په‌شماله‌ به‌لکوو نانی، شتیکم ده‌ست که‌وی بیه‌یتیم. ئه‌مه‌م به‌و وت و تفه‌نگه‌که‌شم فیشه‌کی تیدا بوو، له‌ ملم کرده‌وه و گرته‌ ده‌ستمه‌وه و به‌بی هه‌ست لیم دا پۆیشتیم. دنیا زۆر تاریکه‌؛ به‌رچاوی خۆم نابینم. وه‌ختی وه‌ها بوو ته‌پوکوت ئه‌که‌وتمه‌ کهنده‌لانه‌وه و هه‌له‌ستمه‌وه. چووم هه‌تا نزیکه‌ په‌شماله‌که‌ بوومه‌وه. وه‌ستم گوێکم هه‌لخست سه‌یر ئه‌که‌م نه‌ ده‌نگی، نه‌ خشه‌یی، هیچ نییه‌؛ دنیا کش و ماته‌. زۆر به‌بی چرپه‌ خۆم گه‌یاند هه‌شماله‌که‌. تماشام کرد ده‌واریکی زۆر گه‌وره‌یه‌. هه‌ناسه‌ له‌م ده‌واره‌وه‌ نایه‌، سه‌گ نییه‌، پشیله‌ نییه‌، چه‌ند په‌شه‌ولاخیک له‌ ده‌ری ده‌واره‌که‌یه‌ و هه‌چی تر. زۆر به‌ وه‌ستایانه‌وه‌ به‌بی هه‌ست جارێک به‌ ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سووپامه‌وه. به‌ ده‌ست ده‌ستم ئه‌خشان له‌ ده‌واره‌که‌ هه‌ناسه‌ی گیانه‌به‌رم شک نه‌برد له‌ ناویا. جارێکی که‌ش گه‌رام به‌ ده‌وریا و ده‌رگا که‌یم دۆزیه‌وه. بۆ جاری سیه‌م به‌بی خشه‌ له‌ ده‌رگا که‌وه‌ چوومه‌ ژووره‌وه‌.

ئۆه‌ ئه‌فهن‌دی! هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م ئاگا لی بوو پیت خسته‌ ژووره‌وه‌، ئیتر به‌ ته‌وقه‌سه‌را که‌وتم و تاویریک له‌ سه‌ر سه‌رم سوار بوون؛ یه‌کیک بوو. ته‌نها ئه‌وه‌م به‌ خۆمه‌وه‌ دی زرنگه‌یه‌ک له‌ سه‌رمه‌وه‌ هات و هه‌ردوو په‌لم

له دواوه وه‌کوو به دوو گوریس به‌سترایتته‌وه وا بوو. نه زانیم تفه‌نگ چی لئ هات، نه زانیم خه‌نجه‌ر چی به‌سه‌ر هات. ده‌نگیکم هاته به‌رگوئ وتی: «هه‌ی ناپیاو! ئه‌وه به‌ته‌مای چیت؟».

ئاگردانیک له‌ناو ده‌واره‌که‌دا بوو، ئاگریکی کزی تیا‌بوو. من له‌ده‌ره‌وه هه‌ستم پئی نه‌کرد، دوو سئ سه‌ره‌ه‌زووتی به‌سه‌ره‌وه‌بوو. ده‌ستیک بۆی کیشرا سه‌ره‌ه‌زووته‌کانی خو‌ش کرد و ئاگره‌که‌کلپه‌ی سه‌ند.

ته‌ماشام کرد ئه‌مه‌ ئافره‌تیکه‌وا به‌سه‌رمه‌وه‌به‌و جو‌ره‌په‌لوپۆی بریوم. به‌لام ئافره‌تی چی؟ هه‌تا ده‌ست هه‌لب‌ری که‌له‌گه‌ت، به‌دیمه‌ن، هه‌ر باسکینکی ئه‌لینی توکمه‌ی دار‌ژراوه‌، روومه‌تینکی پان، چاو و برۆیه‌کی گه‌ش، جووتی گۆنای خ‌ری سوور، جلیکی ئالووالای جوانی له‌به‌رابوو. ئه‌فه‌ندی بروام پئی بکه‌تا ئه‌و رۆژه‌وه‌له‌و رۆژه‌شه‌وه‌تا ئیم‌رۆژ ئافره‌تی وا جوان و نازدارم نه‌دیوه. ته‌مه‌نی له‌ده‌وری حه‌فده‌و هه‌ژده‌دا ئه‌بوو. تفه‌نگینکی کورتی خسته‌وه‌ژیر بالی؛ په‌نجه‌ی به‌سه‌ر پینکه‌یه‌وه‌بوون، ریزینکیش فیشه‌که‌له‌پشتیا‌بوو. به‌م جو‌ره‌له‌سه‌ر سنگم دانیشته‌و دیسان وتی: «هه‌ی ناپیاو! ئه‌وه به‌ته‌مای چیت؟» منیش وتم: «خوشکم! خوا ئه‌یزانی به‌ته‌مای هه‌یچ نیم و ریبوارم و ریم لئ تینکچوو و ئه‌م په‌شماله‌م به‌دی کرد و هاتوومه‌ته‌ئیره».

وتی: «تۆ ریبواری یا پیاوخرایی؟ بۆچی من ئاگام لئ نییه‌که‌تۆ چۆن هاتیت چۆن به‌ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سئ جار سوورایتته‌وه‌و پاشان به‌بئ چرپه‌هاتیته‌ژووره‌وه؟ ئه‌مه‌هی پیاوی ریبواره‌یا هی پیاوی خراپ؟». له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م وا له‌ولاوه‌که‌وتوه، منیش هه‌یچم پئی نا‌کری، ته‌نها پارانه‌وه‌و ئه‌وه‌نه‌بئی که‌ریبوارم و له‌برسا هاتووم. به‌هه‌رجۆر بوو ژنه‌که‌له‌سه‌ر سنگم هه‌ستا و له‌ولاوه‌تفه‌نگ

و خەنجەرەکی منی هەلگرت و بردی لە سەرروی دەواره‌که‌وه داینا و هەر ئەشی وت: «پاستە تۆ پێیواری؛ هە‌ی عافەرەم پیاوی پێیواری!» ئینجا پرووی تێ کردم وتی: لەو شوێنە که لێی دانیشتووی دانیشه؛ هەر بیزوێته‌وه ئەتکوژم. که ئەو ئەمە‌ی وت، خو من هیچم پێ نه‌ماوه ته‌نها «بە‌لێ» نه‌بی.

ئە‌مجاره هێنای تفه‌نگه‌که‌ی خو‌ی له ژێر بنه‌نگلی ده‌رهێنا و گرتی به ده‌ستی‌کیه‌وه. هه‌ستا چوو له‌ولاوه قاوه‌یه‌کی هینا خسته‌ سەر ئاگره‌که و پو‌نیشی هینا خسته‌ ناوی. چوو له‌سەر هۆرێک پینج شه‌ش هیلکه‌ی هینا شکان‌دی‌ه ناو پو‌نه‌که‌وه و دروستی کرد. چوو هەر به‌ ده‌سته خالییه‌که‌ی ده‌سته به‌ره‌یی نانی هینا له‌ به‌رده‌مما داینا و تاوه هیلکه‌وپو‌نه‌که‌ی هینایه‌ لامه‌وه. چوو کاسه‌یه‌ دو‌یشی هینا و وتی: ده‌ بخۆ. خو‌یشی له‌ولاوه‌ لای ئاگره‌که‌وه دانیش‌ت به‌ عاسته‌م لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تێ کردم، ده‌ستیشی هەر له‌ په‌له‌پیتکه‌یه‌تی. من به‌ جارێ شپ‌رزهی ئە‌وه بووبووم که نه‌وه‌ک ده‌ستی بترازی و بمکو‌ژی؛ له‌مه زو‌ر ئە‌ترسام، ژنه‌ هه‌ستی به‌مه‌ کردبوو، پێی وتم: مه‌ترسه‌ نانی خو‌ت به‌ په‌حه‌ت بخۆ.

زۆرم برسی بوو، ده‌ستم کرد به‌ خواردن تا ته‌واو تیرم خوارد؛ له‌م ماوه‌یه‌شدا هەرچه‌نده‌ سه‌یر ئە‌که‌م، له‌م ژنه‌ زیاتر که‌سیکی تر له‌م ده‌وروبه‌ره‌دا نییه‌؛ نه‌ ژن نه‌ پیاو، نه‌ منالێک هەر هیچ.

نانه‌که‌م خوارد و به‌ ته‌واوی تیرم خوارد. هات تاوه‌که‌ی هە‌لگرت و بردی خسته‌وه‌ سه‌ر ئاگره‌که. دیسان چوو پو‌نێکی زو‌ری هینا خسته‌وه‌ ناوی؛ ئە‌نجا چوو به‌ قیاسی پانزه‌ شانزه‌ هیلکه‌ی تری هینا و شکان‌دی‌ه ناوی. چوو ده‌سته‌به‌ره‌یه‌کی زل نانی هینا، تاوه‌که‌ی قله‌په‌وه‌ کرده‌وه‌ ناو نانه‌کان و پێچایه‌وه‌ و هینایه‌ به‌ر ده‌ستم وتی: «ده‌ هه‌سته‌ برۆ؛ ئە‌مه‌ش به‌ره‌ بۆ

هاورپیکانت». وتم: هاورپیی چی؟ من هر خۆم. وتی: «هسته، هسته، هسته، پیاوی بی هاورپی بهم شه‌وه‌دا و له‌م وه‌خته‌دا پیتی ناکه‌ویتته ئه‌م شوینته. هسته‌دریژه‌ی مه‌ده‌ری تۆ ریبوار نیت؛ پیاوخراپیت و هاورپشت هه‌یه. هسته‌برۆ خوات له‌گه‌ل». وتم: ئه‌ی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م؟ سه‌یریکی کردم و وتی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌شت ئه‌وه‌یتته‌وه‌ پیاوه‌ریبواره‌که‌؟! چوو له‌ولاه‌و تفه‌نگه‌که‌می هه‌لگرت و فیشه‌که‌که‌ی لی ده‌ره‌ینا و بۆی هینام؛ له‌به‌رده‌ستی دانام وتی: بیکه‌ره‌ملت.

تفه‌نگه‌که‌م کرده‌ملم و چوو خه‌نجه‌ره‌که‌شی هه‌لگرت له‌دوو‌ره‌وه‌ بۆی فری دام وتی: ئه‌وه‌ش خه‌نجه‌ره‌که‌ت، ده‌هسته‌خوات له‌گه‌ل! ئه‌مجا خۆیشی به‌ته‌واوی لوه‌لی تفه‌نگه‌که‌ی خۆی تی کردم و وتی: «خه‌یال نه‌که‌ی! هر ده‌ست بیزوینیتته‌وه‌ ته‌نها تاقه‌ فیشه‌کینک بۆ ئه‌نیرم».

منیش به‌هتواشی خه‌نجه‌ره‌که‌م هه‌لگرت و کردم به‌به‌ر پشتینه‌که‌ما و نۆردوو‌ه‌ نانه‌که‌م هه‌لگرت و هه‌لسام. پروم تی کرد و وتم: «شیره‌ژن! به‌و خوایه‌ی بان سه‌ره‌سویندت ئه‌ده‌م تۆ چیت لی‌ره‌ و چه‌که‌سیت و من هه‌رچه‌نده‌ له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد له‌تۆ به‌ولاه‌و که‌سی ترم له‌م چۆل و بیابانه‌دا نه‌دی. ئه‌وا من ئه‌رۆم، به‌لام تینم‌بگه‌یه‌نه‌؟»

وتی: هسته‌برۆ؛ ئه‌وه‌ ئیتر ئیشی تۆ نییه. وتم: ده‌سا شه‌رت بی یا ئه‌مه‌ته‌ئهم‌کوژی یا ئه‌مه‌ته‌پیم ئه‌لیی. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌گرتی و وتی: «زۆر حه‌ز ئه‌که‌ی بیزانی؟ من ژنی کورپیکی ئامۆزای خۆم. مانگیك ئه‌بی می‌ردم پێ کردوو‌ه. له‌و وه‌خته‌وه‌ می‌ردم پێ کردوو‌ه، به‌تاقه‌ماله‌هاتوین لی‌ره‌دانیشتووین. ته‌نها هه‌ردوو‌کمان بووین؛ سی چوار پۆژ له‌مه‌وپیشتر ماینیکمان له‌گوند دز بردوو‌یه‌تی، ئه‌و هه‌ستا چوو به‌شوین ماینه‌که‌دا و من ته‌نها خۆم لی‌ره‌دا به‌دیار ئه‌م مه‌رومالاته‌وه‌ ماومه‌ته‌وه‌؛ ئه‌مه‌یه

سه‌مه‌ره‌ی من».

منیش وتم: ژنه‌که! من هه‌رشتیک هه‌م، هه‌م؛ به‌لام ئه‌وه‌ بزانه به‌لای  
خۆمه‌وه‌ پیاویکی ئازا و ناودار بووم. ئه‌وی تۆ به‌ منت کرد، وه‌ ئه‌وی من  
له‌ تۆوه‌ دیم تا ئیسته‌ نه‌ که‌س پێی کردووم، وه‌ نه‌ له‌ که‌سم دیوه‌. هه‌ستام  
و ئیتر به‌پێ که‌وتم. ئه‌ویش دوور و نزیک لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی راست  
تێ‌کردبووم، هه‌تا له‌ چاو ون بووم. ئه‌وه‌نده‌م ئه‌زانی هه‌ر ده‌ستم بېردایه  
بۆ تفه‌نگه‌که‌م به‌بێ هێل و گه‌فت ئه‌یکوشتم.

جا ئه‌فه‌ندی، هه‌نوکه‌ ئه‌م هه‌تیمه‌ ده‌رئ: من شتی وام کردیه‌؛ چما  
هه‌موو ژنیک وه‌کوو یه‌ک وایه‌؟! ژنی واش هه‌یه‌ و ژنی واش هه‌یه‌، ئه‌وی  
من له‌ و حورمه‌یه‌ چاوم پێ که‌ت، هه‌نوکه‌ش هه‌ر موچرکه‌ به‌ له‌شما  
دیته‌ خوارئ.

۱۸۰. پیاویک هه‌بوو تا بلینی ژیر و به‌ پا و ته‌گبیر بوو. سه‌ره‌تای  
ژیانی به‌ هه‌ژاری و بێ نه‌وایی تێ‌په‌راندبوو. ژیرییه‌که‌ی  
خۆی که‌یاندی به‌ پایه‌یه‌کی به‌رز. له‌لای پادشای ئه‌و شاره‌ بوو به‌ وه‌زیری  
ده‌سته‌ راستی و بوو به‌ یه‌که‌ پیاوی ئه‌و وڵاته‌.

ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ پیاو له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بۆی نایه‌؛ ئه‌م پیاوه‌ وای بۆ  
هاتبووه‌ پێشه‌وه‌ هه‌ر ژنیک ئه‌هێنا زۆری پێ نه‌ئه‌چوو ژنه‌که‌ی ئه‌بوو  
به‌ دۆستی پادشاکه‌، وه‌یا به‌ کوردیتر بلیین پادشا پێی فیر ئه‌بوو. چارناچار  
ئه‌میش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌مه‌ی پێ هه‌لنه‌ئه‌گیرا ئه‌وه‌ی ته‌لاق ئه‌دا و ئه‌چوو  
یه‌کیکی که‌ی ئه‌هێنا. به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ به‌خت چه‌واشه‌ بوو، وه‌یا ژن  
بێ چارشێو بوو ئه‌ویش هه‌ر وای لێ ئه‌هات.

کابرا ئیتر هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ وتی: یا ئه‌مه‌ته‌ ژن ناھێنم، یان ئه‌مه‌ته‌

ئەبىي بچم بسوورپىمەۋە ژىنىك پەيدا كەم كە بان دەستى نەبىي لە ژىرى  
و دانايىدا؛ ئەمەش بۇ ئەۋە بزانم ئايا ھەموو ژىنىك ھەموو نزمى و  
بەرزىيەكى زەمان ھەلئەخەلەتتىنى و گالتەي پىي ئەكا، ياخود ژن ھەيە  
و ژنىش ھەيە.

لىيى دا رۆيشت، گەلى سووراپەۋە نەگەيشت بە مراز. پۇژىنىك مىلى  
پىي گرتىبوو، دەستى لە قۇلى گىژاۋى فېكر كىردىبوو، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ  
پىنگەكەي ئەبىي. كوتوپىر توۋشى پىاۋىكى پىرى كەنفتى بە سالاچوو  
بوو، كە ئەۋىش وردە وردە خەرىكە ئەۋ پىنگەيە ئەبىي. وتى: بەخوا  
باشە ئەمە بۇ ھاۋدەنگىم پەيدا بوو، با لەگەلى بىم بە ھاۋرپى و پىكەۋە  
لەگەل ئەۋ پىنگەكە بىرپىن. چوو سلاو و ماندوونەبوونى لىي كىرد و  
لەگەلى پىكەۋە بۇ پىكەۋە بە پىنگەدا رۆيشتن.

زۆر نەرۆيشتن بە كابراي وت: «خالە، ئەۋا ئىمە بە پىنگە ئەرۆين  
با پىي پلىكانەيەك دروست بىكەين». كابراي پىرە لەم قەسەيە توۋرە بوو.  
ئەمىش وتى: خالە بۇ توۋرە ئەبىي؟ خۇ شتىكى خراپ نەۋتوۋە. وتى:  
مال كاۋل، شتى خراپ چىت نەۋتوۋە! تۆ شىت بوۋى يا گالتە بە من  
ئەكەي؟ پىي پلىكانەي چى؟ بۆچ دارتاشم، ۋەستام، چىم؟ ئەۋا ئەگەر  
دارتاش بووم لەم دەشتەدا من تەشۋى و ھەپە و دار و تەختەم لە كۆي  
بوو تا بىنم پىي پلىكانە لەگەل تۆ دروست بىكەم.

ئەمىش ئىتر ھىچ دەنگى نەكرد و لىيان دا رۆيشتن. لە پاش ھەندىك،  
توۋشى پروبارىك بوون. كابرا دىسان پروۋى كىردەۋە خالە پىرە وتى: «خالە  
با لەم سەر پروبارە پردىك دروست كەين». خالە ئەۋەندەيتر شىت بوو؛  
وتى: كابرا بەۋ سەي ساقە بىي و نەبىي تۆ شىت بوۋى، ۋەيا ھەر ئەتەۋى  
تېتالى بە من بىكەي! چە پايت ئەكەۋى بۆچ من گالتە چى تۆم؟ كابرا



وتی: خالە بۆچ توورە ئەبێ؟ خۆ خراپم نەوتوووە. وتی: مردووت مرئ  
چۆن خراپت نەوتوووە؟ بۆچ من بە ننام پردم پێ دروست ئەکەیت؟ ئەوا  
بە نناش بووم، لەم دەشتەدا من بەرد و قسڵ و کەرەستەم لە کوێ بوو  
بێنم پرد بۆ تۆ دروست کەم؟ کابرا ئێتر هیچ دەنگی نەکرد.

هەندیکێ تر پۆیشتن و گەیشتنە قەراخ ئاواپیی؛ تووشی پەلە گەنمیکێ  
نایاب بوون. کابرا پیرە پرووی کردە ئەمێ تر وتی: ئەم پەلە گەنمە هێ  
منە. چاوت لێیە ماشەللا چۆن هێناویە و چۆن گەلی پر دانی هەیه؟  
ئەمیش وتی: «بەلێ، پەلە گەنمیکێ بە قەف و پر دانە ئەگەر بە سەوزی  
نە خورابێ». کابرا ئەمجارە ئێتر وەک کوو فیشە کە شیتە چوو بە عاسمانا و  
هەر بوو، وتی: کابرا بریا ملەم بشکایە و لە گەڵ تۆ نەبوومایە بە هاوڕێ! خۆ  
تۆ لەم ڕینگەدا بە قسە ی قۆر و بێ سەرۆبەر منت تووشی دیق و زیق  
کرد. وتی: خالە بۆچ توورە ئەبێ؟ خۆ خراپم نەوتوووە؟ وتی: جانە وەر  
چۆن خراپت نەوتوووە، ئەمێ خراپ چۆنە؟ توخوا گەنم لە بەر چاوتە قەفی  
کردوووە، دانی گرتوووە، وشک بوووە و زەرد هەلگەراوە، چاوەڕێ دروینەیه؛  
کەچی تۆ ئەلێی ئەگەر بە سەوزی نە خورابێ. ئاخەر نازانی ئەگەر بخورایە  
چۆن خۆی ئەما؟ کابرا ئێتر هیچ دەنگی نەکرد؛ چوونە ئاواپییە کەو. خالە  
پیرە چوووەوە بۆ مائی خۆی و ئەمیش چوو بۆ مەزگەوت.

خالە پیرە زۆر ماندوو بوو. کە چوووەوە مالهە کچیکی ئاقانە ی هەبوو؛  
کچە کە ی هات بە پیریەوە بردی داينا. کچە سەیری کرد باوکی زیاد لە  
جاران ماندووترە پرسى: بابە ئیمپڕۆ بۆچ وا ئەتبینم کە لە جاران زیاتر  
ماندووتری؟ وتی: کچم چوووانم. ئیمپڕۆ کابرایەکی گیل و گەوجم تووش  
بوو؛ بووین بە هاوڕێ. بە قسە ی هێچوپوچ من چەندە ماندوو بووم  
ئەوێندە ی تر بە و قسانە بێ سەختی کردم. ئەگەر برۆا ئەکە ی مێشکم

لای خۆم نه‌ماوه.

وتی: بابە قسە‌ی چی له‌گە‌ڵ ئە‌کردی؟ وتی: چوو‌زانم بۆ‌م ناگێ‌رپی‌تە‌وه. له‌ پاش ئە‌وه‌ که‌ هە‌ندێ‌ک به‌ رینگه‌ که‌ دا هاتین، پێ‌م ئە‌ڵێ: با په‌ یژه‌ و پێ‌ پلێ‌کانه‌ دروست که‌ یێ‌. تۆ‌زێ‌کی‌ تر هاتین گه‌ یشتینه‌ سه‌ر پرووباریک؛ که‌ چی پێ‌م ئە‌ڵێ: با پرديک دروست که‌ یێ‌. تۆ‌زێ‌کی‌ تر هاتین، گه‌ یشتینه‌ قه‌ راخ ئاوابی تووشی گه‌ نمه‌ که‌ ی خۆ‌مان بووین؛ وه‌ ختی دروینە‌ی هاتبوو. من ئە‌ڵێم: گه‌ نمێ‌ چاکه‌، که‌ چی ئە‌وه‌ ئە‌ڵێ: ئە‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌ خورابی. ئە‌وه‌ گه‌ نم له‌ به‌ رچاویه‌ وه‌ زه‌رد بووه؛ که‌ چی ئە‌وه‌ وا ئە‌ڵێ، وه‌ یا له‌ وانی‌ تر لای وایه‌ من دارتاش و به‌ ننام قسە‌ی وام له‌ گە‌‌ڵ ئە‌کا. ده‌ی ئیتر چۆ‌ن می‌شکم له‌ سه‌را ئە‌مین؟

کچه‌ وتی: جا باوه‌ خۆ ئە‌وه‌ قسانه‌ هه‌موو قسە‌ی ژیر و دانایانه‌ و تۆ ئە‌بوايه‌ پێ‌ت خۆش بوايه؛ که‌ چی ئێ‌سته‌ ئە‌ڵێ می‌شکی‌ بردووم. خاله‌ پیره‌ وتی: چۆ‌ن کچم؟ نابێ‌ ئە‌قلێ‌ تۆ‌یش بووبی‌ به‌ ئە‌قلێ‌ ئە‌وه‌وه؟! کچه‌ وتی: باوه‌ که‌ پێ‌ی وتووی: وه‌ره‌ با پێ‌ پلێ‌کانه‌ دروست بکه‌ یێ‌، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ وه‌ره‌ با پێ‌که‌ وه‌ قسه‌ بکه‌ یێ‌ و به‌ قسه‌ رینگه‌ که‌ بې‌رین. که‌ له‌ سه‌ر پرووباره‌ که‌ پێ‌ی وتبووی: وه‌ره‌ با پردي دروست که‌ یێ‌، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ وه‌ره‌ با پێ‌که‌ وه‌ قۆ‌ل بکه‌ یێ‌ به‌ قۆ‌لی‌ یه‌کا له‌ ئاوه‌ که‌ بده‌ یێ‌؛ چونکه‌ ئە‌گه‌ر دوو که‌س بووین، به‌ هێ‌تر ئه‌بین، ئاوه‌ که‌ نامانبا. که‌ له‌ رۆ‌خی گه‌ نمه‌ که‌ ی خۆ‌مان پێ‌ی وتبووی: ئە‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌ خورابی، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ که‌ ئە‌گه‌ر به‌ سه‌له‌مت نه‌دابێ‌ و هه‌ر زوو سه‌رت تیا نه‌ بربدێ‌. باوه‌ ئە‌بوا تۆ‌ به‌ هاو‌رپی‌یه‌تی‌ پیاوی‌ و باره‌ شارت به‌هاتایه‌ ته‌وه‌، نه‌وه‌ک به‌وه‌ جو‌ره‌ خۆ‌تی لێ‌ زیر که‌ی. ئێ‌سته‌ ئە‌وه‌ کابرایه‌ چی‌ لێ‌ هات و بۆ‌ کوێ‌ چوو؟

خاله‌ پیره‌ - که‌ گوێ‌ی له‌ قسە‌ی کچه‌ که‌ ی بوو - چوو‌ه‌ دلیه‌ وه‌ که‌ ئە‌وه‌

پياوه پياويکى دانا بووه و ئهم له خورايى دلى ره نجان دووه. وتى: وه لالا کچم چوووه مزگه وته که وه. وتى: که واته ههسته بچو بيهينه ره ماله وه و دلنه وايى بکه. خاله ي پيش سپى ههستا چوو يو مزگه وت و پياوه که ي ديه وه و گه لى له خو ي بورده وه و دلنه وايى کرد و هينايه وه يو ماله وه.

له ريگه دا کابرا پيتى وت: خاله! ئاخو کى له م قسانه ي منى تيگه ياندى؟ وتى: که سى خالى! نهوى راستى بى، کچيکم ههيه نه ويش دهردى تو سه رى له م قسه به تويکلانه نه خورئ و گيرم خواردوو به دهستيه وه. کابرا له دلى خويا تو زئ فيکرى کرده وه و وتى: تو بلئ نهوى من به شوينيا نه سوور پيمه وه ئه مه بى؟

لييان دا چوونه ماله وه. ئافره تىک له ماله که بوو؛ خو ي داپوشيبوو؛ هه ندى گول و گياش له ناو حه وشه که دا بوو. کابرا پروى کرده خالى پيش سپى و پيتى وت: «وا دياره گولئ ئه م ماله بى بيتن و تاله». خاله ديسان له م قسه يه - وه کوو قسه کانى تر - تو وره بوو؛ خيرا کچه که له ولاره سه رپوشه که ي خو ي لادا و وتى:

گولئ ئه م ماله گوله باخى تاله به رهنگ و بويا ئاوى زه لاله  
کابرا که ته ماشاى کرد نه بينئ دوو کانچه ي جوانى ئه م کچه له گه ل  
باخچه ي هوش و بيره که يدا وه کوو دوو تاى ته رازووى زي پرينى ئالتوونکيش  
وايه، که هيچيان به سه ر هيچيانا نيه و موو له موو جيا نه که نه وه. نازانئ  
پابه ندى بازاري جوانى بى، يا گيروده ي ژيرى بى!

ئه و شه وه مايه وه و به يانى خوازييتى کچه که ي له باوکى کچه کرد.  
چاره نووسى ئاسمانى، له ئاوينه ي زينده گانئ ئه و دوو دانده به قه له مى  
نهيتنى و به مه ره که بى خوشبه ختى و به نگينى سوله يمانى کالاي يه ک  
برپين. خورشيدى خه رامان بوو به هاوسه رى په لک سه وزى داستان.

خهرمانی ژیری و دانایی بوو به هاوړازی نوکته‌بیژی دهریای زانایی.  
کابرا په‌لی کچه‌ی گرت و هینایه‌وه بو ولاتی خوئی و له سهر او کۆشکی  
خوئیا داینا؛ ئینجا ده‌رگای رازی نهانی خوئی بو کچه کرده‌وه که چوڼ تا  
ئیسته ههر ژنیکي هیناوه پادشای ته و شاره ده‌ستی خه‌یانه‌تی له‌گه‌ل  
کردوته‌وه و چوڼ ته و ژپانه ناچاری کردووه که ئیتر واز له ژپانی ژن  
و می‌ردایه‌تی بښی و چوڼ و بیابان بگریته بهر بو ژنیک که نه لا، له  
عه‌نه‌ناتی دنیا بکاته‌وه، نه ده‌ستی سته‌مکاران بتوانی بیشه‌کینیته‌وه؛ تا  
تووشی بوو به تووشی ته‌مه‌وه.

له پاش ماوه‌یه‌کی که‌م پادشا بیستی که ته‌م پیاوه ژنیکي‌تری  
هیناوه؛ ژنیکي وا که نه پری ته‌یگاتی نه ئاده‌می. پادشا که‌وته‌وه سهر  
هه‌وه‌سپرانیه‌که‌ی جارانی؛ ناردی به‌شوین کابرا دا و بانگی کرد. له پاش  
قسه‌و باسیکی زور، به چه‌په‌ری ناردی بو ولاتیکی دوور؛ کابراش خوئی  
ته‌زانی چه باسه. هاته‌وه بو مال‌ه‌وه و که‌ینوبه‌ینی له ژنه‌که‌ی گه‌یاند. ژنه  
وتی: بچو به شوین ئیشی خوته‌وه و به‌بی وهی دیته‌وه. کابرا لینی دا  
رؤیشت.

پادشا که‌وته شه‌وئ پاش نویژی خه‌وتنان وه‌لامی نارد بو مالی کابرا  
که به میوانی دیت بو ته‌وئ. ژنه‌که بیستی پادشا ته‌بی به میوانیان،  
هه‌ستا مالی رپیک خست و خوئی له دنیای جوانیدا زور جوان بوو،  
سهر‌پای ته‌وه هینای ته‌وه‌نده‌ی تر خوئی جوان کرد و خوئی کرد به  
په‌یکه‌رپیک گه‌لی له خه‌رامانی چین جواتر.

زوری پی نه‌چوو پادشا هات و به ده‌ستووری شه‌ونشینی نه‌وه‌ک به  
ده‌ستووری پادشاهی چوو دانیشت. که چاوی به ژنه‌که‌وت، پرشه‌ی  
کاره‌بای ژنه خستیه‌عالمیکي‌تره‌وه. ژنه‌ش ده‌می به ناز و ده‌می به نیاز

بە بەردەميا دىت و ئەپوا و ئەوئەندەى تر دەردى كارى ئەكا. پادشا ئارامى  
لئى ھەلگىرا و كەوتە دەستدرىژى نامەردى. ژنەش ھىچ خۆى تىك نەدا  
و بە عىشەوئەكەوئە ئەيوت: بىئەوايەك كە بىيى بە بەشى پادشاىەك  
ئەمە ئەوئەپەرى خۆشەختىيە بۆ ئەوئەوايە. چە پەلەيەكتە ئىمشەو  
-نەوئەك ھەر ئىمشەو بگىرە ھەموو شەو- بە دللى خۆت ميوە لە باخى  
جوانىم ئەچنىت. ئىستە نانم بۆ دروست كىردووى، پىكەوئە نان ئەخۆين  
و پاش ئەوئەكەينە سەر سەرىنى بەزم و سەفا.

ژنە ھەر لە پىشەوئە چەند ھىلكەيەكى كۆلەندبوو؛ ھەر ھىلكەيەكى بە  
رەنگى رەنگ كىردبوو؛ يەكئى سەوز و يەكئى سوور و يەكئى شىن و يەكئى  
زەرد و ھەريەكە بە جۆرى ھىلكەكانى ئايە ناو سىنيەك و سەرپۆشكى  
دا بە سەريا و لەگەل ئانا داينا بۆ پادشا و خۆيشى لەولاوئە دانىشت.  
پادشا سەرپۆشى لادا و ھىلكەى رەنگاوپەنگ دەركەوت؛ ھىلكەش پاك  
نەكرايوو. ژنە دەستى برد يەكئى لە ھىلكەكانى بۆ پاك كىرد و لە بەردەستى  
داينا و وتى: فەرموو. پادشا ئەوئەى خوارد و ئىنجا دانەيەكى تىرى بۆ پاك  
كىرد و بۆى دانا. بەو جۆرە چەند ھىلكە ھەبوو ھەمووى بۆ پاك كىرد و بۆى  
دانا و پادشا لە ھىلكەى سەوز و سوور توند بوو.

پاش تىرىبون كەوتەوئە گرگاڵ. ئىنجا ژنە وتى: پادشاھم ئىستە تۆ چىت  
خوارد؟ وتى: ديارە ھىلكە. وتى: ئەم ھىلكانە ئەوئە بوو لە ديوى دەروە  
ھەريەكە رەنگىكيان ھەبوو، ئايا لە ناوئەوئە ھىچ جىاوازيەك ھەبوو لە  
بەينيانا؟ وتى: نەئە؛ ھەمووى ھىلكە و يەك تام و لەزەتى ھەبوو. وتى:  
پادشاھم ژنىش ھەمووى ھەر وايە؛ بەلە روالەتا زىقوبىقنىك لە بەينيانا  
بىيى، لە ئەسلى ژنىەتيا ھەموو ھەر يەكن. ئەمە و ديسان تۆ پادشايت؛  
پادشا بۆ مىللەت وەكوو باوك وايە، ئايا باوك دەست بۆ نامووسى كچ و

کورپی خوئی دريژ ئه‌کا؟ ئه‌م ميژده‌ی من کورپيکي جگه‌رسۆزه‌ی تۆيه؛  
چاوت ليه‌ چۆن به‌ده‌م هه‌موو ئيش و کارپکه‌وه به‌ سهر ئه‌روا نه‌وه‌ک  
به‌ پي؟ ئيسته‌ چۆن تۆ ويژدانته‌ ئه‌وه‌ هه‌لته‌گرئ که‌ ده‌ستی گزي و  
خه‌يانته‌ بۆ مالي ئه‌و دريژ بکه‌ی؟

پادشا که‌ ئه‌م قسانه‌ی بيست وه‌کوو جامئ ئاوی سارد بکه‌ن به‌ سهر يا  
به‌و جوړه‌ی لي هات. له‌ شوپنه‌که‌ی خوئی پاست بووه‌وه وتی: «کچم،  
له‌ سهر ده‌ستی تۆدا ئه‌وا مه‌رجم کرد تا ماوم باوکيکي ميه‌ره‌بان بم بۆ  
هه‌موو که‌س و ليتي دا رۆيشته‌».

پاش ماوه‌يه‌ک ميژدی ژنه‌ هاته‌وه‌، به‌لام له‌ کرده‌وه‌ی پيشيني پادشا  
ئه‌مجاره‌ش هه‌روا ئه‌چووه‌ دلپه‌وه‌. هاته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ و هه‌ستی کرد  
که‌ پادشا هاتوو به‌ ئه‌وئ. سه‌ري خسته‌ سهر ژنه‌که‌ی و ژنه‌ش چي  
رووی دابوو هه‌مووی بۆ گتپرايه‌وه‌. ئيتر له‌ پاش ئه‌وه‌ به‌هۆی ژيري  
ئه‌م ژنه‌وه‌ هه‌م ميژده‌که‌ که‌وته‌ دنيايه‌کی تره‌وه‌، هه‌م پادشايش که‌وته‌  
عاله‌ميکي تره‌وه‌.



## قسهی تهنك

۱۸۱. وهستا گوروونی به رگدروو هه بوو له سوله یمانی دووکانه که ی ناو بوو؛ هه موو پوژئی خوله ئه چوو هه ر کونه به پوچکه ی قه یسه رییه که بانگی ئه کرد: «وهستا بچم بو سه رچنار؟» ئه ویش ئه یوت: «بچو گیانی وهستای».

له پاشا پییان وت: ئه وه بوچ ئیزنی ئه ده ی؟ ئه ویش وتی: «ئیزنی چی نه ده م؟ ئه و چاکی لی کردوو به لادا، تویشووی لی به ستوته پشتی و داره دهسته که ی گرتوو به دهسته وه. ئیزنی بده م و نه ده م هه ر ئه چی. نه وه لّلا بو ئه م پرسه گورگانه یه نه خوّم پیاو خراپ ئه که م، وه نه قسه که شم ئه شکینم».

۱۸۲. مه لا «عبدالرحیم چروستانی» مه لای حوسین به گی جاف ئه بی له ئاوابی «فه قی جنه». حوسین به گ هه موو حه فته یه مووچه یه کی بو فه قیه کان بریپوو وه. حه فته یه کیان له ناردنه که ی دواکه وتبوو؛ فه قیه کانیش به مه لا ئه لین. مه لا ئه چیتته سه ر حوسین به گ و پی ئه لی: «حوسین به گ! ئه گه ر پیاوی، وه کوو پاشا به؛ ئه گه ر ژنی، وه کوو خانم به؛ ئه گه ر نه پیاوی و نه ژنی، نه مه دره سه راگه ر و نه فه قیش ده سنه پوکه». حوسین به گیش ئه لی: ماموستا، تا تو ئه گه رییتته وه ئه گه ر مووچه که م بو نه ناردن بزانه نه پیاوم نه ژن».

مەبەستى بە پاشا: مەحموپاشاى جاف و بە خانم: عادىلە خانمى  
وہ سمان پاشا بووہ.

۱۸۳. لە بە غدا بووم. شیخ «نجم‌الدین» سى شەرعیە لە سولەیمانییە وە  
سالتیک بۆى نووسیم: «هەنگوین، گەزۆ، گوێز، چیت ئەوئ،  
بى منەت بلى، تا بۆت بینم». منیش بۆم نووسیە وە: «لە هەنگوین، گەزۆ،  
گوێز چیم بۆ دینیت، بى منەت بە، بیهینه».

۱۸۴. مە لا حە مە مینی باراماواىی هەبوو، ئیجازەى وەرگرت و چوو وە  
بۆ مالى خویان. زۆرى پى نه چوو گەراپە وە بۆ ناو فەقیان. لییان  
پرسى: مە لا حە مە مین بۆچی هاتیە وە؟ وتى: «کۆرە من چووم میزەرێکم  
لە سەر نا و عەبايەکم لە بەر کرد، دانیشتم لە دێیەکی خۆمانا بە و نیازە  
کە بىم بە قازى؛ کەچی ئەگەر یەکیک بەتایە پرسىاریکی لى کردمايە،  
«ئامە» ی دایکم و «خەجە» ی خوشکم لە ولاو هەریە کە بۆ خویان  
قازیەک بوون؛ بەر منیان نە ئەخست کە وەلامە کە بدەمە وە. ناچار دەرم  
نەبرد و دەرپەریم».

۱۸۵. کابرایەکی کورد منالیکى پى ئەبى، ئەچنە ماله گۆرانیک لە و  
شارباژیرە. کابرا گۆرانە هۆرێک میوژى دانابوو، مناله چاوى  
بە میوژ کەوت دەستى پى کرد: «باوہ میوژ ئەخۆم، باوہ میوژ ئەخۆم»  
هەر نەبیرپە وە. باوکە کەیشى چە پۆکیکی مالى بە سەریا وتى: «هەتیو!  
وس بە، پیاگە کە خۆی ئەقلی هەس بۆت دەرتیرى».

۱۸۶. کابرایەکی کورد لە دەشتیکا تووشى گۆرانیک ئەبى بەرد و  
ئەستییەکی پى ئەبى؛ ئەلێ: «کاورا ئەو کوچک و چەخماخەت



ناده‌ی وه من؟» گۆرانه‌ش ئه‌لێ: ئه‌ی خۆم چی بکه‌م؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «بیورپوه، بیورپوه تو گۆرانی؛ قه‌یچی ده‌می بۆ خۆت په‌یدا ئه‌که‌ی».

۱۸۷ له (۱۹۵۰) دا حزبی ده‌ستووری - که هی نووری سه‌عید بوو - باویتیکی سه‌یری هه‌بوو له عێراقدا؛ به‌تایبه‌تی له کورده‌واری. خه‌لیل که‌نه، وه‌زیری مه‌عارف و عه‌لی که‌مال نائیبی سوله‌یمانی به‌ ناوی ئه‌و حزبه‌وه له به‌غداوه چووبوون بۆ کورده‌واری، له که‌رکوک، له مالی شیخیکی تاله‌بانی بانگیشتن کرابوون. یه‌کێ له بانگکراوه‌کان شیخ قادری سیامه‌نسووری تاله‌بانی بوو. عه‌لی که‌مال لێی ئه‌پرسی: «ها شیخ قادرا! که‌سابه‌ت و حاسلاتی ئیمسال چۆنه؟» ئه‌ویش ئه‌لێ: «عه‌لی که‌مال! ئه‌گه‌ر کار و کاسبی و حاسلات بیوایه من لێره چیم ئه‌کرد؟!».

۱۸۸ کابرایه‌ک له سوله‌یمانی که‌ریکی لێ ون ئه‌بی. له حه‌مه‌ی پیروژ ئه‌پرسی: ئه‌رێ که‌ریکی ئاوا و ئاوات نه‌دیوه؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «برا! بۆچی ئه‌مه‌ حه‌و پۆژه ره‌شه‌با هێشتووێه‌تی من چاو بکه‌مه‌وه تا که‌ری تۆم به‌رچاو که‌وی؟!».

۱۸۹ ئه‌حه‌مه‌د به‌گی پێشین هه‌بوو، ئه‌یوت: «باش بوو من بووم به‌ کوپی پێشین، نه‌بووم به‌ کوپی گۆنه‌». (گۆنه و سه‌را و دوو دین له شاره‌زوور و پێشینیش گۆندیکه له بناری هه‌له‌بجه).

۱۹۰ کابرایه‌کی شاربازێری گۆیدریژێکی بار کردبوو له که‌ره و سیرێژ، ئه‌چوو بۆ سوله‌یمانی. دوو کابرای هه‌ورامی تووشی بوون لێیان پرسى: کابرا باره‌که‌ت چیه‌؟ ئه‌ویش وتی: «که‌لوپه‌له».

کابراکان باره‌که‌یان لێ سه‌ند و کردیانه‌وه، سه‌ریان کرد شتیکی شل



ھەركەس بېچى بۇ غەزا، "ھۆرى" ئەدەنى. منى ئارد بۇ كوشتن، نەيناردم بۇ ھۆرى. ئەگەر راستى ئەكرد ھەركەس غەزا بكا ھۆرى ئەدەنى، خۆى بۇچى نەھات؟ من ھۆرىم ئاوى "خاتە"ى خۆم بە دەمى باوكىشم زىيادە».

۱۹۴. مەلایەك لەسەر كانىيەك دانىشتىوو، كابرايەكى كورد لە قرچەى نىوەرۇدا لە رېئوھات لەگەل گەيشتە سەر كانى، لەسەر لەپ لى پاكشا و دەمى خستە كانىيەكەو تىروپر ئاوى خواردەو. مەلا وتى: رۇلە! جارىكى كە بەم تەرحە دەم مەخەرە ئاوەو، خراپە. وتى: قورىبان بۇچى خراپە؟ مەلا وتى: بۇ ئەقل زىيانى ھەيە. وتى: مامۇستا ئەقل چىيە؟ مامۇستا وتى: «رۇلە! لەگەل تۆم نىيە ئەو جارجار لەبەر خۆمەو و رېئە ئەكەم؛ ئەگىنە بە تۆم نەوت».

۱۹۵. ھەتيويك لە دىيى «پىران» بوو؛ ئاوى «مەولە» بوو. زۆر بى دەسەلات و دەستەپاچە بوو؛ ھەركەس ھەلئەستاللىى ئەدا و تىي ھەلئەدا. تازە ئىنگىلىز ھاتبوو و لاتەو «مەولە» رۇژىك لەگەل ھەتيويكى كە - كە ئاوى «ئەحەھوژە» بوو - شەپيان بووبوو. ئەحەھوژە مەولەى نابوو ژىر خۆى. ھەرچەن لەقەى ئەدا بە كەلەكەيا، مەولە وەكوو دال ئەشپىران؛ كەچى پىرئەنەكەى دايكى ھاوارى ئەكرد: «خەلكىنە! بۇ خاترى خوا مەولە بگرن بايەكى نەكوژى دەور دەورى ماژۇرە».

۱۹۶. كابرايەكى كورد مندالىكى ھەبوو. شەويك لەسەر پىشت پاكشاوو تەماشاي ئاسمانى ئەكرد لە باوكى پرسى: باوہ ئەو خەتە سېپىيە چىيە بە ئاسمانەو؟ باوكىشى وتى: رۇلە! ئەو پىيى

كاكيشانه. كوتوپر كوپره له پر راست بووه وتی: «ئای به خوا باباه! پووشيك له كايه كه‌ی ئاسمان كه‌وته خواره‌وه چووه چاومه‌وه» و ده‌ستی كرد به‌گریان.

۱۹۷. كابرايه‌ك هه‌بوو «حاجی سه‌فه‌ر»ی ناو بوو. چووبوو بۆ چه‌ج و هاته‌وه؛ لێیان پرسى: حاجی مه‌ككه‌ خو‌شه؟ وتی: «ناوه‌للا! ياخوا هه‌رچى موسلمانه‌ پێى تى نه‌كه‌وى. ئه‌گه‌ر باوه‌رتان هه‌يه، جه‌حه‌ننه‌م له مه‌ككه‌ گه‌لى خو‌شتره‌».

۱۹۸. مه‌حوى، «سۆفى مه‌حموو» ناویكى بۆ مجه‌ورى خانه‌قا گرتبوو. دوانزه‌ سال بوو مجه‌ور بوو. مه‌گه‌ر شیخ زۆرى درۆ لى بیستبوو، شه‌ویكى زستان له‌ دواى نویژى خه‌وتنان، شیخ ئه‌پراته‌وه بۆ ماله‌وه؛ له‌ هه‌یوانى خانه‌قا له‌ تاریكیدا تووشى زه‌لامێك ئه‌بێ ئه‌پرسى: كوپره‌ كیه‌؟ كابرا ئه‌لێ: «منم». شیخ دیسان ئه‌پرسى: تۆ كیت و ناوت چییه‌؟ ئه‌لێ: قوربان! سۆفى مه‌حموى مجه‌ورم. مه‌حوى قۆلى ئه‌گرێ و ئه‌بیاته‌ ژوورى خانه‌قا و بانگ ئه‌كا: «ئه‌رێ خه‌لكینه! ئیوه‌ و خواتان ئه‌م پیاوه‌ كیه‌ كه‌ ده‌ستى به‌ ده‌ستمه‌وه‌یه؟» خه‌لكه‌ كه‌ هه‌موو ئه‌لێن: «قوربان! سۆفى مه‌حموى مجه‌وره‌». ئینجا شیخ ئه‌لێ: «ئافه‌رین سۆفى مه‌حموو! په‌حمه‌ت له‌ بابت!» خه‌لكه‌ كه‌ ئه‌لێن یا شیخ ئه‌وه‌ مه‌به‌ست چییه‌؟ ئه‌لێ: «(خه‌لكینه! خۆتان ئه‌زانن ئه‌م پیاوه‌ دوانزه‌ ساله‌ له‌ لاهمه‌وه له‌م خانه‌قایه‌ مجه‌وره‌. له‌م دوانزه‌ ساله‌ دا ئیمشه‌ و ئه‌م راستیه‌م لى بیست كه‌ وتی: من سۆفى مه‌حموم».

۱۹۹. له‌ ده‌ورى مه‌حموپاشادا قازییه‌ك نیرایه‌ هه‌له‌بجه‌؛ مه‌لا ئه‌حمه‌دى ناو بوو. په‌مه‌زان له‌ سه‌را هات، ئه‌و ساله‌ بیست و نوۆ

پۇژ بوو. سالى دوايى پەمەزان لە ھەوئەو پۇژىكى لى خورابوو لە ئاخرىش بە بىست وئۇ پۇژى قازى فتواى جەئنى دەرکرد. پەمەزانى ئەو سالەش بۇ بە بىست وھەشت پۇژ. ئىنجا مەحموپاشا ئاردى مەزبەتەيەكيان كەردەو و ئاردى خۆيشى مۆرى بكا. قازى پرسى: پاشا ئەمە چىيە؟ وتى: قازى ئەفەنى مەزبەتەيە كەردوومەتەو و ئەينىرم بۇ «عەبدولحەمىد» لە ئەستەمبۆل. وتى: بۆچى؟ وتى: «بۇ ئەو تەبىست وھەشت سالى تر تۆ لىرە بمىننەتەو پەمەزانمان بە تەواوى لە كۆل ئەخەى؛ چى لەمە چاكتەرە؟!».

۴۰۰. كابرايەك سالىك لە نەخۆشەيەو شىت بووبوو، بردبوويانە مالى «شىخ بابەعەلى سووسە» دوعاى بۇ بكات. مالى شىخ بابەعەلى بالەخانەيەكيان ھەبوو شىتەكە لەویدا بوو. منداڵە وردەكە لە كۆلانەو فیکەيان ئەکرد، كابرا ئەوئەندەى تر شىت بووبوو؛ ھەئەپەرى و جىئوى ئەدا. بابەعەلىش دەستى دایە دارىك و منداڵە وردەكانى لى دوور خستەو. تۆزىكى پى چوو شىتە سەرى نابوو پەنجەرەكەو بانگى ئەکرد: «منداڵگە لە بىنەو، بىنەو». بابەعەلى وتى: خزمە بە ھەزار حال دوورم خستوونەتەو، كە چى ئىستە تۆ خۆت بانگيان ئەكەى؟ كابراى شىتە وتى: «توخوا واز بىنە، بەخودا دنيا بەبى قنگە گەمە ناخۆشە».

۴۰۱. كابرايەكى كورد ژنيان بۇ ھىئا و زەماوئەنديان بۇ کرد، چىشت و گۆشت ئەخورا. لەبەر ئەو خەلکەكە زۆر بوو نەيانپەرژايە سەرزاوانى بۇ دانىن. لە پاشا كە كەوتە شەوئ ھاتن، پىيان وت: فەرموو بچۆرە پەردە. ئەویش وتى: «لاچن دەويت باوكينە! كى پلاوى خواردگە ئەو بچىتە پەردە».

۲۰۲. کابرایه‌کی مهرگه‌یی مه‌سینه‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌یبرد بۆسه‌ر ئاوده‌ست. مه‌سینه‌که‌ کونی تیا‌بوو تا ئه‌و میزه‌که‌ی ئه‌کرد مه‌سینه‌که‌ هیچ ئاوی تیدا نه‌ئه‌ما. هه‌موو جار له‌سه‌ر عابخانه‌که‌ هاواری لێ به‌رز ئه‌بووه‌وه‌ بۆ ئاو. له‌ پاش به‌ینتیک خه‌لکی سه‌یریان کرد کابرا وه‌کوو جارێان هاوار هاواری نه‌ماوه‌، لێیان پرسی: ئه‌وه‌ ئافتاوه‌که‌ت چاک کردۆته‌وه‌؟ وتی: «ناوه‌للا! به‌لام فیلَم لێ کردووه‌». وتیان: چۆن؟ وتی: «له‌ پینشا تاره‌ته‌که‌م ئه‌گرم، ئینجا میزه‌که‌م ئه‌که‌م. دایه‌لێی ده‌گێم، چما دیَلَم هه‌روا به‌ حاسانی له‌ ده‌ستم ده‌رچی؟».

۲۰۳. ژنیک ئیشی خراپه‌ی لێ روودا‌بوو، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سواری که‌ریان کردبوو شاربه‌ده‌ریان ئه‌کرد. به‌ بازارا هینایانه‌ خواره‌وه‌، خه‌لکی به‌ردیان بۆ ئه‌هاویشته‌ و تفیان لێ ئه‌کرد. له‌و وه‌خته‌دا به‌ یاساوه‌له‌کانی نه‌وت: «تکاتان لێ ئه‌که‌م قایم ده‌ست به‌ قۆلمه‌وه‌ بگرن، نه‌وه‌که‌ له‌ که‌ره‌که‌ بکه‌ومه‌ خواره‌وه‌ و ئابرووم بجی!».

۲۰۴. کابرایه‌کی کورد جارنیک رپیی ئه‌که‌وینته‌ به‌غدا. گه‌رما ئه‌بی. کابرایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ر بانگ ئه‌کا «مای بارد». کابرای کورد ئه‌لێ: «ها برا تیکه‌ له‌و مای بارده‌ بایی دو قرا». تیر ئه‌خواته‌وه‌ و سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ هه‌ر ئاوه‌ و هیچی تر. ئه‌گه‌رپیتته‌وه‌ بۆ ولات کورپوکال باسی به‌غدا دیننه‌ پینشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لێ: «کورپینه‌! ئه‌گه‌ر چوونه‌ به‌غدا و کابرا بانگی کرد: مای بارد، نه‌که‌ن بیخۆنه‌وه‌، هه‌ر ئاوه‌ په‌تیبه‌که‌ی لای خۆمانه‌».

۲۰۵. خاله‌ مه‌حموو ناوتیک له‌ سووسه‌ی سه‌یدان هه‌بوو، کچینکی بوو کابرایه‌کی خزمی داوای کرد، نه‌یدایه‌؛ دای به‌ پیاوینکی که‌.

کابرای خزمی شه و چووبوو ناگری به که پره‌که‌ی خاله مه حمووه‌وه نابوو؛ په‌یژه‌که‌شی لئ لابردبوو، هه‌موو نوین و شتومه‌که‌ی سووتابوو. ئینجا به‌یانی له‌ مزگه‌وت خاله مه‌حموو حه‌کایه‌تی خوی گپ‌پایه‌وه بو شیخ باب‌ه‌ علی سووسه. ئه‌ویش وتی: «خاله مه‌حموو، هه‌رچی که‌س بووه حه‌واله‌ی خوا‌ی بکه». خاله مه‌حموویش به‌ توورپه‌یه‌وه وتی: «وس به‌ خزمه! یاخوا هه‌رچی شه‌هاده‌ی به‌ شانی محه‌مه‌د هیناوه نه‌که‌وینه‌خوا! خوا تا ئیسته هه‌قی کینی سه‌ندوو هه‌قی منیش بستی؟».

۴۰۶. کابرایه‌که له‌ دینی «کانی میران» ناوی قاره‌مان بوو. رۆژیک له‌گه‌ل هاو‌پیک‌ی باسی خواردنی خوش ئه‌که‌ن، قاره‌مان ئه‌لئ: خورماو‌رۆن زۆر خو‌شه. ئه‌وی‌تر لینی ئه‌پرسی: بۆچی تو خواردووته؟ ئه‌لئ: «ناوه‌للا نه‌مخواردوو؛ به‌لام رۆژیک ئاگام لئ بوو ئه‌وپه‌حماناغا زۆر به‌له‌زه‌ت ئه‌یخوارد؛ منیش به‌وه‌دا ئه‌زانم که زۆر خو‌شه».

۴۰۷. دوو کابرای کورد هه‌بوون یه‌کێکیان خه‌لیلی ناو بوو، یه‌کێکیان جه‌لیل. به‌ رێب‌واری به‌ ده‌شتیکا ئه‌پ‌و‌یشتن؛ سه‌ریان لئ تیکچوو. له‌ دووره‌وه‌ په‌شمال‌یک‌ی عه‌ره‌بیان به‌رچاو که‌وت. خه‌لیل به‌ جه‌لیلی وت: تو لێره‌ پ‌اوه‌سته تا من به‌چم بزائم چییه؟ لینی دا ر‌و‌یشت. له‌ و‌کاته‌دا که سه‌ری کرد به‌ ده‌واره‌که‌دا، کابرای عه‌ره‌بی خانه‌خو‌ی ده‌ورییه‌کی «قاوت»‌سی له‌ به‌رده‌ما بوو، له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا ئه‌یانخوارد. که چاوی به‌م کابرای میوانه‌که‌وت به‌ ژنه‌که‌ی وت: «خَلِّ جَوّه»؛ یانی بیه‌ره ژووره‌وه (واته‌ بیه‌اره‌وه). خه‌لیل که‌گو‌یی له‌م قسه‌یه‌ بوو، ئاو‌ری دایه‌وه ده‌ستی له‌ هاو‌پیک‌ه‌ی هه‌له‌کان و بانگی کرد: «هۆ، جه‌لیل، جه‌لیل! پ‌یاوه‌که ئیژئ: خه‌لیل ییژه به‌ جه‌لیلش با بیته؛ ده‌سا بی، بی».

۴۰۸. کابرایه کی شیت له سوله یمانی هه بوو «قوله» ی ناو بوو. پژژیک به ردیک ئەدا له پیاویک و ئەیکوژئ. پیاوه ئەبەن ئەینژن. له پاشا شه وجمعانە ی بۆ ئەکەن و حەلوا ی بۆ ئەبە خشنه وه. قوله ئەچی و هیچی بەش نادهن و دەریشە کەن؛ ئەویش ئەیکا بە ههرا و هاوار ئەلئ: «سەیر کەن سەیر کەن، من خۆم کوشتوومه و حەلواشم بەش نادهن».

۴۰۹. پیاویک هه بوو له سوله یمانی دووکانی بازرگانی هه بوو له خانی حاجی ئاغافه تحوّلّا؛ دووکانی حاجی فه قیش بهرامبه ر دووکانه که ی ئەو بوو. له به یانییه وه تا ئیواره له سەر ئەو دووکانه دانه نیشته هه ر برونوتی هه لئه مژئ. سەرپای ئەوهش، مشتەرییه کانی حاجی ئیقیان ئەدایه وه ئەچوون له سەر دووکانه که ی ئەو دانه نیشتن. جا لییان پرسى: ها خالە! دنیا له چییایه؟ ئەویش ئەیوت: «له چییایه؟ سبه ینى خوا هه ر خۆی ئەمیتئ و حاجی فه قئ».

۴۱۰. هه ر ئەم پیاوه ماله که ی له ته نیشته مالى حاجی برایم ئاغای خه فافه وه بوو. خانووه که ی حاجی برایم ئاغا به رزتر بوو له ه ی ئەم. کورپوکال ئەچوون له پانزه و شانزه ی مانگا لییان ئەپرسى: «خاله چه نی مانگه؟» ئەویش ئەیوت: «برا بۆچ حاجی برایم ئاغا دئلی من مانگه بینم؟ چوو زانم چه نیه تی؛ بچن له و به رسن».

۴۱۱. حاجی برایم ئاغا بانگیشتنیکی کردبوو؛ گهلئ که س له خه لکی سوله یمانی بانگ کردبوو. پیاویک هه بوو له گهل ئەوه که دراوسیه کی زۆر نزیکى بوو، بانگی نه کردبوو. لییان پرسى: خالە ئەوه چۆن حاجی برایم ئاغا تۆی بانگ نه کردوه؟ ئەویش ئەلئ: «برا، چوو زانم؟ حاجی برایم ئاغا په نگبئ وا بزانی من نازانم پلاو بخۆم».



۲۱۴. مه لا مه حمووی بانه یی کویریکي چه ته ولی لووت زلی  
 کونجی ناشیرینی چاو به قوولاچوو بوو؛ ریشیکي ته له ته له  
 سپی پتوه بوو، کلاوینکي قووچی له سه را بوو، میزه ریکي سپی له چلکا  
 داوه شاوی نه به ست به ده ورپه وه، دارده ستیکي گری گریپاوی به  
 دهسته وه (باقلنیکم «په لک» بوو). جا هم مه لا مه حمووه شای ئیران  
 -ناسره دین شا- سالی چواره تمه نی بو بریپووه وه. نه بوايه له بانه بجوايه  
 بو تاران بو ورگرتنی هم سالانه یه. نه یوت؛ تا نه چووم و نه هاتمه وه  
 هه شت مانگم پی نه چوو. راستیشی نه کرد؛ چونکه نه و سرده مه وه ترو  
 و شته نه بوو.

وتی: «جاریکیان که گه یستمه ناو شاری تاران، به ناو بازارا تی نه په یریم،  
 بو مالی پاشا نه چووم. سه یرم کرد له سر دووکانه کانه وه هه موو وتیان:  
 «عومه ری، عومه ری». هیچ ده نگم نه کرد؛ خیر، پیان لی هه لپری ده ستیان  
 کرد به جنیودان به حه زره تی عومه ر. وتی: زورم پی ناخوش بوو، خوم  
 نه گرت، ده ستم کرد به جنیودان به وان. ته ماشام کرد نه وان جنیو نه دن،  
 منیش به م جنیوانه که نه یانده م، هیچ دلّم ناو ناخواته وه؛ چارم نه ما. وتی:  
 منیش ده ستم کرد به جنیودان به حه زره تی عله ی. به مه توژی کولی دلّم  
 دامرد؛ به لام هر نه وه نده خوش بوو جنیو له ده م هاته دهره وه؛ بوم  
 داپه رینه خواره وه له سر دووکانه کان. هر نه وه نده یان تی هه لدام کلاو  
 و میزه ر و پشتینه که م ئیسته ش نازانم که وتنه کوپوه. به ده م تیهه لدا نه وه  
 به هر په له پرووزه یه ک بوو، سه رم کرد به کونی مالی پاشادا (مه به سستی  
 به م قسانه باره گای پادشاهی بوو). وتی: له وی کوردی پیاوماقوولی سنی یی  
 هه بوون، نه گه ر نه وان رزگاریان نه کردمایه، جاریکی تر ئپوه هم مه لا  
 مه حمووه تان نه نه دیه وه».

۲۱۳. کابرایه‌کی کورد له پۆژی جومعه‌ی مانگی په‌مه‌زاندای له بهر مه‌زاری کاک ته‌حمه‌دی سوله‌یمانی له مرگه‌وتی گه‌وره، کاسه‌یه ماستاوی دانابوو، له بهرچاوی خه‌لکه‌که‌وه نان و ماستاوی ته‌خوارد. مه‌لایه‌ک به‌ته‌نیشتیا تێپه‌ری پیتی وت: کابرا تو شه‌رم ناتگری به‌م مانگی په‌مه‌زانه له بهرچاوی ته‌م خه‌لکه‌که‌وه شت ته‌خۆی؟ کابراش ته‌لێ: «خه‌لکینه! سه‌یری ته‌قلی ته‌م مه‌لایه‌که‌ن، ته‌لێ: تو به‌م مانگی په‌مه‌زانه موباره‌که له‌م پۆژی جومعه‌ی پیروژه له بهر مه‌رقه‌دی کاک ته‌حمه‌ددا به‌م گه‌رمای مانگی ته‌مووزه ته‌م نان و ماستاوه سارده مه‌خۆ!».

۲۱۴. مامه‌حه‌مه‌پیاویکی پیری شاتری بوو له «شانه‌ده‌ر»ی شاره‌زووور داته‌نیشت. پۆژیک باسی پیاوچاکان ته‌کرا، ته‌ویش وتی: ناشوگری نه‌بی، پیاوی خاس و وه‌لی که‌ی هه‌بووه؟ له‌م ناوه‌دا کاک ته‌حمه‌دی سوله‌یمانی و من و شیخ عومه‌ری بیاره هه‌بووین؛ ته‌وان پۆشتن و ناشوگری نه‌بی هه‌ر من ماومه‌ته‌وه.

۲۱۵. عه‌زیزئاغای چاقوولێ حه‌کایه‌تخوان، زۆر قسه‌خۆش بوو؛ له‌قاوه‌خانه‌ی ماری قاوه‌چی له‌سوله‌یمانی حه‌کایه‌تی ته‌کرد. شه‌وێ سه‌د که‌سی لێ کۆ ته‌بووه‌وه. به‌لام عه‌زیزئاغا نه‌ته‌چووه‌ مالی کوره‌کانی؛ به‌شه‌و له‌قاوه‌خانه‌که‌ ته‌نوست و نان و چیشتی بازارپیشی ته‌خوارد.

شه‌ویک حاجی سألحی سابوونچی - که‌زاوای بوو- هات وتی: «مردووت مرئ! تو ته‌مه‌چییه هه‌موو ده‌می سه‌روپیتی بازار ته‌خۆی؟ بۆچی نایه‌یته ماله‌که‌ی من دانیشی، پاروویک نان هه‌ر هه‌یه‌ بیخوین». له‌سه‌ر ته‌م قسه‌یه عه‌زیزئاغا بلیسه‌ ته‌ستینی و ته‌لێ: «کوره‌تو مالت له‌کوی بوو؟

گوم كرده مالت. خو ماله كەت وەكوو نىزگە لەكەى سەيدئەحمەدى بابەپەسوول واىه؛ ھەر سەعاتى بەدەست ھەتيويكەوھىه».

۲۱۶. جاريكيان لەو كوردەوارىيە لە دىيەك نويزى جومعه ئەكەن. سەير ئەكەن يەكيكيان ناتەواو؛ چۆنكە بەلاى شافىيەوھ ئەبى چل كەس بن. گەلى پياو چاوەرپى ئەكەن كەسى تر پەيدا نابى. ھەتا لە دەمەدەمى عەسرا ئەيىنن كابرەكى كەپەنك بەشان لە دوورەوھ پرووى كرده ئاوايى.

ئەچن بە پيشوازىوھ و پىي ئەلەين: ئيشىكى خىر ھەيە و لەسەر تۆ پەكى كەوتوھ؛ تويش ئەبى ئەم ئيشە بكەى بۇ خوا. ئەپرسى: چىيە؟ ئەلەين: نويزى جومعهى و بە تۆتەواو ئەبى. ئەلى: تۆزى لىم پراوھستن. كەوشەكانى دائەكەنى ئەيداتە بن دەستى و كەپەنكەكى لوول ئەكا و ئەيخاتە سەر شانى، دوو پىي ئەبى، دووى ترى بۇ قەرر ئەكا و بۆى دەرەچى. ئەلەين: كورە ئەوھ تۆ چىت كرد؟ بۆ كوى ئەچى؟ ئەلى: «كورە برۆن، من تا ئىستە ھەزار ئىشم بووھ بەخوا يەكيكى بۆ پىك نەھىنام؛ ئىستە ئەو ئەم ئيشەى كەوتۆتە من، خو شىت نەبووم بۆى جىيە جى كەم».

۲۱۷. لەو كوردەوارىيە مەلايەكى چاك لە دىيەك بوو. پۆزىك كۆلكە مەلايەك چووھ دىيەكە و وتى: خەلكىنە من مەلايەكى چاكم و ئەبى بە مەلاتان. ئەوانىش وتان: مەلاى خۆمان چاكە و مەلامان ناوى. ئەويش وتى: مەلاكەى ئىوھ ھەر مەلانىيە لە چاو منا. مەلاى گوندەكەش لەوى بوو؛ لەم قەسەى توورە بوو، وتى: تۆ چۆن ئەلىي بە من مەلايەكى چاك نىم. ئەمىش وتى: بابە ئەمەى پى ناوى، وەرن تاقىمان بكەنەوھ. ئىمە ئىستە ھەردووكمان «مار» ئەنووسىن، ھەركامىكمان چاكمان نووسى،

ئەو ئەو ئەمان مەلایەکی چاکە. مەلای چاکە کەش وتی: باشە.

هینای لەسەر کاغەزێک وشە «مار» ی نووسی. کۆلکە مەلایە کەش  
خەتێکی پێچەلپلووچی نووسی. پرووی کردە خەلکە کە وتی: خەلکینە!  
وەرن، ئێو و خواتان سەیر کەن بزانن ئەمانە کامیان مارن؟  
خەلکە کەش کە سەریان کرد وتیان: وەللا بابە مار ئەو تەتۆ  
نووسیوتە؛ دیارە ئەم مەلایە ئیمە تا ئێستە دەستی ئیمە بریو و هیچ  
مەلای نییە. مەلای هەناسە ساردیش هەرچەند هاواری کرد کە مار ئەو یە  
من نووسیوومە، کەلکێکی نەدایە و دەریان پەراند.

کابرایەکی کورد کورێکی بوو نابوو یە بەر خۆیندن. پۆژێک  
۲۱۸. لێی ئەپرسن: خالە سەمین! لە قۆلەنێکە بوو سەو و تەنگی  
و تەو تەو تەو هەلێگە؟.

لە قسە کوردانە ئەلێ: لە شارێک کە خەلکە کە ی بۆتەرست  
۲۱۹. بوون، پۆژێک جەژنیان بوو، گویدرێژکیان بە کورتانی قەیفە  
و سەر کەللە ی ئاوریشم و زەنگۆلە ی زیو پازاند بوو و، بۆتە کە یان سوار  
کرد بوو بە ناو شارا ئەیانگێرا. خەلکی هەرچی تووشی ئەبوو، کەرنووشی بۆ  
بۆتە کە ئەبرد و بە لەنگەری و سەبەتە نوقل و نەباتیان بۆ کەرە کە ئەهینا.  
ئێنجا گویدرێژە کە خۆی لەو پایە دا دی، خۆی لێ گۆرا، گازی لە خەلکی  
ئەگرت و جووتە ی هەلێدا. کابرایەکی کورد لەو شارە بوو چوو سەری نایە  
بناگوویی و پیتی وت: «مال کاول! بۆچی خۆت لێ گۆراوە؟ ئەم ئیحترام  
و کەرنووشە بۆ بۆتە کە یە، لەبەر تۆ نییە. تۆزێکی تر کە بۆتە کە ت لەسەر  
لاچوو ئەبیتەو بە کەرە کە ی جارێ بارت لێ ئەنێن و بە نەقیزە تیت  
بەرئەبن».

۲۴۰. سالىك فەتاحى بارامى ھەمەو ەن پۈۋرۈۋىتى ئەكرد. پۈژنىك  
لە دەۋرى قەرەداخ جوۋولەكەيەك پۈۋىتى ئەكاتەۋە. جوۋە مالى  
عەتارى زۆرى پىي ئەبىي و سابوۋنى بۇنخۇشيش لە ناۋ شتومەكە كانيا ئەبىي.  
ۋىتان: فەتاحى بارام پۈششت؛ لە دۋاى چارەكە سەعاتى بە غار ھاتەۋە  
بانگى جوۋولەكەيەك كەرتى: «جوۋە! مندالى وردم ھەيە؛ ۋە كەلام بەۋ  
بۇنە خۇشە مندالىكەم شتىكى لىي بىي بە پەچەلەكتا ئەچمە خوارەۋە».  
جوۋەكەش ئەيۈت: «قوربان بە ھەزەرەتى مووسا و موھەممەد! ھىچ  
زىيانى نابىي، مەترسە».

۲۴۱. كابرايەك ھەبوۋ لە دەشتى دزەييە، «پەسۈل»سى ناۋ بوۋ.  
ژىتىكى كەپرى ھەبوۋ ناۋى بەسى بوۋ. پۈژنىك سى چۈۋار سۈۋار  
ئەبن بە ميانان. كابرا ئەچىتە ژۈۋرەۋە ئەلى: «بەسى، مەشكىكىيان  
سەر پەلەگەل بىرنىچ بۇيان لىي نى». بەسىش ئەلى: «ۋەللا پەسۈل تۆ  
ۋەخت و ناۋەخت نازانى؛ كەي ئىستە ۋەختى ئەۋەيە؟» ئەمە ئەلى و  
دەپىكەي دائەكەنى.

۲۴۲. مەلەيكە جارنىك لە خىلە كوردىكا ئامۇزگارى خەلەكەيە  
ئەكرد كە پىۋا نابىي تۈخنى دايك و خوشك و پۈۋر و كچى  
خۇي بىكەۋى؛ ھەرامە. كابرايەك لەۋلاۋە راست بوۋەۋە ۋى: «سا بەخۈ  
مامۇستا! مەن دۈينى ھەر بەگەمەۋە مەمكى خۇم گە ۋە ھىچ ھەرامىش  
نەبوۋ».

۲۴۳. كابرايەك لە دىي «سۆكتە» شۈۋان بوۋ. لە پىكاۋازى لە شۈۋانى  
ھىنا و پۈيى. لە دۋاى سى چۈۋار سال پىۋىكى سۆكتەيى  
ئەچى بۇ ئەستەمبۇل لەۋى چاۋى پى ئەكەۋى ئەۋا كەۋايەكى شىرداخى

سوور و سەلتەپەکی چۆغەي لە بەرایە. ئەلێ: دیارە شوکر ئەحوالت  
خۆشە؟ موبارەك بێ! جلی جوانت لە بەردایە. کابرا ئەلێ: «برا! یاخوا بە  
میراتی کەوێ! من کەوای سوور و سەلتەي جوانم بۆ سەر بان و  
سەرانوێلکی سۆکتە ئەویست».

۲۴۴. کابرایەکی «بەركتیو»ی کۆرپێکی بوو خەلی ناو بوو؛ نەخۆش  
بوو. لێیان پرسى: کۆرەكەت چاکە شوکر؟ وتی: «ناوێللا!  
ئەمڕۆ لە هەموو پۆژان خراپترە؛ تەنانەت سێ تەحامانم لۆ دانایە لە  
هیچیانى نەخوارد». وتیان: تەحامەکان چی بوو؟ وتی: «بەرپوو بە کالێ،  
بەرپوو بە کولۆی، بەرپوو بە برژاوی. ئێنجا خەلی بێ و بەرپووان نەخوا».  
یەکنێ لەولاه وتی: ها ئێم کولۆه شەکرۆکەي بۆ بەرە بەلکوو بیخوا. کابرا  
وتی: «من ئەلێم بەرپووان ناخوا ئێنجا نۆرەي شەکرانە».

۲۴۵. سەعدی شاعیری شیراز، حەکایەتێک ئەگێڕێتەوه، ئەلێن:  
کارەساتەكە لە کوردەواری بوو. ئەلێ: «کۆرە دەولەمەندیك و  
کۆرە هەژاریك چوونە سەر قەبران بۆسەر گۆرێ باوکیان؛ گۆرەکانیان  
نزیکی یەك بوون. گۆرێ دەولەمەندەكە بە بەرد و بە خشت و گەچ  
هەلبەسترا بوو، جوان پازینرا بوووه؛ هی هەژارەكە لەگەڵ ئەرزەكە یەك  
بوو. کۆرەكان ئەكەونە قسە كردن، ئاخري کۆرە دەولەمەند وتی:  
«تەماشاکە گۆرێ باوکم چەن جوان هەلبەستراوه! گۆرێ باوکی تۆ  
خۆلێشی بە سەرەوه نەماوه». کۆرە هەژارەكەش وتی: «قورپەسەر خۆت  
و ئەقلت! کاتێ کە پێیان وتن هەستەن بچن بۆ بەهەشت، هەتا لە ژێر  
ئەو هەموو بەرد و خشتە بە نیخەنیخ بێتە دەرەوه باوکم چوار کۆشك لە  
بەهەشتا بۆ خۆی داگیر ئەکا».

۲۴۶. كۆرە دەولەمەندىكى نازىرەك لەگەل «لەلە» كەى چوونە مالىك،  
 دوو سىويان بۇ ھىتان؛ بۇيان دانان. كۆرە سىويى خۇى ھەلگرت  
 و دەستى كرد بە قەپال لىدانى. ھەرچەن لەلەكەى چاوى لى ھەلئەكان  
 كە نەىخوا كەلگى نەبوو؛ كۆرە تى نەگەىشت. كە ھاتنە دەرەو ھەلە وتى؛  
 «ئەو ھەلگرت تۆ ئەو مېو ھەت خوارد؟ كە جارېكى تىشتى وا جوانيان بۇ  
 ھىتانى يەك دوو جار بۇنى بىكە و بىخەرە باخەلئەو». كۆرە وتى باشە.  
 جارېكى تى چوونە مالىكى كە، بە رېكەوت «كفتە» يان ھەبوو. لەسەر  
 دەورى دوو كفتە يان ھىتا، يەك بۇ لەلە و يەك بۇ كۆرە ئاغا. كۆرە ئاغا  
 ھەر دەستى دايە كفتەكەى خۇى دوو جار بۇنى كرد و ئايە باخەلئەو. ئىتر  
 لەلە ھەلسا و ھاتە دەرەو وتى؛ رۆلە! ئەو ھەلگرت خستە  
 باخەلئەو؟ وتى؛ ئەى تۆ نەتفەرموو. وتى؛ «باوكم من كالم پى وتى بۇنى  
 بىكە و بىخەرە باخەلئەو، يان كولاو؟».

۲۴۷. دوو كابراى كورد دەستەبرا بوون؛ يەكترىان زۆر خۇش ئەويست.  
 رۆزىك پېكەو ھە چوون بۇ ھەمام. يەككىيان زوو ھاتە دەرەو،  
 تەماشاي كرد دەفتەرىكى بچووكى باخەلى ھاوپىكەى داكەوتوو،  
 ھەلگرت. كە چى لاپەرەكەى لى كەوت، سەيرى كرد نووسراپوو؛ ئەو  
 شتانە كە بۇ فلانى ھاوپىم خەرج كردوو؛ فلان رۆز بانگىشتىم بۇ كرد دە  
 قىران، فلان رۆز سەعاتىكم بە يادگار بۇ نارد چل قىران، فلان رۆز بۇ  
 كۆرەكەى دەستى جلم كرد پەنجا قىران، بەم جۆرە سىياھەكەى زۆرى  
 گرتبوو. كابرا دەفتەرى لىك نا و پەرەكەى تىخستەو ھە رۆبى.  
 ھاوپىكەى كە لە ھەمام ھاتە دەرەو پەرسى؛ فلانكەس چى لى ھات؟  
 وتىان؛ رۆبىشت. زۆرى بە لاو ھە سەير بوو؛ چونكە تا ئەو ھەختە يەكترىان

بەجى نەھىشتىبوو. خەيالى كىرد نەۋەكۈۋ نەخۇش بوۋىي. بەپەلە چۈۋە مائەكەيان تەماشى كىرد لە مائەۋە دانىشتوۋە، بەلام زۆر مات و دلگىرە و ۋەكۈۋ جارائىش بەپىرىيەۋە نەھات. لىيى پرسى: براكەم ئەۋە بۇچى لە حەمام بەجىت ھىشتىم؟ بەعاجزىيەۋە وتى: ئىشم ھەبوو. پرسى: توخوا بۇچى عاجزى؟ وتى: عاجزى لە دلى خۇمايە. ئاخىرى سۈيىندى دا كە پىيى بلى. ئىنجا وتى: «رەفىق! من و تۇ ئىتر برايە تىمان نەما، چونكە تۇ لە و رۇژەۋە كە بوۋىن بە دەستە برا، ئەگەر جگەرەكەت دابى بە من، پارەكەت لە سەرم نوۋسىۋە، وابزانم تۇ داۋاي پارەى ئەۋ شتانه. كە دەفتەرت گرتوۋە. لىم بكى».

ھاورپىكەى پىكەنى وتى: ئەزانم چاۋت بە دەفتەرەكەى باخەلم كەۋتوۋە، لەۋە دلگران بوۋى. گىيانەكەم! ئەۋ دەفتەرە بۇ ئەۋە نەگىراۋە كە. خوانە خواستە. داۋات لى بكم؛ بۇيە گرتوۋمە ئەگەر رۇژىك لەسەر شتىكى ھىچۈپۈۋچ دلم برەنجى، تەماشى دەفتەرەكە بكم و بلىم ھەى ھەى من ئەۋەندە و ئەۋەندە پارەم لەم دۋستەى خۇما خەرج كىردوۋە، ئىستە لەسەر ئىشىكى ۋەھاۋاز لەم ھەموو برايە تىيە بىنم؟! مەبەستەكە ئەۋەيە، نەۋەك پارەكە. ئىتر ھاورپىكەى ئەمەى بىست دلى چاك بوۋەۋە و دۋستايە تىيان لە جارائى زياتر بوۋەۋە.

سالىك مەحمۇپاشاى جاف لەگەل باۋكى جەمىل بەگى بابان. ۲۴۸.

دوژمنايە تىيان ھەبوو. مەحمۇپاشا ناردى ھەر تايەفەيە چل سۋارى كۆ كىردەۋە؛ شەۋ و رۇژىكى تەۋاۋ قسەى لەگەل كىردن و ئىنجا ناردنى كە بچن لە كىرى [لەگەل] دوژمن شەر كەن. رۇيشتن لە دۋاي سى رۇژ لەشكرەكە گەرەنەۋە، پرسى: چىتان كىرد؟ وتىيان: «قوربان! پىتر



گه‌یشتینه قه‌راخ شاری کفری. ته‌گبیرمان ئە کرد که چۆن بچین دوژمن بکوژین و له‌و وه‌خته‌دا یه‌کێک جارێک پشمی - واته‌ سه‌بری هینا - ئیتر ئیمه‌ش گه‌رانیته‌وه به‌ داوه‌».

۴۴۹. بازارگانیکی ده‌وله‌مه‌ن هه‌تیویکی ره‌شی زۆر ناشیرینی هه‌بوو. رۆژێک به‌ هه‌تیوه‌که‌ی وت: تۆ له‌ حوجره‌ دانیشه‌ من ئە پرۆم هه‌تا نیوه‌ پرۆ ئیشم هه‌یه. ئە‌گه‌ر یه‌کێک هات بۆ کووتال کڕین، بفروشه‌؛ به‌لام ئاگات لێ بێ من چلۆنم فروشتوو تۆش وای بفروشه‌؛ به‌هه‌رزان له‌ ده‌ستت ده‌رنه‌یه‌نن. هه‌تیوه‌که‌ وتی: به‌سه‌رچاو. کابرای بازارگان چوو به‌ شوین ئیشه‌که‌ی خۆیه‌وه. یه‌کێک هات چیت بکڕی، ئەو چیته‌ گه‌زێ به‌ چوار قران بوو، هه‌تیوه‌ دای به‌ دوو قران. که‌ خه‌لکه‌که‌ زانیان ئاوايه له‌ هه‌تیوه‌ کۆبوونه‌وه به‌ نیوه‌ قیمه‌ت و چواریه‌که‌ قیمه‌ت گه‌لی کووتالیان لێ کړی.

وه‌ختی عه‌سر بازارگانه‌که‌ هاته‌وه‌ بۆ دووکان ته‌ماشای کرد لایه‌کی دووکانه‌که‌ی چۆل بووه. پرسى: هه‌تیوه‌ کوا ئەم کووتاله‌ چى لێ هاتوو؟ هه‌تیوه‌ وتی: ئاگه‌م هه‌مووم فروشت و ئەوه‌ پاره‌که‌یه‌تی. ئاگه‌ ته‌ماشای کرد هه‌تیوه‌ هه‌مووی به‌ تالان داوه. هه‌ر هه‌لسا کوته‌کێکی گرت به‌ ده‌سته‌وه‌ گه‌لیکی له‌ هه‌تیوه‌ ره‌شه‌که‌ دا. ئینجا هه‌ندێک ته‌ماشای ده‌فته‌ری کرد و دواى سه‌ری هه‌لبه‌ری پرووی کرده‌ هه‌تیوه‌، چاوی پێ که‌وت وا ئە‌گه‌ری، فرمیسکی چاوی و چلمی لووتی و لیکى ده‌می تیکلاو بوون؛ زۆر ناشیرین هاته‌ به‌ر چاوی. به‌ ده‌ست خۆی نه‌بوو به‌م دیمه‌نه‌ ناشیرینه‌ پێکه‌نى. هه‌تیوه‌ وتی: «ئا، ئاگه‌م ئیستا که‌ له‌ قازانجی خۆی تێ‌گه‌یشتوو ئینجا له‌ خوشيانا پێ‌ئه‌که‌نى».

۴۳۰. کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ئیواریه‌ک هاته‌وه ماله‌وه ژنه‌که‌ی نانی  
 بۆ دروست کردبوو ویستی تی‌کا، کابرا چوووه حه‌وشه‌وه. له  
 پاشان پرووی کرده‌ ته‌ویله‌که، زۆری پی‌چوو هه‌ر نه‌هاته‌وه. ژنه‌که‌ دل‌ی  
 که‌وته مه‌راقه‌وه. هه‌لسا له‌ درزی ده‌رگای ته‌ویله‌که‌وه ته‌ماشای کرد؛  
 ماکه‌ریکی سپیان هه‌بوو، ئە‌وا می‌رده‌که‌ی به‌ ماکه‌ره سپیه‌وه نیشته‌وه.  
 ژنه‌که‌ زۆرزان بوو، ده‌نگی نه‌کرد گه‌رایه‌وه جیی خۆی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی  
 هه‌لسا بچی بۆ دووکان به‌ ژنه‌که‌ی وت: بۆ ئیواره‌ فلان چیشت و فلان  
 چیشتم بۆ بکه. ئە‌ویش ده‌ستی نایه‌ سه‌ر چاوی.

ئیواره‌ که‌ هاته‌وه ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ له‌ناو لیفه‌ و دۆشه‌کا که‌وتوو و  
 ئە‌نالینی. لینی پرسى: ئە‌وه چه‌ خیرته‌؟ وتی: پیاوه‌که‌ له‌ به‌یانیه‌وه له‌رز  
 هاتوتی؛ زۆر بی‌حالم. کابرا وتی: بۆ ئیوارى که‌وابی هیچ نییه‌ بخۆم؟ ژنه‌  
 وتی: به‌لێ، بۆت کراوه، ئە‌وه‌ته له‌ ژووره‌وه له‌سه‌ر سینی داپۆشراوه.

کابرا چوووه ژووره‌وه ته‌ماشای کرد ئە‌وا سى ده‌وری له‌سه‌ر سینی  
 سه‌رپۆشی به‌ سه‌ره‌وه‌یه. سه‌رپۆشیکی لابرده‌ «جۆ» بوو؛ ئە‌وی‌تریان  
 «گنڤه‌» گيا بوو؛ سێهه‌ میان «کا» بوو. که‌ ئە‌مه‌ی دی جنتیویکی زۆری دا  
 به‌ ژنه‌که‌ی وتی: بۆچی من گویدریژم ئە‌مانه‌ت بۆ داناوم؟ ژنه‌که‌ وتی:  
 «می‌رده‌که‌! بۆچی جنتیوم پی‌ ئە‌ده‌ی؟ من ئە‌م‌پۆ نه‌خۆش بووم هه‌ویکه‌م  
 که‌ دوتینی ئیواره‌ له‌ ته‌ویله‌که‌ ده‌ستت له‌ ملیا بوو، هات خواردنی بۆ دروست  
 کردی. ئیتر خه‌تای من چیه‌؟». که‌ ئە‌مه‌ی بیست ئینجا زانی که‌ ژنه‌که‌  
 به‌ کرده‌وه‌ی دوتینی زانیوه زۆر شه‌رمه‌زار بوو.

۴۳۱. شینخ باب‌ه‌علی ته‌کیه‌یی و مه‌لاحوسینی پیسکه‌ندی و مه‌لا  
 عه‌زیزی موفتی سوله‌یمانی ئە‌چنه‌ که‌رکوک، بۆ دیده‌نی «سه‌ید

ئەحمەدی خانەقا». نزیكەى حەفتەىەك لەلای سەید ئەمىننەو؛ سەید خزمەتیکى باشیان ئەکا. ئەو پۆژە کە ئەیانەوئ بگەرپنەو، سەید تەمىئى خزمەتکارەکەى ئەکا ئەلئ: بۆ قاوئلئى کە نان دروست کرا لە پىشەو تەنھا چىشتى بىتن و ئىتر دەست لە هیچ مەدەن؛ ھەرەخت پىم وتن، ئەو وەختە نانى تەواو دانىن.

ئەکەوئتە قاوئلئى نان دىت؛ بەلام ھەر تاقە چىشتیکە، ئەویش کوولەکەىە. بابە عەلى گەلئ چاوەرئ ئەکا ھىچى تر ديار نىيە؛ ئەوا دیواخانىش پرە. پوو ئەکاتە مەلا حوسىن ئەلئ: «مەلا حوسىن! سەید تا ئىترە باشى ھىتابوو، بەلام لىرەدا گووى تى کرد». سەید ئەحمەد و مەجلىس ھەموو دەست ئەکەن بە پىکەن و ئىنجانانى تەواو دائەنن.

۲۳۴. شىخ مەحمووى شىخ سەعید. ئەو شىخ مەحمووە کە بىنگومان لەم چەرخەدا گەرەتر پیاوئىکى کورد و بەناوبانگتر ناودارىکى کورد بوو، لەو پۆژەو کە لە «بىشکە دار» بوو تا ئەو پۆژە چوو «بىشکەى خاک» ھو، واتە ماوەى ۷۸ سال ژيانى، بە شۆرش و ھەرا و بە پىشکەوتنى کوردەو خەرىک کرد. ماوەى ژيانى ئەو، مېژووئەکى پووناکى سیاسى کورد بوو. گەلئ لاپەرەى ھەلدايەو، گەلئ پۆژگارانی ئازاوەى چاوپئ کەوت. ھەر بۆ ئەو کورد لە کۆلتى بىنەوايىيەو بکەوئتە کۆشکى ئازادى. لەم پىگەىەدا گەلئ چەوسانەو و کارەساتى بەسەرا ھات. ئىران و تووران و ھندستان نەمانە چئ و نەيەن؛ جارئىک دەستى بە تەنگەو، جارئىک دەستى بە دەسبەنەو، جارئىک بە ناوى «مەلىکى» ىو، جارئىک بە ناوى «دلى» ىو.

لە ئەنجامى ئەم کارەساتانەدا شىخ مەحمووە گەشتە شوئىنئىک کە ناو ئەبرا بە «ملىک» و پىنى ئەوترا مەلىکى کوردستان. ھەم خۆى ناوى

وه رگرت هم کوردستان. دیاره ئه مه لاپه‌ره‌یه‌کی زیرپین بوو هم بۆ خۆی، هم بۆ کوردستان. بۆ خۆی، چونکه په‌نگه تا ئهم ده‌وره‌یه کوردستان به‌م ناوه‌وه ئه‌و ناوه‌ی به‌ خۆیه‌وه نه‌دی. له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شا شیخ مه‌حموو نه‌وه‌ك ته‌نها هه‌وای مه‌لیکی و به‌رزێ مادی له‌ سه‌را بووبی، به‌ لک‌وو هه‌وای رۆحیات و مه‌عنه‌ویاتی گه‌لی زیاتر بوو له‌ هه‌وای پینشووی.

لیره‌دا له‌ سه‌ر پێ و شوینی پادشا به‌رزه‌کانی کۆن ئه‌چوو به‌ رێوه. دیواخان رابواردنی له‌ گه‌ڵ ئاشنایانی ئه‌ده‌ب و زانستیدا بۆ باری ئه‌ده‌ب و شیعر و قسه‌ی جوان و پر مه‌عنا، که‌متر نه‌بووه له‌ دیواخانی ئه‌و پادشایانه که ئیسته به‌ سه‌ده‌ها کتیب له‌ سه‌ر قسه و نوکاتیان نووسراوه‌ته‌وه. به‌ لام داخی گرانم چونکه زمانی کوردی - له‌ به‌ر هه‌ر شتیک بووبیت - بێ‌ناز بووه، خۆی و پیاوی و قسه‌ی جوانی هه‌موو بوون به‌ ژیر لێوه‌وه و وه‌کوو خۆیان بێ‌ناز رۆیشتون. داخی گرانم ئه‌گه‌ر نووسراوی کوردی به‌ زمانی کوردی ببوایه، ئه‌بێ له‌و بره‌وایه‌دا بین که ئیسته کتیبخانه‌ی نووسراوی کوردی که‌متر نه‌ئه‌بوو له‌ کتیبخانه‌ی ئه‌و قه‌ومانه که شانازی به‌ نووسراو و زمانی خۆیانوه ئه‌که‌ن.

توخوا با رۆژگار لاپه‌ره‌ی ژیا‌نی شیخ مه‌حموو مه‌لیکیش به‌شاریته‌وه و وه‌کوو لاپه‌ره‌ی ژیا‌نی هه‌زاران پیاوی ناوداری کوردی شارده‌وته‌وه ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾.

جاریك ئهم شیخ مه‌حموو مه‌لیکه به‌ دیلی برابووه به‌ غدا، له‌وێ به‌ سه‌ربه‌ست ئه‌سوورپایه‌وه و دیواخانی ئه‌گه‌را. پیاوماقوول و گه‌وره‌کانی به‌ غدا ها‌توچۆیان ئه‌کرد و دۆستایه‌تیان له‌ گه‌لا په‌یدا کردبوو؛ وه‌کوو ئه‌وان ئه‌چوون، کورده‌کانیش له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه وه‌کوو پوره‌ی هه‌نگ لێی کۆ ئه‌بوونه‌وه. شیخ مه‌حموو وه‌کوو په‌وخته چاکه‌کانی تری، پیاویکی

پووخۇش و بەرپىز بوو؛ بۇ ھەموو كەسىك، زياتر بۇ كوردەكان. كە كوردىك  
ئەچوۋە لاي، ۋەيا لە ھەموو دەۋرىكىا كوردىكى چاۋ پىئەكەۋت ۋەكوو  
خونچە بە دەمىۋە ئەپشكوۋتەۋە.

جالەو كارۋانەيا رۇژىك لە دىۋاخانەكى خۇيا لەگەل چەند كەسىك  
لەو پىاۋەگەۋرانەى بەغدا دائەنىشن. يەككىك لەو پىاۋانە زۇرتەر ۋەختى  
لەگەل شىخا پائەبۋارد. ھەموو جار سەيرى ئەكرد كە كوردىك دەرنەكەۋت  
- بە تايىبەتى ئەگەر پروۋتەلەش بۋايە - شىخ مەحمۇو زۇر بە سۇز پىشۋازى  
ئەكرد و قسەى خۇشى لەگەل ئەكرد.

ئەو رۇژە ھەندىك بە رانكوچۇخەى شىرەۋە ئەچن بۇلاى شىخ مەحمۇو  
ۋەئەۋىش - بە تايىبەتى كە ئەو يىگانانە دانىشتوون - زىاد لە ئەندازە  
پىشۋازىيان ئەكا ۋە دەۋرىانا دىت. ھەمان پىاۋ ئىتر پىئى ھەلناگىرى  
ئەلئى: «يا شىخ! ئەمە چىيە ۋا تۇ ئەۋەندە بە شانوبال ۋە دەۋرۋەرى ئەم  
پروۋتەلەندە دىت؟ پايە ۋە شوپىنى تۇ - كە پايەى مەلىكە - گەلى دەۋرە لە  
شوپىن ۋە پايەى ئەمانەۋە. كەۋاتە پىئى ناۋى ۋا بەو جۇرە بچى بە دەمىانەۋە!»،  
ئەۋىش تەنھا بەم قسەى ۋەلامى ئەداتەۋە ئەلئى: «برام! ئەگەر  
ئەمانە - كە ئىستە تۇ ئەلئى پروۋتەلەن - نەبن من مەلىك نىم؛ كەۋاتە ئىتر  
چۇن پىشۋازىيان نەكەم؟» كابرا ۋە دانىشتۋانى دىۋاخانەكە لەم ۋەلامە  
بە جارى ئەكەۋنە گۆمى فىكرەۋە!

۴۳۳. كابرايەكى كورد جارىك چىشتى برنج ئەخوا. چىشتەكە زۇر  
گەرم ئەبى ھەموو دەم ۋە دانى ئەسوۋىتىنى ۋە ئىتر جارىكى تر  
ناۋىرى تۇخنى برنج بىكەۋى. رۇژىك تۋوشى كابرايەك ئەبى گۆيدىرئىكى  
بە بارەۋە لە پىشەۋەيە، لىئى ئەپرسى: برا بارى گۆيدىرئىزەكەت چىيە؟  
ئەلئى: برنجە. ئەلئى: «ئاي بە قوربانە! لىئى بىكەۋە، ئەگىنا ھەر ئىستە

پشتی کهره‌که نه‌سووتینی».

۲۳۴. کابرایه‌ک هه‌بوو کورپیکي بئی گوئ و لاساری هه‌بوو؛ هه‌رچی  
 نه‌و نه‌یوت کوره‌ پیچه‌وانه‌ی نه‌کرد. بیوتایه‌ بچوؤ بو جووت،  
 نه‌نه‌چوو. بیوتایه‌ مه‌چوؤ بو ئاش، نه‌چوو. بیوتایه‌ نان بخو، نه‌وه‌ نه‌یته‌خوارد؛  
 به‌کورتی هه‌رچی بوتایه‌ نه‌و وای نه‌نه‌کرد. به‌م جوره‌ کوناوه‌جهرگی کردبوو.  
 رۆژیک بارئ ئاردیان نابوو له‌ گویدریژیک و له‌ ئاش هاتبوونه‌وه،  
 گه‌یشتنه‌ ناو ئاوه‌که‌ی «باره‌پان». باره‌که‌ لار بووبوووه، وه‌ختبوو بکه‌ویته‌  
 ئاوه‌که‌. باوکه‌که‌ تۆزی دوور بوو له‌ باره‌که‌وه‌ رۆحی چوو؛ نه‌گه‌ر ئیسته‌  
 نه‌لیم به‌م هه‌تیوه‌ باره‌که‌ راست که‌وه‌ با نه‌که‌ویته‌ ئاوه‌که‌وه‌، نه‌ترسم بچی  
 بیخاته‌ ئاوه‌که‌وه‌. له‌ دووره‌وه‌ بانگی کرد: «ئا رۆله‌! پالئ به‌و باره‌وه‌ بنی با  
 به‌ ته‌واوی لار بیته‌وه‌ و بکه‌ویته‌ ناو ئاوه‌که‌وه‌».

کوره‌ وتی: «بابه‌ به‌خوا تا ئیسته‌ گه‌لئ بئی قسه‌ییم کردوویت، ئیتر خوا  
 غه‌زهبم لئ نه‌گرئ، وه‌للا نه‌مجاره‌ به‌گویت نه‌که‌م و له‌ قسه‌ت ده‌رناچم».   
 پالیکي نا به‌ باره‌که‌وه‌ تا باوکی وتی: کوره‌ نه‌که‌ی، هه‌تیو باره‌ ئاردی خسته‌  
 ئاوه‌که‌وه‌.

۲۳۵. کابرایه‌ک کورپیکي هه‌بوو؛ رۆژیک کوره‌که‌ی له‌گه‌ل چهن  
 منالیکي‌ ترا نه‌چن بو سه‌یران. ئیواره‌ که‌ دیته‌وه‌ باوکه‌که‌ی لیی  
 نه‌پرسی: رۆله‌ چیتان کرد له‌و ده‌شته‌؟ نه‌لئ: «وه‌للا بابه‌ به‌ هه‌موومانه‌وه‌  
 منمان گا!».

۲۳۶. حه‌مه‌عه‌لی عه‌جه‌م نه‌یوت کابرایه‌کی کورد دایکی سوار  
 گایه‌ک کردبوو له‌ گاکه‌ی نه‌خوړی و نه‌یوت: «وه‌حه‌! له‌  
 سه‌رباره‌که‌ت به‌م».

۲۳۷. وه ستا «بشیر مُشیر» سالتك له به غدا نه چي بؤ سوله یماني،  
دوو له كوره كاني له گهل نه بي. فايه ق بيكه س ليی نه پرسئ:  
مامؤستا نه م كورانه ت ناويان چييه؟ نه لي: هوشيار و شاهؤ. نه لي: بروا  
نه كه ی له به غدا پييان نه لين: «هشام و شامل». نه لي: «ئاخر له وئ  
وايان پي نه لين، به لام ليړه ناوم ناونه ته هوشيار و شاهؤ». نه لي: «كه واته  
كه چويته كه ركوك ناويان بني زهينه ل».

۲۳۸. كابرايه كي كورد ژنيكي هه بوو، هه موو جار به داريكه وه بهر  
نه بووه سه روگويلاكي و دايته پلؤسي و كابرش هيچ دهره تانيكي  
نه بوو. فيكري كرده وه بچيته لای مه لا شكات له م ژنه ی بكا.  
مه لايه ك له گونده كه يانا بوو، چوو بؤلای. كه گه يشته بهر قاپي مالي  
مه لا، سه يري كرد له ژوروه و زرم و كوته و مه لا هاته دهره وه و دهستي  
گرتوه به سه ريه وه. كه چاك ته ماشای كرد تومز مه لاژن به قاپقاپنيكه وه  
هاتوته ويزه ی مه لا و هه موو سه روبه چكي شكاندوه. كبرا كه نه مه ی  
دی لووس و باريك به شوينه كه ی خويا گه رايه وه.

له و كاته دا مه لا چاوی پي كه وت، بانگي كرد: وهره برام بزائم ئيشت  
چييه؟ نه ويش وتی: «قوربان! دوعای سه ری تۆ! هيچ ئيشم نه بوو». وتی:  
نا، بي ئيش نيت كه هاتوويت. وتی: وه لا نه وي راستی بي حالم شر بوو  
به دهست ژنه كه مه وه؛ هه موو جار به داردهسته كي تيروپر لئ نه دا. وتم  
با بچمه لای مه لا شكاتي لئ بكه م. سه یرم كرد مامؤستا نه مه حالیه تی،  
وتم كه واته با بگه ريمه وه». مه لا وتی: «بچؤ پي بلئ به و كاويله حه قی  
نييه به داردهسته ك ليت بدا، شہر نه فهرموي: هر هه قی قاپقاپيان  
هه يه و هيچی تر». كبرا وتی: كه واته دهك مباره ك نه بي.

کابرایه‌کی کورد ئه‌چیته‌ ئه‌و «ئالان»-ه بۆ میوژ کرپین. پیتی  
 ۲۳۹. ئه‌که‌ویته‌ مالتیک، ماله‌که‌ پیاویان له‌ ماله‌وه‌ نابێ هه‌ر ژنه‌که‌  
 ئه‌بێ. لیتی ئه‌پرسی: میوژتان هه‌یه‌؟ ژنه‌ش ئه‌لێ: هه‌یه‌. پیاوه‌که‌ ئه‌چێ  
 دائه‌نیشی و ژنه‌ نانی بۆ دائه‌نێ. له‌و کاته‌دا ژنه‌که‌ بایه‌کی لێ به‌ر  
 ئه‌بیته‌وه‌ زۆر ته‌ریق ئه‌بیته‌وه‌. کابرا نان ئه‌خوا و له‌ پاشا ئه‌لێ: میوژه‌که‌  
 له‌ کوپیه‌ بملده‌ری. ژنه‌ش ئه‌لێ: ئه‌وه‌ته‌ له‌و که‌نوووه‌دا، خۆت بچۆ  
 هۆره‌که‌تی لێ پرکه‌.

کابرا ئه‌چێ ئه‌نیشی به‌ به‌ر که‌نوووه‌وه‌، میوژه‌که‌ش تۆژی شیبی  
 هه‌له‌یتابوو. کابرا به‌ ئاره‌زووی خۆی هۆر دائه‌گرێ و دارکوتی ئه‌کا، ژنه‌ش  
 له‌ ته‌ریقی تره‌که‌ هیچ ده‌نگ ناکا و وا ورگیشی له‌ داخی بێ ئینسانی  
 کابرا ئاوساوه‌؛ کابرا ئه‌وه‌نده‌ به‌ سم‌س‌م‌ر و بێ‌ویژدانا نه‌هۆره‌که‌ دائه‌گرێ،  
 کوتوپر ئه‌ویش تریک ئه‌که‌نێ. ژنه‌ له‌ شوینه‌که‌ی خۆی پائه‌په‌رێ و  
 ئه‌چێ له‌ پشته‌وه‌ ئه‌نه‌وی له‌ یه‌خه‌ی کابرا و ئه‌یکیشیته‌ دواوه‌: «برام  
 هه‌لسه‌. تر به‌ تر، میوژ نافروشم خۆ تۆ دیقت به‌ من کرد».

له‌ خانه‌قی له‌ کۆریکا دانیشتبووین قسه‌ له‌وه‌وه‌ ئه‌کرا که‌ خوا  
 ۲۴۰. هه‌ر وه‌ع‌دیکی دا، به‌جینی دینی؟ له‌مه‌وه‌ قسه‌ چوو ه‌ سه‌ر ئه‌وه  
 ئه‌و که‌سانه‌ که‌ کافرن و ئیشی خزمه‌تی ئینسانیان کردوو، ئایا ئه‌بێ  
 بچنه‌ جه‌هنمه‌م؟ وه‌کوو ئه‌و که‌سه‌ که‌ کاره‌بای داھیناوه‌ به‌م خزمه‌ته‌ی  
 تۆ بلیی خوا لیتی خۆش بێ؟

مه‌لا عارفی مه‌لا یه‌حیا له‌ سه‌ره‌ی قسه‌دا وتی: «فلانی ئه‌گه‌ر خوا  
 پرس به‌ من بکا بۆ لی‌خۆشبوونیان، من فتوا ئه‌ده‌م که‌ لی‌یان خۆش بێ».  
 منیش وتم: «که‌واته‌ من پیتی ئه‌لیم پرست پی بکا».



۲۴۱. مه‌لا مه‌حمووی حاجی عه‌لی هه‌بوو له سوله‌یمانی، رۆژێك به‌بازارپا ئه‌روا سه‌یر ئه‌كا وا منالێکی شارباژێری دوو بار داری داوه‌ته‌ پێش خۆی و ئه‌یفروشی. مه‌لایش لێی نزیک ئه‌بیته‌وه‌ پێی ئه‌لی: «یا وه‌له‌دی! ئه‌و دوو حه‌مله‌ حه‌ته‌به‌ به‌و دوو حیماره‌ ئه‌سه‌وده‌وه‌ که‌ به‌و دوو حه‌بله‌ ئه‌سه‌وده‌ شه‌د کراوه‌ به‌ چه‌ند قرووشی خالسه‌ی مه‌سکووکه‌ قه‌ناعه‌تت حاسل ئه‌بی؟ تا سه‌مه‌نه‌که‌یت ته‌سلیم که‌م». کوره‌ش ئه‌لی: «مامه‌ حاجی نازانم چی ئه‌لی؟» مه‌لا فه‌رمووی: «اسک‌ت یا ولد! حاجی رافزیه‌».

۲۴۲. مه‌لا سه‌عه‌ید له‌ سوله‌یمانی تووشی هه‌لامه‌ت بووبوو. لێیان پرسى: مه‌لا ئه‌فه‌ندی هه‌لامه‌ته‌که‌ت چۆنه‌؟ ئه‌ویش وتی: «قه‌تعی ره‌ئسم بووه‌، وه‌لاکین سه‌یلانی ئه‌نقم هه‌ر جاریه‌».

۲۴۳. کابرایه‌ك هه‌بوو فێر بووبوو ئه‌چووه‌ هه‌ر حه‌مامێك که‌ ئه‌هاته‌ ده‌روه‌ه‌ ئه‌یوت شتیکیان لێ دزیوم، به‌م بیانووه‌وه‌ پاره‌ی حه‌مامه‌که‌ی نه‌ئه‌دا. رۆژێك ئه‌چیته‌ حه‌مامێك، تا دێته‌ ده‌روه‌ه‌ کابرای حه‌مامچی هه‌چ جلوه‌رگێکی هه‌بوو هه‌مووی لێ دزی ته‌نها پشتینه‌که‌ی بۆ هێشته‌وه‌.

کابرا هاته‌ ده‌روه‌ه‌ سه‌یری کرد هه‌چی نه‌ماوه‌ پشتینه‌که‌ی نه‌بی. هه‌ینای پشتینه‌که‌ی له‌ سه‌رگۆشت له‌ پشت به‌ست و هه‌موو خه‌لکی حه‌مامه‌که‌ی بانگ کرد و کۆی کردنه‌وه‌ و چووه‌ به‌رده‌میان وتی: «خه‌لکینه‌! ئێوه‌ و خواتان من به‌م جو‌ره‌ هاتووم بۆ حه‌مام؟».

۲۴۴. کابرایه‌ك له‌ میحراپی مزگه‌وتێکا خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. له‌وکاته‌دا کابرایه‌کی تر چوو به‌ سه‌ریا تقيکی لێ کرد و وتی:

هیچ شووریه یی ناکه ی له مالی خودادا ئیشی وا نه که ی؟ کابرای که رگیش وتی: «تا تو سه برم لی بکه تا له م ئیشه خیره نه بمه وه، با هه روا تو تفت کردبی له مالی خوا».

۴۴۵. فه قیه ک له شوینیک نه بی، فه قیه کانی تر نایانه وی نه و فه قیه له وی بمینی؛ به هه رجوره جوابکردن جوابی نه که ن ناروا. رۆژنیک فه قیه که نه چی بۆ ده ستنوئیز، تا دیته وه بوخچه که ی بۆ نه پیچنه وه و له بهر قاپیه که دایه نین. که دیته وه و چاوی به بوخچه که ی نه که وی، له وی هه لییه گریته وه و نه یهینیتته وه ژووره وه و نه لی: «نه مه چییه؟ نه م جوره گالتانه له گه ل پیاو نه که ن؟».

۴۴۶. نه حه ی جاو هه بوو له سوله یمانی حه لوی نه فروشت. رۆژنیک به ته به قه حه لواکه یه وه نه چیتته سه ر حه وزه که ی مرگه وتی شیخ بابا عه لی بۆ ده س و ده موچاو شتن. شیخ بابا عه لیش له به رده می حوجره که ی خو یا دانیشتبوو، ژن و میزدنیک هاتبوونه لای نه یانویست جیا ببنه وه. بابا عه لیش گه لیک له گه لیان خه ریک بوو بۆ نه وه ری که ونه وه، هیچ که لکی نه بوو. ئینجا نه حه ی جاو له دووره وه هه لیدایه به ده نگه نه رمه که ی و له سه رخۆ وتی: «مامه شیخ بابا عه لی! نه وه بۆچی سه ری خۆت ییشینی؟ نه مانه وا دیاره نانی هارییان گرتوه به ده مه وه، بۆیه ری ناکه ونه وه». پرووی کرده ژن و میزده که ش وتی: چه تیو و چه تیوینه! ری نه که ونه وه ری بکه ونه وه، ری ناکه ونه وه به کیری مامه شیخ بابا عه لیمه وه. وه لّا بابا عه لی و ژن و میزد ده ستیان کرد به پیکه نین. نه م پیکه نینه بوو به هۆی پیکه وتنه وه ی کابرا و ژنه که ی و لییان دا رۆیشتن.

۲۴۷. هۆبهیهکی کورد به دەم له وه پری به هاره وه تازه گه یشتبوونه  
کۆیستانی شاقه لا و له وی خستبوویان. پیاویك له خویان  
ئه نێرن بۆ مه ولاناوا بۆ مائی شیخ حه سه ن که سه به ینی عه شره ت دین بۆ  
زیاره تی شیخ. کابرا وه ختی نیوه پۆ ئه بی، ئه گاته سه ر حه وز و به رده نوێژه کانی  
مه ولاناوا. ئه ینی ئه وه زه لامیکی زۆر به ده ور و به ری حه وزه که دا دانیشتبوون  
ده ست و ده موچاویان ئه شۆن و هه ریه که شتیکی درێژکه له یان به  
ده سته وه یه دانیان ریچ ئه که نه وه و ئه یکه ن به ده میانا و دانیانی پێ تیژ  
ئه که نه وه.

کابرا که ئه مه ئه یینی هه روا ئه حه په سی، ئیتر به بی چرپه و به بی  
قسه ئه گه رپته وه به ره و دوا بۆ ناو عه شره ت؛ جار جاریش لا ئه کاته وه  
نه وه ك بین به شوینیا. خیل ده وری لی ئه ده ن و ئه لین: عه رزی شیخت  
کرد وه فیدای بین؟ ئه لی: «عه شره ت! شیخی چی و شتی چی؟ شیخ  
بیستگیه که ئیمه هاتگین و ئه چین بۆ زیاره ت روحم وه قوروانی وی!-  
ناردگیه سی پر ئه و ده شته زرته بۆز، زرته بۆزیش به لمه برنجی هاوردگه  
هه ریه که هه سانه فیه نه یه کی داگه وه ده ستیانه وه له سه ر حه وزه که گشتیان  
دگانیان ریچ کردگه سه وه وه هه سانه فیه نه که دگانیان تیژ ئه کرده وه بۆ  
ئه وه که ئیمه چووین وه جارێ گشتمان بخۆن و قه لاچۆی عه شره تی  
میرویه سی بوورپه وه. گووی نه نکیان ئه خۆن، وه سه ری ئه و شیخه ئیمه  
وی و پیمان ناچیته ئه و ئاواپیه».

ئه مه ئه م کابرایه به م جۆره گێرایه وه بۆ عه شره ت که چی تومه ز ئه مه  
سۆفی و مرید بوون له سه ر حه وزه که ده ستوێژیان شۆردوو و سیواکیان  
به ده سته وه بووه سیواکیان کردوو.

۲۴۸. کابرایه کی کورد هه موو جارئ گوئی لئ ئەبوو که مه لا له وه عزه که یا ئەبیوت: هه رکه رۆژی عه ره فه ی جه ژنی قوربان به رۆزوو بئ، وه کوو ئەوه وایه که سالتیک به رۆزوو بئ. رۆژیک عه ره فه هینای به رۆزوو بوو تا نیوه رۆ، پاشان شکانی. وتیان بۆچ شکانت؟ وتی: «برا شەش مانگم به سه».

۲۴۹. کابرایه که هه بوو هه موو جارئ که باسی مه لای پینجوين ئەکرا که پیاویکی عالم و شاعیره، تووره ئەبوو ئەبیوت: بۆچ هه ر ئەو شاعیره؟ ده سا شەرت بئ ئەبئ من بچم بۆری بدهم؛ لئی دا چوو. مه لای پینجوين له کۆرپیکا دانیشتبوو، وتی: مه لا من هاتووم شه په شیعرت له گه ل بکه م یا بۆرم ئەده ی یا بۆرت ئەده م. مه لاش فه رمووی: فه رموو بئ. کابرا وتی:

مه لاوړه حمان مه لاوړه حمان مه لاوړه حمان پینجوين را

زه ر به ر سه ر فولاد نه هی نه رم شه وه را

مه لا فه رمووی برا برۆ.

۲۵۰. مامه حه مه هه بوو له و شاره زوره پیاویکی به دین و له خوا ترس بوو. رۆژیک له مژگه و تا نویژی ئەکرد، خه لکه کهش له گۆی ئاگردانه که دانیشتبوون هه روا باسی ئەوه یان ئەکرد مامه حه مه نویژ قایمه. ئەویش نویژه که ی بری و وتی: «له گه ل ئەوه دا به رۆزووشم».

۲۵۱. مه لا مه حمووی حاجی عه لی له سوله یمانی رۆژیک له کۆلانیکا ئەکه ویته چالیکه وه ناتوانئ بیته دهره وه، ناچار هاوار ئەکا. وا ری ئەکه وی لئه وه خته دا حه مالتیک به ویدا ئەروا. حه ماله که گوئی له ده نگه که ئەبئ، سه ر ئەکیشینته چاله که وه مه لا مه حمووی چاو پئ ئەکه وی،

ئەلئ: «يا حەمال ئيبن موسلم! بۆم رايە ئە حەبلىكى غەلىزى مەتىن لە شەعرى مەرەز شەدم كە بە شەدىكى ناعىمى بلا ئەزىيەت، جەزىم كە بە جەزىپكى خەفىنى ئەهوەن با لە قەعرى ئەم بىرى پر لە مەزلەمەتە بىمە دەرهو».

حەمال كە گوئى لەمە ئەبئ ئەلئ: «دەستت بە گونم بۆ خۆت و بۆ توركى قسە كردنت؛ بىخۆ ئەو جىگەتە» و لئ ئەدا ئەروا.

۲۵۲. هەر ئەم مەلامەتە، مەلايەك لە سوله‌يمانى نەخۆش ئەبئ ئەچئ بۆ چاوپىكەوتنى. ئەچئ و كورئ مەلا كە دئت بە پىرىيەو لئى ئەپرسئ: «ئىبنى حالى واليدت چۆنە؟» ئەلئ: هەردوو قەچى وەرەمى كردبوو. ئەلئ: «ئىبنى بلى: "وَرَمَت رِجْلَاهُ"». ئەلئ: چئ تر؟ ئەلئ: وەرەمەكە دابووى لە ئەژنوكانى ئەلئ: «ئىبنى بلى: "وَصَلَّتْ إِلَى رُكْبَتَيْهِ"». پۆلە تۆ كورە مەلايت قسە بە غەلەت مەكە». ئەلئ: لە پاشا كورەكە ئەلئ: «لە پاشا مرد و سەرى چوو بە قەبرى بابى تۆ و "سىبويه"ى و "نَفْطَوِيه"يدا».

۲۵۳. كابرايەكى كورد باسى عشقنى خۆى و ژنەكەى ئەكرد ئەيوت: «هەتا دويئى بوو خەوم بە ماله‌كەيەو ئەيىنى، ئەگەر جارنىك سەيرى بكردمايە ئەو خۆراكى سالىكم بوو. ئەگەر لە شوئىنى تووشى يەك ببويىنايە بە بالائى يەكمانا هەلئەدا. بەلام ئەمانە ئىمپرو هېچيان نەماون، هەر لنگ بەرزەو كەردنە و داواى منال كەردن».

۲۵۴. شىخ محەمەدى شەشوولەيى پەلە گەنمىكى هەبوو لەو دەشتى دزەيىيە. پۆژنىك ئەچئ بۆ لائى گەنمەكەى سەير ئەكا و لە نزيك گەنمەكەى ئەو و شواننىك خەرىكە بلوئىر لئ ئەدا. ئەمىش

بانگى ئەكا ئەلئى: «پراعى، پراعى! ئەو سەوتە ھەزىنە لەو نايە پەقىقەوۋە بە ئەنگامى شەفەتەينانە؟ يا بە تەحرىكى ئەسايىعانە؟» شوانەش ئەلئى: «مامۇستا بە سەرى تۆ پىئى مەرى من نە چوۋە تە ناو دە غلى تۆۋە». مامۇستاش ئەلئى: «"ماشاء اللہ" جەھل عە جايىە».

۲۵۵. ھەر ئەم شىخ مەمەدە ژنىك ئەچىتە لای نوشتە بۆ كورپىكى بىكات. شىخىش نوشتەى بۆ ئەكا و پىئى ئەلئى: «برۆ ئەم دوغايە بەرە موشەمەعى كە بە جەلدىكى "اخضر" موختىتى كە بە خەيتىكى "ابيض" لە فەوقى پەئسى تىغلە كەى موعەللەق بىكە». ژنە ئەلئى: «مامۇستا نوشتە كەت خویند، چى لى بىكەم؟» دىسان مامۇستا ئەلئى: «"ماشاء اللہ" جەھل عە جايىە».

۲۵۶. كابرايەكى دەوروبەرى پرواندز پۇژنىك ئەچىتەوۋە و ئەم قەسەيە ئەگىرپىتەوۋە و ئەلئى: «نوكەلە و واكە واكىك لەسەر واكىك بوو ھەر واكە واكى بوو. واكم واك كەردى، واكم كەرد چە واك نەبوو. پىئى واك كەم واك بوو».

شوانىكى زىرارى ئىوارى مەپ دىنپىتەوۋە بۆ ناو مال و بانگ ئەكا: «ھۆ مالى واكى! واكتان زايە دوو واكى ھىتايە، ھەر واكە واكتيان. بچن بېھىننەوۋە». ئىتر ئەو مالى لىتى تى ئەگەن كە ئەمە لەگەل ئەوانىەتى، ئەچن مەپكە ئەھىننەوۋە سەير ئەكەن دوو بەرخى بوو».

۲۵۷. مەلایەك ھەبوو چوۋە لای حاجى مەلاعەبدوللاى كۆيە وتى: «قوربان! بەقەرەيەك چوۋە ناو مەزرەعەيەك و تەخرىبى ھەموو مەزرەعەكەى كەرد. مالىكى مەزرەعە مەددى يەدى كەرد بۆ ئەخزى ھەجەرىك و ھەجەرەكەى پەمى كەرد بۆ عونقى بەقەرە و بەقەرەكە

مه‌قتوول بوو. «أَضْمِنَ» مالیکی مه‌زره‌عه‌که به دیه‌ی به‌قه‌ره‌که ئه‌م لا؟ حاجی مه‌لاش ئه‌لئ: «به‌سه‌ری خۆت ئه‌گه‌ر هه‌لئه‌ستی بچی ئه‌م دروینه‌یه له شوینی که بکه‌ی، لا».

۴۵۸. کابرایه‌کی جاف له‌و بناری «هۆبه‌توو»ه بوو به‌میوانی مالیك. ماله‌که دوو سه‌گی ئیجگار درپان هه‌بوو؛ کابرا له‌ترسی سه‌گه‌کان پیش نوستن نه‌یوئیرا بچینه‌ سه‌ر پیتشو. شه‌وی گوو زۆری بو هینا و ناشوئیری بچینه‌ ده‌ره‌وه؛ له‌وانه‌بوو بشیکا به‌خۆیا. هیچ چاری نه‌دۆزیه‌وه له‌وه زیاتر نه‌بی که ماله‌که منالکیان له‌بیشه‌که‌دا هه‌بوو، هه‌ستا به‌دزیه‌وه چوو ده‌سرازه‌ی مناله‌که‌ی کرده‌وه و پر‌گۆزه‌له‌ی مناله‌که‌ی کرد له‌پیسایی.

زۆری پی نه‌چوو بۆن و به‌رامه‌ ژووره‌که‌ی پر‌کرد. باوك و دایکی مناله‌ خه‌به‌ریان بووه‌وه. له‌م بۆنه‌ پیسه‌ زۆر سه‌رسام مان، که مناله‌که‌یان کرده‌وه گۆزه‌له‌ ئیقی کردووه‌ته‌وه؛ وتیان: ئه‌م مناله‌ تا ئیستا وای نه‌کردووه، ئه‌مه ئیشی منال نییه. کابراش له‌ ژیر جینگه‌که‌یه‌وه گوئی له‌ قسه‌که‌یان بوو هه‌لیداوه‌ وتی: «برا تا ئیوه سه‌گی وا درتان بی منالتان له‌وه زۆرتیش پیسایی ئه‌کا».

۴۵۹. یه‌کئ له‌ سانه‌کانی هه‌ورامان رۆژنیک له‌گه‌ل مه‌لادا هه‌روا ئه‌چنه‌ ده‌ره‌وه بو قه‌راخ ئاوی و به‌لای په‌له‌ زه‌وییه‌کی مه‌لادا تی ئه‌په‌رن. سان خه‌به‌ری زه‌وییه‌که له‌مه‌لا ئه‌پرسی. مه‌لاش ئه‌لئ: «جه‌نابی سان! ئه‌م قه‌تعه‌ ئه‌رزه‌ که واقع بووه له‌ به‌ر مه‌ددی نه‌زرتانا له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌م سه‌نه‌یه مه‌شوومه‌ قه‌ترانی مه‌ته‌ر له‌ ئاسمانه‌وه نزوولی نه‌بووه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که به‌عیده له‌ عینولمائی قه‌ریه‌که‌وه،

بوو به ئه‌رزیکى قاحل و به غه‌یره مه‌زرووعى له‌سه‌ر حالى سابىقى ده‌وامى کرد.

سان هه‌یج له‌ قسه‌کانى تى نه‌گه‌یشت وتى: «ئانه‌ چیش مه‌واچى؟» مه‌لا به‌ هه‌رجۆز بوو تى گه‌ياند ئىنجا وتى: «ئانه‌ چیشه‌ن؟ واچه‌ نه‌کالیان و برپاوه‌».

کابرایه‌ك هه‌بوو له‌ سوله‌یمانى «حه‌مه‌ی نازى»ى ناوبوو. ئەم ۴۶۰. حه‌مه‌ی نازىیه‌ له‌و دیوى گرده‌كه‌ی «زى‌رینۆك» ه‌وه‌ به‌ره‌جووتى زه‌وى هه‌بوو؛ هه‌موو سالى ئه‌يكیلا و به‌وه‌ ئه‌ژیا. ئەم کابرایه‌ ئه‌وه‌نده‌ تینوو بوو به‌ باران ئه‌گه‌ر دنیا ئاو بیه‌ردایه‌ ئه‌و هه‌ر ئه‌یووت: «ناشوكرى نه‌بى! ئیمسال باران نییه‌، سالى، سالى پار بوو». كه‌ ئه‌كه‌وته‌ سالىكى‌تر چه‌شنى پێشوو بنیشته‌ خو‌شه‌ی بن دانى هه‌ر ئه‌وه‌بوو ئه‌یووت: «ناشوكرى نه‌بى ئیمسال باران نییه‌؛ سالى، سالى پار بوو».

کابرایه‌كى عه‌لاف گه‌نم و جۆیه‌كى زۆرى هه‌بوو؛ هه‌لیگرتبوو ۴۶۱. بۆ گرانى. به‌ رێكه‌وت ئه‌و سالى باران تو‌زى دواكه‌وت و کابرا له‌ ده‌ماخا بوو. پۆژىك كوتوپر هه‌ورێكى هه‌تا و ورده‌ باران داىكرد. کابرا ده‌ماخى شكا و له‌ تاو دلگرانى خۆى چووه‌ ژووره‌وه‌. دلى برپاوى نه‌ئه‌دا كه‌ بى‌ت و بارانه‌كه‌ بى‌نى. كورپێكى هه‌بوو هه‌موو جار ئه‌ینارده‌ ده‌ره‌وه‌ پى ئه‌وت ئا پۆله‌ بچۆ بزانه‌ ئه‌بارى يا نابارى؟ كورپه‌ش ئه‌هاته‌وه‌ ئه‌یووت باوه‌ ورده‌ورده‌ ئه‌بارى، شتىكى وا نییه‌. جارێكىان ئیتر کابرا ئارامى لى هه‌لگیرا و تى: «پۆله‌ ئه‌و ورده‌ ورده‌یه‌ چاوى باوكتى كویر کردوه‌».

مه‌لا عومهرى ره‌ش، له‌ حه‌سار كورپێكى هه‌بوو، حه‌مه‌ی ناو ۴۶۲. بوو. حه‌مه‌ ئه‌چى مێز ئه‌كا و دیته‌وه‌، باوكى ئه‌لى: «حه‌مه‌د



كۆرۈم! چوويتە سەر "مِرھاض"؟» ئەۋىش ئەلنى: «ئا». ئەلنى: «گۈۈت  
كرد؟» ئەلنى: «ئا». ئەلنى: بە سەرى بابت؟ ئەلنى: بە سەرى بابم.

۲۶۳. مەلایەك ھەبوو مەلا سمالىلى ئاۋبوو. توۋشى كەسىك بېۋايە  
بېۋىستايە يەكتىرى بناسن، كۆتۈپ سەلامىكى لى ئەكرد پىيى  
ئەۋت: مەن سەمە ئاۋە و كۆپى ئەھەم، مالىمان لە كۈنە كۆترە؛ فلانە كىتىپ  
ئەخوئىنم لە فلانە مەزگەۋت و لەلای مامۇستاي فلان دى. تۆ ئاۋت چىيە  
و چى ئەكەى؟

۲۶۴. كابرايەك بەردوئەستىيەكى ھەبوو. لە ئاۋ كۆرگە لا دانىشتىبوو  
شانازى پىئوۋ ئەكرد، ئەيۋوت: بەردوئەستىيى مەن يەكە و جار  
ئەيگىرى. كۆرگەلىش ھەريەكە بە شان و بالى بەردوئەستىيى خۇيان  
ئەھاتن. لەم قسانە ئەم توۋرە بوو ھەلىكىشايە بەردوئەستى و وتى:  
«تەلاقم كەۋتېئى ئەبى بېگىرى»؛ كەچى نەيگىرت. ئەمجا دەستى راست  
كردەۋە و وتى: «دەسا تەلاقم كەۋتېئى ئەمجارە نايگىرى»؛ كەچى گىرتى.  
وتى: «بەر يەكدى كەۋن».

۲۶۵. شايى بوو؛ ھەرا بوو؛ ھەلپەركى و زەماۋەن بوو. كابرايەك بە  
كەزىكەۋە لەۋلاۋە دانىشتىبوو، دەستى خىستىبوۋە ژىر چەناگەى.  
كابرايەك چوۋ پىيى وت: شايە. وتى: «بە مەن چى». وتى: بۇ تۆيە. وتى:  
«بە تۆ چى!».

۲۶۶. كۆرپىك بوۋن لەلای مەن دانىشتىبوۋن باسى پۇستەى مىسر و  
غىراق ئەكرا. كەكاغەز لە غىراقەۋە ئەچى بۇ مىسر و پۈۋلى  
پۇستەكەى ۱۴ فلسە؛ كەچى لە مىسرەۋە دى بۇ غىراق و پۈۋلەكەى ۱۵

فلسه. ئەو فلسه زیادەيە ئەبىي لەبەر چى بىي؟  
يەكەك لە كۆرەكە بوو شىخ عەبدوللای ناو بوو، بە ھەموو ساردییەكەو  
وتى: «ھەلبەت لەبەر ئەو یەكە لەو یەكە بۆ ئێرە سەرەوژوورە، بۆیە ئەو  
فلسه زیادەيە وەرئەگرن».

۲۶۷. حوسین قەرەداغی لە بەغدادا لە شویتینێك دائەنیشی و لەولاو  
راست ئەبیتەو ڕوو ئەكاتە شىخ حوسین و ئەلى: «كەر، ھە  
كەر». ئەمیش بەبى قسە ھەلئەستى خیرا تەوقەيەكى لەگەڵ ئەكا و ئەلى:  
حوسین قەرەداغى!

۲۶۸. من ھەر لە بەختانمە ئەم جۆرە شتانە بێتە ڕێم. حامدبەگى  
جاف زۆر كەم قسەى ئەكرد و ئەيكا؛ كە ھاتە قسە قسەيەكى  
وا ئەكا ھەر تەواو جى گەرە. لەگەڵ حامدبەگا بەلاى خۆمانەو زۆر  
دۆست بووین. لە ئوتۆمۆبیل گلابوو، نەچووبووم بۆ سەرخۆشى. ڕۆژێك  
بە تەلەفۆن سەرخۆشى و چاك و چۆنیم لەگەڵ كرد، وتم: سەرەتا  
نەمزانیوو، پاشان مالا تازەكە شتانم نەئەزانى، بۆیە نەھاتم بۆلات. وتى:  
فلانى ئەم قسانەت لى وەرناگرم، ناچیتە دڵمەو. وتم: تۆ لەو گەرئى ئیستە  
خۆ شوكر چاكى؟ وتى: «شوكر سى پەراسووم شكاو و شانیكم دەرچوو،  
زۆر چاكم». راستى ئیتر من ھیچم پى نەما.

۲۶۹. مەلایەك ھەبوو لەو دەشتى دزەییە. كورپىكى لاسارى ھەبوو؛  
ھەرچەند پىی ئەوت بخوینە، ئەو بەگوێى نەئەكرد؛ وایان  
لى ھاتبوو دانیان لە یەك سپی بووبوو. ڕۆژێك لە لاكۆلانیكا كورەكە  
بەگىر دىنى و ئەم گەفت و لفتەى لەگەڵ ئەفەرموى:

«بە خۆم و بە عەسای يەدم و مەخمەرەى سەرم، لەبەر من نەبوايە "عُضْرُفُوت" نىك ئەكلى ئەكردى. كەچى ئىستاكەش پشتى دايتە جىدارەكەو ئەلئى: "والله لا أقرأ».

۲۷۰. شىخ توفيق ھەبوو رۆژنىك ژنىك بۇ نوشتە كردن ئەچىتە لای. لە كاتى قەسە كردنا ژنەكە پىئى ئەلئى: «مامۆستا تىگەشتى؟» شىخ ھەر زۆر خراپ توورە ئەبى و پىئى ئەلئى: «مردووت مرئى! من لە بەستى شەرح مەواقف و شەرح تەجرىد تىگەشتووم، ئىستە لە قەسە دەلە قۆرپىكى وەكوو تۆ تى ناگەم؟» ژنەش لەم ناوانە و لەم قسانە سەرى سوور ئەمىنى و وەكوو گويزى بۇ بژمىرن وا ئەبى.

۲۷۱. رۆژنىك لە دىواخاننىكا باسى نان بەدەيى و بەخشندەيى ئەكرى. شىخ قادرى تالەبانى ئەلئى: كورە بەخشندەيى كەريەتییە. مامە شىخ «فیض الله» م چونكە ژیرە بزائە نانىك بە كەسەك ئەدا؟.

۲۷۲. ژنىك ھەبوو ھەموو شەو نىك دىزەيەك ئاوى ئەخستە تەنوورەكەو بۇ مەلە كردنى ئىشى خىر. كە دىزەكەى دائە ھىشتە تەنوورەكەو ئەيوت: «ئەگەر بوو، بوو؛ ئەگەر نەبوو ئاوى ھەویر».

۲۷۳. سائىك پشەتوبیەك كەوتە سولەيمانیەو. لەو پشەتوبیەدا پیاوینك ھەبوو «حاجى عەلى كۆلەك» يان پىئى ئەوت و پیاوینكى دەولە مەند بوو. ویستی چەند دووكاننىك دروست بكا. پیاوینكى ئاسنگەرى ھىتابوو بۇ ئەو ھى ئاسنەكانى لەسەر دیوارەكەو بۇ دامەزرىنى. پىئى وتبوو: ئەم ئاسنە جوت جوت بخاتە پال یەك. ئاسنگەرەكە لە ئىشى خۆى بوو ھەو، حاجى چوو سەیری كرد، تەماشای كرد ئاسنەكان یەكە

یەكە دانراون. بە ئاسنگەرەكە ئەلئ: وەستا بۆچ وات كرددووہ؟ من پئیم  
نەوتی جووتە جووتە دایانئ؟ وەستاش ئەلئ: «حاجی ئەم قسە كردنە ی  
پئ ناوی، لە پاش سائیکی كە ئەم دووكانانە ئەبن بە هی ئیمە؛ كە وابوو  
من خۆم ئارەزووم كرد كە وابئ، تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پئ ئەسووتئ؟»  
حاجیش ئەلئ: «دلم بە دووكانەكان ناسووتئ، دلم بەو قەومە ئەسووتئ  
كە پیاوی وەكوو تووی تیاہ. ئەو پیاوہ كە من پئی ئەلیم بە پارە ی من  
دووكان بۆ خۆت دروست كە؛ كە چی پازی نابئ چاكی دروست بكأ؟».

كابرایەك بە رېبوارى پئى ئەكەوئتە ماله گۆرائىك. شەو نان  
۴۷۴. دائەنئ، كابراى میوان هەتا لووتی دئتەوہ ئەخوا؛ هیچ نامئئ.  
كابراى خانەخوئ بانگ ئەكا: ئا كچە نان بئتە. نانئ تر دئتن. میوانە ئەویش  
ئەخوا. كابرا ناچار بانگ ئەكا نانئ تر بئتن. نان نەماوہ. ژنى خانەخوئكە  
ئەچئتە ماله دراوستئ پازنە بیست نائىكى تر بە قەرز دئئئ دایئەئ. میوانە  
ئەویش ئەخوا. لە پاشا كە هیچ نامئئ، چار ناچارى دەست هەلئەگرئ.  
لە دەمەدەمى نوستنا كابرا هەلئەستئ بروا خانەخوئكە ئەپرسئ: «برا بە  
خیر ئەوہ بۆ كوئ ئۆغر بئ؟» ئەویش ئەلئ: «ئۆغرت خیر بئ! بەخوا  
مەعیدەم گىراوہ، هیچم پئ ناخوئ. ئەچم بۆ سەر حەكیم». كابرا ئەلئ:  
«كەواتە تكایەكت لئ ئەكەم، كە هاتىەوہ بە لایەكى ترا بچۆرەوہ بۆ مالى  
خۆتان».

فەقیهەكى ئەو موكریانە بە ناوبانگى مەلای قەرەداغەوہ بەسەر  
۴۷۵. سولەیمانیدا دئت و ئەچئ بۆ ئەوئ بۆ خوئندن. لە پاش  
شەویك خیرا ئەگەرئتەوہ بۆ سولەیمانئ كە بچئتەوہ بۆ ولاتئ خوئ.  
كە لئى ئەپرسن بۆچ وا خیرا گەرئتەوہ؟ ئەلئ: بە قورم گرتەوہ ولاتئ وا،

من چؤنى لى دائه نيشم؟ ئەلّين: بۆچى؟ ئەلّى: «كاوالم كردهوه! كوره به بۆقله موون ئەلّين عەلشيش». پىنى ئەلّين: بابە تۆ دە خلت چييه به وه وه كه به بۆقله موون ئەلّين عەلشيش؟ ئەلّى: «كاوالم كردهوه، قورعان وا بى و سوين وا بى من شه و له و لاتە پۆژ ناكه مه وه كه به بۆقله موون بلّين عەلشيش».

۴۷۶. كابرايه كى دەرۆزه كەر له بهر قاپى مالىكا راوه ستابوو داواى شتى ئەكرد. منالّيك له ماله كه هاته دەر وه پىنى وت: «خوا بتداتى». كابرا وتى: «ئەى دەم و له وست خواته وه، ته ماشا كه چۆن هەر له م منالّيه وه فترى فلتە فلت ئەبى».

۴۷۷. پيرىژنىكى پشت كۆماوهى پۆپ سپى ئە چىته لای حەكىمىك ئەلّى: «پشتم ژان ئەكا». حەكىمه كه ئەلّى: هى پىرييه. پىريژن ئەلّى: چاوم كز بووه، كه م شت ئەبينم. حەكىم ئەلّى: هى پىرييه. پىريژن وتى: گويم كه پ بووه. وتى: هى پىرييه. پىريژن وتى: دانه كانم كلۆر بوون و هه موو كه وتوون. وتى: هى پىرييه. پىريژن له مانه زۆر تووړه بوو ده ستى كرد به لاسايى كردنه وهى حەكىمه كه و وتى: «يه، يه، يه!». حەكىمه كهش وتى: «دايه ئەوهش هەر پىرييه».

۴۷۸. كابرايه ك له و خواره چووه شار و زۆرى برسى بوو، هيج پاره شى پى نه بوو. به بهر چىشتخانه يه كا تىپه پى، به ته واوى ئىتر نه يتوانى برّوا. چووه ژووره وه بۆيان دانا و تىروپىر خوارد. پاشان هه ستا هاته لای كابراى خاوهن چىشتخانه و وتى: «ئەرى برا ئەگەر يه كى پارهى پى نه بى و بىته ئىره چى لى ئەكه ن؟» كابرا وتى: «ئەوى پارهى نه بى نايه ته ئىره». وتى: ئەوا وتمان پارهى نه بوو هاتيش». وتى: كه وا و

سه‌لته و سه‌روپوته‌لاکي لي ته‌که‌ينه‌وه و ده‌ريئه‌که‌ينه‌ ده‌ره‌وه. وتي: ته‌گه‌ر که‌وا و سه‌لته و شتيشي له به‌را نه‌بوو چي لي ته‌که‌ن؟ ته‌ويش وتي: چي لي ته‌که‌ين؟ ته‌يگريڼ دوو شه‌قي تي هه‌لته‌ده‌ين و ته‌يکه‌ينه‌ ده‌ره‌وه. ئينجا کابرا پستي هه‌لکرد وتي: ده‌ براهه‌ دوو شه‌قه‌که‌ له من هه‌لده‌ن و بمکه‌نه‌ ده‌ره‌وه.

٢٧٩. ئەم دوو سى قسه‌شه‌ بۆتۆ، يا بۆ ئوتۆمۆبيله‌که‌ى تۆ:

ته‌گه‌ر چوويته‌ به‌ غدا به‌ فيزيکه‌وه، وه‌يا به‌ گيله‌ گيل به‌ناو بازار و کۆلانا ته‌گه‌رايت، کوتوپر سه‌يرت کرد دوو که‌س ليسان بووه به‌ مپرومشت، سه‌عاتيکي زرقوبرقيان به‌ ده‌سته‌وه‌يه، يه‌کيکيان به‌ کوردي وه‌يا به‌ زړه‌ کوردي قسه‌ ده‌کا، هاتن به‌ لات‌وه. زړه‌ کورده‌که‌ وه‌يا ته‌ويکه‌يان وتي: «خاله‌ ئەم کابرايه‌ هه‌ندى پاره‌ى لاهه‌ ئيسته‌ ته‌يه‌وى سه‌عاته‌که‌م لي بستيني له‌ باتي نيوه‌ى پاره‌که‌ى؛ له‌گه‌ل ته‌وه‌دا سه‌عاته‌که‌ى من دوو ته‌وه‌نده‌ى پاره‌که‌ى ته‌وييتي. وه‌يا وتي: ئيمه‌ ليک تيناگه‌ين من کوردم و ته‌وه‌ره‌به‌ تۆ به‌ به‌ ديلاجمان و ريکمان خه‌، تويش ته‌که‌ويته‌ قسه‌. ئينجا ديتته‌ سه‌ر ته‌وه‌ ته‌لي: خاله‌ سه‌عاته‌که‌ى من ده‌ دينار ديني (به‌ ميسال) ته‌وه‌ ته‌ ته‌لي: به‌ شه‌ش دينار بيده‌ به‌ من، من ته‌مه‌ عه‌ره‌به‌ و سه‌گابه‌ نايدهمي، تۆ کورديت و له‌ خو‌مانى ته‌نده‌مي به‌ چوار دينار، هه‌ر بۆ ته‌وه‌ ده‌ست ئەم سه‌گابه‌ نه‌که‌وى. جا کوره‌ نه‌که‌ى ته‌ماع بتگري و توخنيان که‌وى. ته‌وه‌ درۆ ته‌که‌ن و ته‌يانه‌وى ده‌ستت بيرن. هه‌رکه‌ شتيکي وات چاوپي‌که‌وت ملي پي‌ى خو‌ت بگه‌ر و پرۆ. نه‌که‌ى به‌ ده‌ميانه‌وه‌ بوه‌ستى و ده‌ست بکه‌ى به‌ کوپ‌خايى و پياوچاکى؛ ته‌گينا ده‌ردى پياوه‌تى پياوه‌که‌ى که‌لى خانت لي ديت. دواجا ريش نه‌لييت

فلانی ته ی تو بۆچ پیت نه وتم.

ته گهر چوویته به غذا به فیزیکه وه ویا به گیله گیل خه ریک بووی  
ته گه پای، له سهر پینگاکه له بهرده متا سه یرت کرد کیسه پاره ویا جزدانیک  
که وتوو. تۆیش دهست ته به ی هه لینه گری و ته یخه یته باخه لت، کتوپر  
کابرایه کت لی پیدایه بی و خیرا به شوین ته ودا کابرایه کی تریش  
پیت ته لی: ته و جزدانه هی منه تو هه لتگرت. تۆیش بو ی ده ردینی.  
وه یا له وانیه هه ر نه تخستییته باخه لت و به دهسته وه بی. کابرا لیت  
وه ره گری و پاشان ته لی: وه للا باوکم خوا هه لئاگری ته مه هی من نییه  
و ته یداته وه به دهسته وه پیت ته لی: من چاو لی بوو تو هه لتگرت،  
ته ترسم جزدانه کی خۆت دابی به دهستمه وه؟ تۆش ته لی: نه وه للا  
باوکم ته مه یه که هه لمگرت جزدانی خۆم له باخه لمایه. پیت ته لی:  
کامه ته بزائم با سه یریکی ته ویش بکه م. تۆیش به فیزیکه وه دهست  
ته به ی جزدانه کی خۆت ده ردینی و ته یده ی به دهسته وه. سه یریکی  
ته ویش ته کا و ته لی: نه وه للا باوکم خوا هه لئاگری ته مه هین من نییه و  
ته یداته وه به دهسته وه و ته لی: برۆ خوات له گه ل. تۆیش جزدانه کی  
خۆت وه ره گری و ته رۆی له پاش تۆزیک ته ته وی پاره خه رج که ی، که  
دهست ته به ی و جزدان ده ردینی سه یر ته که ی پریه تی له کاغه زه شر و  
پاره ی تیا نه ماهه.

تومه س له وه خته دا که جزدانه کی لی وه رگرتووی به ته رده سستی  
هه ر له به رچاوته وه پاره که ی لی ده ره یناوه و بو ی پر کردوو یه ته وه له  
کاغه زه شره.

جا برام ته گهر چوویته به غذا فیز نه تگری بلیت کی ته توانی شتی  
وا له من بکا؟ ئاگات له خۆت بی، نه جزدان هه لبگره و نه جزدانی





## دوایی

ئەوا بەرگی دووہمی پشتهی مرواری لە ژێر چاپ دەرچوو؛ کەوتە بەردەست خویندەوارانەوہ. من ماوہیەکی چەند سالییە لەگەڵ ئەم کتییە خەریکم کۆم ئەکردەوہ، لە ئەنجاما تا ئیستا دوو بەرگی لێ دەرچوو. لە بلابوونەوہی بەرگی یەکەما سەیرم کرد لە لایەن خویندەوارانەوہ نوکات و قسە ی خوشم بۆ دیت، بۆ ئەوہ کە لە بەرگی دووہما بلابویتەوہ. بەلام لەبەر ئەوہ کە پێکخستنی ئەم بەرگە پیش ناردنەکە ی ئەوان کەوت، داخەکم پێک نەکەوت کە ئەوانەش بلابو بکریئەوہ.

جاری پێشەکی سوپاسی ئەو کەسانە ئەکەم کە ئەو شتانەیان بۆ ناردووم، سوپاسی ئەوہیان ئەکەم کە هەستیان بە خزمەتێک کردووە، بەو خزمەتە کە زمان و ئەدەبی کوردی پێویستە ببوژێندریتەوہ و بخریتە سەر کاغەز بۆ ئەوہ لەمە زیاتر دەر بەدەر نەبن و نەچیتە گۆشە ی لەبیرچوونەوہ.

بەلێ، پێک نەکەوت لە بەرگی دووہما بلابو بکریئەوہ، بەلام ئەم کتییە وەنەبن هەر دوو بەرگ بن. من فیکرم وایە بە یارمەتی خوا لەسەری برۆم و ئەدەبی شاراوہمان بە ئەندازە ی توانا بەرە بەرە بیخەمە پروو، کەوابوو ئەوانە ی کە شتیان بۆ ناردووم لە بەرگی سێھەما بلابو ئەکریئەوہ و بەم زوانە بەرگی سێھەمیش دەرئەچێ.

هه‌روه‌ها تکا ئەکەم لەو کەسانە کە تینووی ئەدەبی کوردین، چی ئەزانن  
وه یا چییان بیستوو له نوکات و قسه‌ی خو‌شی کوردی، له ناردنه‌که‌ی  
دریخی نه‌که‌ن و بۆمی بنێرن. له‌وان ناردن و له‌من ب‌لاو کردنه‌وه. ئومید  
ئەکەم لەم ڕووه‌وه به‌هۆی هه‌موو لایه‌که‌وه ئەدەبی کوردی بگاته ئاسمانی  
به‌رزى و له‌چالێ بێ‌نه‌وایی بێته‌ ده‌ره‌وه.

له‌کردنی ئەم جۆره ئیشانه و نووسین و چاپکردنی ئەمانه، دوو خزمه‌تی  
گه‌وره به‌ کورد ئەکری:

یه‌که‌م ئەم جۆره شتانه له‌زه‌تی ده‌ماخه و ده‌ماخ و گیان پیتی خو‌شه.  
به‌و هۆیه‌وه ئەخوێنریته‌وه زیاده‌شتانی‌تر. له‌مه‌وه کوردی خوێندن ب‌لاو  
ئەبێته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو کەسانه‌ش که نازانن بخویننه‌وه خو‌شی کتێبه‌که  
ناچاریان ئەکا به‌ خویندنه‌وه و ئەمه‌بوو به‌ قوتابخانه‌یه‌کی گه‌وره؛  
دووهم: خزمه‌تیکه‌ بۆ ئەدەبی کوردی به‌ زمانی کوردی، که لای ڕۆژگار  
ئەیهێلێته‌وه.

ئەم دوو شته ئێمه‌ ناچار ئەکا به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ك بیت، پێویسته  
خه‌ریك بین و نه‌یه‌لین ئەم خزمه‌ته‌مان له‌ ده‌ست بچیت و هه‌رکەس  
هه‌ر شتیکی لایه به‌گوێره‌ی توانای، کۆشش بکا بۆ زیندوو بوونه‌وه‌ی.







عاشقی وشەیی خاوتی کورد، کەلەپیاوی بە دەست و یرد، ھۆگری داب و نەربیتی کوردەواری، کۆکەرەوێی کە لە پوور لە دێتات و شاری، زیندو و کەرەوێی شادی، شیخ عەلە ددینی سەججادی. ناوی «عەلە ددین نەجمە ددین عیسا مە ددین» ە و لە بنەمالە ی ناوداری «سەججادی» یە لە رۆژھەلاتی کوردستان. لە ساڵی ۱۹۰۷ ی زایینی لە سنەدا ھا تۆتە دنیاو و لە کۆشی خێزانیکی نایینیدا پەر وەر دەر کراو. لە ساڵی ۱۹۳۸ ی زایینی لیجازی مەلایەتی لای مامۆستا «شیخ بابە عەلی تەکیەیی» وەرگرتوو و چوو و بۆ بەغدا و لە مژگەوتی «نەجمە خاتون» بوو بە پیش نوێژ. لە بەغداش لای مامۆستایان شیخ «نەجمەدی زەھاوی» و شیخ «محەممەدی قزلی» بە ھەندێ لە زانستە ئیسلامییەکاندا چۆتەو. لە ساڵی ۱۹۳۹ ی زایینیدا چۆتە مەیدانی رۆژنامە نووسی و لە ۱۹۴۱ دا بوو بە بەر تۆبەری گوفاری «گەلوێژ» و وەر دەر بوو بە ھەمە کاری و تا داخستنی لە ۱۹۴۹ دا لە گەلی بوو. لە ساڵی ۱۹۴۸ دا گوفاری «نزار» ی بە عەرەبی و کوردی دەر کردوو، کە گوفاریکی نیشتمان پەر وەری و سیاسیی بوو. تا ساڵی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژ و میژووی وێژە کوردی بوو لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا. لە ساڵی ۱۹۷۴ دا کرا بە ئەمینداری گشتی ئەوقاف و سێ سال لەو کارەدا ماوێتەو. ئێوارە ی رۆژی پێنج شەممە ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ ی زایینی، کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی شیخ عەبدولقادری گەیلانی لە نزیکی شیخ عەبدوررەحمانی ئەبولوھەفای نەقشبەندی و شیخ رمزای ئالەبانی بە کۆشی خاک سپێراو.

عەلە ددینی سەججادی زیاتر لە چل سال خەریکی زیندو و کردنەوێی کەلەپوور و نووسینی میژووی وێژە ی کورد بوو. تێکۆشانی ئێوجانی ئەم بابە رزە نەپیتشت کە گەنجینە ی کەلەپووری نەتەو کە مان بھەوتی.

ناوی بەرز و رۆچی شاد بیت



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سەندج - پاساژ عەزەبی - تەلەف: ۳۳۱۶۵۳۸۲



9 789649 804118



9 789649 804132